

2023年读完清明的读后感 清明上河图读后感令人赞叹的清明上河图(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读完清明的读后感篇一

“清明上河图”观感日前，有幸去世博园看了中国馆。中国馆分为国家馆和地方馆。国家馆的一个重要展品是“清明上河图”。这幅图又分为真品和大屏幕展示两部分。真品展示在一个取名为“国之瑰宝”的陈列室里。走进这个陈列室，便可看到“清明上河图”的真品。它平置在玻璃房内，恢宏长卷，色彩鲜艳，尽收眼底，真不愧为“国之瑰宝”。陈列室的对面即是大屏幕“清明上河图”，屏幕上的这幅图是真品的放大，其内容与真品基本一致，但有创新。真品上的人物、动物等在屏幕上都会动起来，有行走、劳作等各种动作，栩栩如生，活灵活现。而且，此画还会演变成夜景，出现了灯火辉煌、熙熙攘攘的热闹城市街景，展现出那时丰富的夜生活。高科技在其中表现得淋漓尽致，令人赞叹不已。

读完清明的读后感篇二

全卷所绘人物五百余位，牲畜五十多只，各种车船二十余辆艘，房屋众多，

道具无数，场面巨大，段落分明，结构严密，有条不紊。技法娴熟，用笔细致，

线条遒劲，凝重老练。反映了高度精纯的绘画功力和出色的艺术成就。同时，因

为画中所绘为当时社会实录，为后世了解研究宋朝城市社会生活提供了重要的历

史资料。

是一幅具有重要历史价值的风俗长卷。画家成功描绘出汴京城内及近郊在清

明时节社会上各阶层的生活景象。主要表现的是劳动者和小市民。对人物、建筑

物、交通工具、树木、水流之间的相互关系的处理，非常巧妙，整体感很强，具

有极大的考史价值。此后历代绘制的都市风俗画，无不受其影响。

读完清明的读后感篇三

冶文彪先生的《清明上河图密码》系列是一部水平极高，让其他作者高山仰止的作品。从第一部到第五部说是神作完全不为过，我一度膜拜过，至今不后悔。

但这第六部“醒世大结局”却让我深深失望了。私下揣度，可能是出版社催稿催得太紧，亦或是冶先生笔力不够，再也无法驾驭自己在一到五部放出来的过于庞大的故事人物设定，导致烂尾了。

在前五部中引读者入胜的周密逻辑推理、人情关系脉络的梳理，在第六部中已经大大失色。取而代之的是刻意的“普世

价值观”说教（并不成功）与非常牵强的“主观推理”，细节上缺陷明显。

与前五部的主人公（破案者）很镇静地运用思绪成对比（前五部中，作者冶先生就像弈棋的好手一样，深谋远虑地挪动他的棋子，安排好每一个人物与情节），第六部的主人公们经常依靠偶遇的因素，以及别人脸部表情、拳头的随便一个举动，就可以正确（武断）判定一个人的思想活动，推断一个案件的因果，常常凭着自己的想象就能对各种案件做出准确的判断。这在一定程度上反映了作者已经耗尽创作这部故事的热情，只是为了满足出版者和读者的愿望，凭着主观想象臆造出来。另外，作者处处宣扬五绝的侦查才能，好像在探案方面他们是无所不能的天才，强行安排了“五绝聚首”的情节，在我看来完全没必要（五绝聚首、共破奇案的点子是好的、令人热血振奋的，但作者安排得太勉强）。

唯二的亮点，是作者依然功力深厚的文笔，以及把水浒人物当彩蛋加入故事的聪明。

读完清明的读后感篇四

从《清明上河图》中可以看到几个非常鲜明的艺术特色：第一、内容丰富。《清明上河图》在表现手法上，以不断移动视点的办法，即“散点透视法”来摄取所需的景象。大到广阔的原野、浩瀚的河流、高耸的城郭，细到舟车上的钉铆、摊贩上的小商品、市招上的文字，和谐地组织成统一整体。

《清明上河图》中画有1695人，各种牲畜六十多匹，木船二十多只，房屋楼阁三十多栋，推车乘轿也有二十多件。第二、结构严谨，繁而不乱，长而不冗，段落分明。第三、在技法上，大手笔与精细的手笔相结合，令人叹为观止。

读完清明的读后感篇五

我特别喜欢欣赏《清明上河图》，它是中国十大传世名画之一，该画卷宽24.8厘米，长528.7厘米是北宋画家张择端存世的仅见的精品，属国宝级文物，现存于北京故宫博物院。作品生动地记录了中国十二世纪城市生活的面貌，这在中国乃至世界绘画史上都是独一无二的。总计在五米多长的画卷里，共绘了五百五十多个各色人物，牛、马、骡、驴等牲畜五、六十匹，车、轿二十多辆，大小船只二十多艘。房屋、桥梁、城楼等也各有特色，体现了宋代建筑的特征。具有很高的历史价值和艺术水平。

从《清明上河图》中可以看到几个非常鲜明的艺术特色：

其一、内容丰富。《清明上河图》在表现手法上，以不断移动视点的办法，来摄取所需的景象。大到广阔的原野、浩瀚的河流、高耸的城郭，细到舟车上的钉铆、摊贩上的小商品、市招上的文字，和谐地组织成统一整体。

其二、结构严谨，繁而不乱，长而不冗，段落分明。

其三、在技法上，大手笔与精细的手笔相结合，令人叹为观止。

有机会一定去北京故宫博物院去一睹真容！

真的被这么完美的作品所吸引。更多，关注精品作文频道。