

傅雷家书读后感短句(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

傅雷家书读后感短句篇一

理性的美却近于钻石的闪光、星星的闪光，近于雕刻精工的美，完满无疵的美，也就是智慧之美！情感与理智平衡所以最美，因为是最上乘的人生哲学、生活艺术。

个人消灭了，茫茫宇宙照样进行。个人算什么呢？

自信太强，不免流于骄傲，看事太轻易，未免幼稚狂妄。

人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事。

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的'母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。

开音乐会的日子，你仍维持八小时工作；你的毅力，精神，意志，固然是惊人，值得佩服，但我们毕竟为你操心。

孩子，听我们的话，不要在已经觉得疲倦的时候再勉强自己。

多留一分元气，在长里看还是占便宜的。尤其在比赛以前半个月，工作时间要减少一些，最要紧的是保养身心的新鲜，元气充沛，那末你的演奏也一定会更丰满，更fresh[清新]！

一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；

希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交代！

文档为doc格式

傅雷家书读后感短句篇二

□

最近读了傅雷家书，感悟非常深刻，因此向大家推荐这本书籍。该书讲述的是从傅雷的儿子出国留学开始，一直到文革发生的12年间，傅雷给儿子写的上百封书信，里面的内容涉及到各个方面，文化、艺术、教育、为人处世、生活、情感等等，让我们看到了这些书信中的文字蕴含的哲理和价值。

傅雷家书一经问世，就炙手可热，成为了名作，是文化界的一件大事，引起了不小的轰动，也让我们看到了在政治环境比较乱的背景下，文化艺术往往难以有发挥的空间，会成为牺牲品，这也警示着后人，政治环境安定才能国泰民安，我们要爱国，当然应该是理性的。

傅雷家书读后感短句篇三

3. 成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的、生活上的、技术上的、学习上的一一打击；从此以后你可以孤军奋斗了。

4. 感情的美近于火焰的美、浪涛的美、疾风暴雨之美，或是风和日暖、鸟语花香之美；理性的美却近于钻石的闪光、星星的闪光，近于雕刻精工的美，完满无疵的美，也就是智慧之美！情感与理智平衡所以最美，因为是最上乘的人生哲学、生活艺术。

5. 亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

6. 好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。

7. 中华民族多数是性情中正和平、淡泊、朴实，比西方人容易满足。——另一方面，佛教影响虽然很大，但天堂地狱之说只是佛教中的小乘（净土宗）的说法，转为知识较底的大众而设的。真正的佛教教理并不相信真有天堂地狱；而是从理智上求觉悟，求超度；觉悟是悟人世的虚幻，超度是超脱痛苦与烦恼。尽管是出世思想，却不予人以热烈追求幸福的鼓动，或急于逃避地狱的恐怖；主导是劝人求智慧。

8. 坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。要做到越有理由，态度越缓和，声音越柔和。坚持真理原是一件艰巨的斗争，也是教育工作；需要好的方法、方式、手段，还有是耐性。万万不能动火，令人误会。

9. 成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的、生活上的、技术上的、学习上的一一打击；从此以后你可以孤军奋斗了。

10. 凡是一天到晚闹技巧的人，就是艺术工匠而不是艺术家。一个人跳不出这一关，一辈子也休想梦见艺术！艺术是目的，技巧是手段；老是只注意手段的人，必然忘了它的目的。

11. 自己责备自己而没行动表现，我是最不赞成的，这是做人的基本作风。不仅仅是对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮的人耍调皮而结果反吃亏，一个道理。

12. 人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无果，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，才不至于受伤……慢慢地你会养成另外一种心情去对付过去的事；就是能够想到而不在惊心动魄，能够从客观的立场去分析前因后果，作将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实、正视错误、用理智分析、彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀……要把这些事情当作心灵的灰烬来看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

傅雷家书读后感短句篇四

1. 人生做错了一件事，良心就永远不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！

2. 人生的关是过不完的，等到过的差不多的时候，又要离开世界了。

3. 一切只有你自己用坚定的意志和立场……处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。

4. 一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交待！
5. 不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。
6. 一个人发泄是要求心理健康，不是使自己越来越苦闷。
7. 关于感情问题……无论如何要克制，以前途为重，以健康为重。
8. 多用理智、少用感情，当然，那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是一件容易的事，但非克服不可。
9. 一个人孤独了，思想集中，所发的感想都是真情实感。
10. 只要是真理，是真切的教训，不管是出之于父母或朋友之口，出之于熟人生人，都得接受。
11. 耐着性子，消沉的时间，无论谁都不时要遇到，但很快会过去的。
12. 得失成败尽量置之度外，只求竭其所能，无愧于心。
13. 功夫用得不够；没吃足苦头绝不能有好成绩！
14. 不要再已经觉得疲倦的时候再force自己。多留一份元气，在长里看还是占便宜的。
15. 母性的伟大不在于理智，而在于那种直觉的感情。
16. 一个人太容易满足固然不行，太不知足而引起许多不现实的幻想也不是健全的！
17. 一个人只要真诚，总能打动人的；即使人家一是不了解，

日后仍会了解得。

18. 一个人越爬得高，越要在生活的各个方面兢兢业业。

19. 人需要不断地跳出自我的牢笼，才能有新的感觉，新的方法，也能有更正确的自我批评。

20. 生活中崇高的事物，一旦出自庸人之口，也可变得俗不堪的。

21. 年轻人往往无忧无虑，对自己的意见过分自信，因而不能事先考虑到所有可能发生的不快。

22. 倘若逾越分寸，时尚就绝对没有放纵无度而不自食其果的事！一切要合乎中庸之道。

23. 众神之中，幸运女神最为反复无常，不怀好意，时常袭人与不备。

24. 辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。

25. 最折磨人的不是脑力劳动和体力劳动，而是操心！

26. 人寿有限，精力也有限，要从长里着眼，马拉松赛跑才好。

27. 只有傻瓜才自己碰了钉子方始回头；聪明人看见别人吃亏就学了乖。

28. 个人消灭了，茫茫宇宙照样进行。个人算什么呢？

29. 自信太强，不免流于骄傲，看事太轻易，未免幼稚狂妄。

30. 人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事。

傅雷家书读后感短句篇五

若隐若现、人山人海、昂首东望、闷雷滚动
人声鼎沸、风平浪静、横贯江面、白浪翻滚
齐头并进、水天相接、浩浩荡荡、山崩地裂
漫天卷地、风号浪吼、咫尺为邻、不容置疑
郁郁葱葱、神秘莫测、千姿百态、人迹罕至
不可计数、应接不暇、一模一样、恍恍惚惚
随遇而安、弯弯曲曲、不可思议、枉费心机
浩如烟海、涓涓细流、帘帘飞瀑、滔滔江水
绿树成阴、瑟瑟发抖、草翠花开、枯枝败叶
强健有力、勤勤恳恳、龇牙咧嘴、左顾右盼
局促不安、大模大样、一丝不苟、从容不迫
不胜其烦、慢条斯理、层层涟漪、引人注目
无忧无虑、自由自在、耀武扬威、屏息凝视
丰富多腔、变化多端、枝折花落、生气勃勃
趁其不备、扬长而去、如怨如诉、望子成龙

1、在太阳的照射下，波光粼粼的湖面上碧波荡漾，泛起的水波在阳光的照射下像闪着银光的鱼鳞。我走到甲板，俯身把手伸进水里，水流冲击着我的手，把手往后冲，感觉清爽而

有一些舒麻。一丝微风拂过，凉丝丝的，真惬意！

2、有人说生命在于运动，这句话一点也没错，因为运动可以使人身体健康。我喜欢运动，特别是跑步。

3、印入眼帘，两只石龟面对面，头看天，长鸣一声，像是在迎接我们的到来呢！这景点就叫“双龟迎宾”。可这还是刚刚开始哩！这让我对后面的风景充满了期待。

4、一座座高楼大厦耸立在道路两旁，路面焕然一新，由以前坑坑洼洼的路面，变成了现在宽阔的柏油公路，现在树多了，花多了，绿化面积也增多了，一排排整齐的树挺立在路旁，一朵朵美丽的花儿开的五彩缤纷。

5、夜深了，遥远的天空仿佛像一件华丽的披风，点缀着一颗颗或远或近钻石般明亮的小星星！看着看着，朦胧的我飘然来到了一片鸟语花香、阳光明媚、好多美丽精灵和充满神奇魔力的地方！

6、夜幕降临，幽静的江面上映着弯弯的月亮和明亮的星星。那弯弯的月亮就像一只弯弯的小船；而那明亮的星星仿佛无数只眼睛一眨一眨的，像在对你说话。皎洁的月光笼罩着韩江，朦朦胧胧的，美丽极了！

7、仰望着早已微凉的天空，寻觅着天空中最美丽、最亮的那颗星。就算没有月亮照应着它，也还是那么的特别。那么的让我向往，那么的让我迷恋。

8、休息片刻，继续跋涉。接着是观赏“老鹰戏小鸡”的时候了。你瞧，右边那块石头犹如惊恐万状的小鸡，缩着脖子瑟瑟发抖；左边一石酷似垂涎三尺的馋鹰，望着小鸡，犹若囊中取物。看到这一幕，不禁勾起儿时玩老鹰抓小鸡的回忆。

9、无山不龟，无石不龟。龟峰的一山一石，一景一观，内在

的价值真是无法用语言来表达啊！

10、我的生活像一个万花筒，多姿多彩，有快乐同时也有悲伤。就让我来跟大家一起分享我的快乐吧！

11、谈起鸟类，我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓的孔雀。

12、它们有的开得很大很大，像一位少女绽开了灿烂的笑脸；有的开了一半，像一位害羞的小姑娘遮住了脸蛋；有的还是花骨朵；像一位吃饱了的胖婴儿。它花瓣的颜色非常好看，淡粉淡粉的，可也渗透着一点点紫色，让人看了心旷神怡，非常舒服。

14、路边的霓虹灯闪烁着，不知何时已经停止了工作，但是脑袋里却没有丝毫的印象。可能天上的星星比霓虹灯还要璀璨夺目吧。深夜的一切都沉寂在黑夜之中，唯有在漫天璀璨的星斗的照耀下。

15、今年的夏天十分炎热，火辣辣的太阳照耀着大地，使得周围的空气非常闷热。

16、假如我是一颗香樟树我枝叶秀丽，树大浓荫，四季常青而具香气我愿意站在校园里给校园添加一点生机，顺便看看孩子们灿烂的笑容，听听听朗朗的读书声，我仿佛感觉未来将充满希望！

17、鹅吃饭时，非有一个人伺候不可，真是架子十足！

18、当我们还在流连刚才的西湖风光，导游已经带着我们穿过一个圆门，来到了曲院风荷的荷花池畔。一阵淡雅的花香扑鼻而来，我们穿过荷花池中央的赏荷小径，一边欣赏，一边慢慢地离开了美丽的西子湖。

19、此时，太阳快下山了，水天相接的地方被染成了橘红色，中间是还没落下去的金色的太阳，那里的湖水倒映着晚霞，湖水好像变成了橘红色的，美丽极了！不一会，橘红色消失了，天空中出现了一丝丝鱼肚白，又过了一会，天空变成了深蓝色。真可谓是晴也西湖，雨也喜欢；朝有美景，晚有风景；无时不西湖！

20、晨光初显，把平静的江面照得晶莹剔透。一阵阵风吹过，江面上波光粼粼，宛如游着一条条金黄色的水蛇。韩江四周那绿油油的树木，倒映在江面上，再加上金光灿灿的阳光，如同美丽的韩江披着一件绿光闪闪的外衣！