

青铜葵花读后感(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

青铜葵花读后感篇一

看了《青铜葵花》这本书后，我十分感动。这本书讲述的是一个在城市女孩——葵花和一个乡村男孩——青铜的故事。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去捉鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意摔跤，葵花也学样故意摔跤。直到葵花12岁那年，这些事情不会再发生了，因为命运又将她招回城里。青铜从此常常遥望芦花荡的尽头。

看完这本书我想我们的'生活是多么的美好啊！父母让我们做点家务，有时候我们还不肯，我们的生活是多么的幸福啊！

青铜葵花读后感篇二

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的

家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

青铜葵花读后感篇三

最近，马老师向我们推荐了一本由著名作家曹文轩先生写的长篇小说《青铜葵花》。我刚读几页就被它的内容深深吸引了，简直爱不释手。

这是关于一个乡村男孩青铜和一个城市女孩葵花的故事。一个偶然的机，让他俩走到了一起，成为了以兄妹相称的好朋友。乡村的生活尽管贫穷、艰辛，但他们在一起却充满了快乐。当葵花12岁时，命运又将她召回城里，青铜因此成天呆在大草垛上，遥望芦苇荡的尽头，遥望葵花所在的地方。有一天，他好像看见了葵花，张开嘴巴，用尽平生力气，叫出了“葵——花！”虽然吐字不清楚，但声音确实是从青铜的喉咙里发出的。这是爱的呼唤，这是人与人之间真情的流露，它深深地震撼着我的心灵。

这部小说中最令我感动的就是主人翁青铜。他是一个极其普通的乡村男孩，却有着一颗火热的爱心：为了让葵花上学，他放弃了自己多年的上学梦想；为了葵花晚上写作业不再到别人家借光，聪明的他捉来许多萤火虫做了十盏南瓜灯；为了葵花报幕时的美丽，心灵手巧的他做了一串冰项链……其

中令我印象最深的是青铜给葵花捉野鸭子吃的情节。当时大麦地的粮食都被蝗虫吃光了，青铜为了给葵花补补身子，来到芦苇荡捕野鸭子。他静静地等候着，终于发现了一群野鸭子。可是这群野鸭子好像是故意和他作对似的，时而飞上天，时而落下河，时而潜下水，急得青铜的心都提了起来，手上满是汗，两腿直哆嗦。

后来他平静下来，瞅准机会抛出渔网，抓到了一只野鸭子，给葵花好好吃了一顿。葵花对青铜也不错，她采用各种方法教青铜识字、写字，让青铜能增添几分自信，在别人面前抬起头走路。青铜和葵花没有任何血缘关系，但他们互相关爱着对方，真是不是亲兄妹，胜似亲兄妹！这让我想到平时我们同学之间经常会为了些鸡毛蒜皮的小事吵得面红而赤，甚至还动起了手。我们与他们比起来可就差远了！

读完了《青铜葵花》，我掩卷沉思，那一份份真情让我回味无穷，受益匪浅。它时时刻刻激励着我，要做一个充满爱心的孩子，做一个懂得感恩的孩子。

青铜葵花读后感篇四

在暑假里，我看一本书。这本书就是著名的纯美文学家曹文轩的又一力作，《青铜葵花》。她，一个天真单纯而又乖巧懂事的女孩——葵花。他，一个虽不会说话但勤劳善良的男孩——青铜。他们俩都有着一只鸟拥有万里天空，却看不见另一只鸟的孤独。

一种特殊的机缘让他们成朋友，成兄妹，而他们之间那没有血缘又胜过血缘的浓浓亲情经常让我感动得热泪盈眶。

葵花三岁丧母，七岁是的一场意外又让她失去相依为命的父亲，成一个无依无靠的孤儿。葵花的命运真是坎坷痛苦啊！

青铜五岁时在一场高烧之后失去语言交流能力，成一个哑巴，

唯一与他朝夕相伴的只有一头牛。由于家境贫寒，青铜不仅要辛勤劳动，还会受到别人的嘲笑歧视。青铜的生活是寂寞痛苦的。痛苦的葵花，寂寞的青铜，在贫穷的家庭里在充满天灾人祸的岁月里，和家人齐心协力，艰难、困苦而又温馨快乐地生活着。

贫困的生活给青铜葵花一家带来许多的苦难，让他们历经艰辛痛苦，但他们一家人乐观的面对种种困难，相互关心、相互扶持、相互体贴，用爱创造一份人间的美丽！这份痛苦的美丽湿润我的眼睛，震撼我的心灵。爱是美丽的，爱是幸福的！

青铜葵花读后感篇五

《青铜葵花》是一本极其纯美、朴素、真挚的小说。它主要讲述了葵花因一个偶然的机，被青铜一家收养了。青铜一家对待葵花就像亲生的一般，他们相亲相爱，相依为命，哪怕青铜一家是最贫穷的，也总把最好的给葵花，葵花也不曾想离开。而在12岁那年，命运又将葵花召回到她的城市，青铜十分伤心，竟奇迹般地用他从不曾发出过声音的嗓子喊出了“葵花”二字（青铜是哑巴）。

在本文中，“青铜葵花”这个标题其实是一语三关。一是指两个主人公；二是指葵花的城市中有名的装饰——青铜葵花，用冷色调的青铜来制作热情、向阳的葵花，两者看似相对，而实际上却让自己使另一者更加富有魅力，也暗指青铜与葵花相互帮助，使对方更好，仿佛成为了对方身体内的一部分；三是指主人公的品质：坚忍不拔、乐观活泼。

本文的选材十分真实，贴近生活。语言十分细腻，句子的描写用了大量的环境描写，比喻等。令人眼前浮现出当时的场景。惟妙惟肖。

该书展现了劳动人民在困境中的善良、淳朴的优良品格，作品情节跌宕起伏，引人入胜，自然清新，文笔优美纯净，情

感真挚深沉，令人动容，有时令我流下眼泪。也写出了他俩刻骨铭心的至纯挚爱。

罗曼罗兰曾说过“谁要在世界上遇到过一次有爱的人，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。”而青铜与葵花相互给予了这种无与伦比的友谊、情感，但后来他俩因命运的安排分开了，但我们因正视痛苦，赞颂痛苦，因为罗曼罗兰也说过另一句名言“然而老是抓住幸福究竟是不可能的……宇宙之间的节奏不知有多少种，幸福只是其中的一个节拍而已；人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福只是其中的一级；要使钟摆停止在一极上，只能把钟摆折断……”

青铜葵花读后感篇六

在五一小长假的这几天，我又重新读了一遍《青铜葵花》这本书。这本书的故事让我印象深刻，十分感动。

这本书主要讲了：一个男孩和一个女孩的故事，男孩是个哑巴叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘让城市女孩葵花和农村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友。葵花12岁那年，命运又将她召回城市，青铜从此常常遥望芦芦苇苇的尽头，青铜葵花所在的地方。

这本书有很多篇，每一篇故事都使我非常感动。“芦花鞋”这一篇中，青铜把上学的机会让给了葵花，他自己也多么想去上学啊！读到这里我的心酸酸的。要是他们生活条件好一点，青铜也可以去上学了，那该多好啊！葵花去上学了，有一天，二瘸子来照相，葵花知道家里生活条件不好，没有照。青铜知道葵花的心事，他去卖奶奶的织的芦花鞋，不管风吹雨打，青铜总是去卖鞋子。有一天，大雪纷飞，青铜执意去卖鞋子。鞋子卖光了，可是还有一个人还想买，青铜把自己的芦花鞋卖给他，自己赤脚回家。他的脚冻得通红。青铜为了让葵花照相，不顾一切去卖鞋，让我十分感动，看到这里，我的眼泪都快要流出来了。

在“三月蝗”中奶奶为了给孩子添衣自己却病倒了，牛也死了。家里急需用钱，这时我们认为的坏孩子——嘎鱼送来了两只鸭子，给奶奶补补身子，令人感动！葵花为了给奶奶治病，考试故意考差，自己一个人跑到江南捡银杏，葵花多么懂事啊！葵花回来了，奶奶却永远走了。青铜在葵花回城后居然化成了葵花的名字，多么不可思议啊！这就是爱的力量。

读了这本书我非常感动，更为她所遭遇的苦难给予同情。我们与葵花差不多大，但生活中缺乏葵花的坚强、劳动、懂事。还让我懂得了亲情的伟大。所以在今后的日子里，我要向葵花学习，不管遇到什么困难，都有坚强，不能被困难打倒，要克服困难，学习也要认像葵花那样认真，还要做一些力所能及的家务活。还有让我懂得了，去判断一个人是好还是坏，不能从一个方面判断他一定是坏人，要从多方面去评判他是好还是坏，有些人心地善良。比如嘎鱼，他在村子里调皮捣蛋，让人感觉是个坏孩子，但奶奶生病时，起送来两只鸭子给奶奶补身子，多么善良。在今后我要从多方面去判断人的好坏。

这本书很好看让我印象深刻，有时间还会重读几遍。

青铜葵花读后感篇七

一本好书就似一个巨大宝库，而书是真理则是埋藏深处一宝藏，读了《青铜葵花》，我便十分不解，属于它的宝藏藏在了哪里，终于，我得到了答案。

书中乡村男孩青铜与城市女孩葵花在一个特别的机缘下成为了兄妹，虽然火灾让青铜失去了与人交流的能力，由此被人看不起；虽然水灾将青铜的家给淹没，这个家不复存在；虽然蝗灾让青铜整个村人都饱受饥饿的煎熬，但失声、失家、受饿，一切的一切都是青铜的坚毅与顽强，使其在黑暗中看到曙光、看到希望。

人的一生必定会遭受许多挫折，正确面对它们吧，挫折能使一个人更加坚强，同样能使一个人一蹶不振，像青铜一样坚毅，像葵花一样拥有希望。

当考试成绩不佳时，记住，一次考试不算什么，下次证明我可以。当家长老师批评的话语击中你心，记住，他们只是想让你更棒。学会坚毅，学会从困境中看到希望吧。

青铜葵花读后感篇八

农村小男孩叫青铜，城市小女孩叫葵花，在大麦地村，青铜与葵花慢慢成为了兄妹，他们一起生活、长大。

青铜和葵花，在文中他们之间虽非亲兄妹，却胜似亲兄妹。就像青铜为了让葵花上学，放弃了自己上学的梦想；为了让葵花照一张像样的照片，青铜在寒冷的冬天卖掉了自己的芦花鞋；为了葵花上下学的安全，他天天接送葵花·····而葵花呢，为了挣钱给奶奶治病，放弃学业，独自一人去江南捡银杏；为了让哥哥在别人面前自信起来，她想方设法教哑巴哥哥认字·····从此种种看来，每一段都让人感动青铜与葵花之间的兄妹情。

在文中那个生活艰辛的家中，没有一人愁眉苦脸，每个人有说有笑，因为他们总向往着，今后是美好的未来。我觉得不论什么时间、地点，苦难与艰辛总不可避免，用不着平时为自己的一点小挫折大惊小怪，重要的是我们需要一个面对挫折与苦难的坚强心态，这就是我对这本书的感悟。

葵花，是城市女孩，可爱机灵；青铜，是乡村男孩，善良聪明，一个特别的机缘让两个孩子成为兄妹好像是上天注定。

青铜一直保护葵花，就像亲兄妹那样，不，他们就是亲兄妹，葵花就像上天派来的天使，葵花知道青铜在想什么，总逗青铜开心，自从葵花来到青铜的世界里，青铜的世界也有了炫

丽多彩的颜色，青铜内向的性格也渐渐变得开朗。

葵花田就像葵花一样，爸爸在的时候，葵花田里的葵花一株株，长得皆很健壮，爸爸走后葵花田里的葵花经历一场大暴雨，风停雨歇时，只见一地的葵花，一株株皆落尽金黄的花瓣，一只只失去光彩的花盘，低垂着，面朝满是花瓣的土地。青铜家无微不至的照顾，葵花田里的葵花一只只葵花饼上，挤满啦饱满的葵花子，再也没有向着太阳。命运又将葵花召回城市，从此青铜遥望芦荡的尽头，他好像看见了葵花，用尽平生的力气，大喊一声：“葵——花！”

自从葵花进了这个家门，大麦地，没有一个瞎了眼的，都看的清清楚楚，青铜一家子，把心扒了出来，给了葵花。为了让葵花上学，他们家该卖的都卖了，还把所有的积蓄都拿了出来，他们家为了让葵花过上好日子，不让她在外面丢脸，个个都拼命赚钱。就连年纪已大的奶奶也出动了。奶奶一边伺候菜园子，一边到处捡柴火，有时天黑了，还不回家。可以看出，奶奶、爸爸和妈妈为葵花是掏心掏肺的。

青铜对葵花的感情更不用说，那是付出一切代价的。青铜对葵花是好到极点，青铜什么都让给葵花，就连他渴望已久的上学，他也要让给葵花。而且，为了葵花的安全，不论刮风下雨，青铜一定要接送葵花上学、放学，青铜每天都要护送葵花的原因有两个：1、因为葵花还不太熟悉周边环境，她小小人儿，独自一人上下学，总会有点不放心。2、这样可以防止嘎鱼欺负葵花。记得有一次，大麦地闹蝗灾。有一天，青铜好不容易捕到一只野鸭，于是，他就放到家里煮了。他虽然很饿，但他却没有先吃，他要留给家人吃。所以，第一个喝道鲜美的鸭子汤的是葵花。青铜，我如果有你这样的哥哥，我做梦都会笑。

青铜葵花读后感篇九

曹文轩是我喜欢的文学作家，《青铜葵花》则是我最喜欢的

文学小说，它讲述了一个乡村男孩与一个城市女孩的故事。现在就随我一起去领略它的风采吧。

当我读到葵花在丧父之后，坚定不已得选择了青铜家时，我不禁觉得这也许就是缘分吧。老天让葵花的生命中有了个转折点，有了个好归宿。

当我读到青铜在大雪纷飞的天气出门卖鞋时，我不禁被他感动。他虽是哑巴，可他多爱自己的妹妹啊。饿了，就啃冷冰冰的面饼。终于十双鞋卖完了。可他为了能多赚钱，将自己的鞋也摆了出来，就为了供妹妹上学。

当我读到葵花为能让奶奶看病自己出门赚钱，我不禁被他的孝心所感动。一个九。十岁的女孩独自出门，这需要多大的勇气呀！幸好一路上嫂子们的出手帮忙，让葵花满载而归。看来老天爷也被她的孝心所感动呢！

当我合起书本，闭上眼睛，回想着青铜因思念而成功呐喊出葵花的名字时，不禁想起一句话：“爱，能让奇迹发生”。

青铜葵花读后感篇十

一、孤独，是那种一只鸟拥有万里天空而却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在广阔的天空下飞翔着，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫，无边无际。各种形状的云彩，浮动在它的四周。有时，天空干脆光光溜溜，没有一丝痕迹，像巨大的青石板。实在寂寞时，它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的广阔，它的心更加的孤寂。

这一段选自《青铜葵花》，是对葵花来到新的城市的所见，除去第一句话，其余的大部分笔墨都花在了描写景物上，但是读了这一段文章，让人的感受却是十分孤独惆怅，让我们与葵花有了共鸣，一同去品味失去父母的痛苦滋味。这用了

借景抒情的方法，我们在将来的写作中值得借鉴。此段描写得也十分到位，详细，让人看了后，在心里会想象出这篇看似美丽而又凄凉的田地，让我们更加走进主人公葵花的孤独的心。

这个女孩没有妈妈。她妈妈两年前得病死了。爸爸要到干校，只好将她带在身边，一同从城市来到大麦地。除了爸爸，她甚至没有一个亲戚，因为她的父母都是孤儿。爸爸无论走到哪，都得将她带在身边。

这一段则是对前文的呼应，上面所提到的葵花十分孤独，设下了圈套埋下了伏笔，让读者们想去往下读，后文再给予读者们一个答复。告诉了读者葵花的生平，这样就可以与前文联系起来，成为一个整体了。

二、葵花眼中的老榆树，变得越来越小了。干校的红瓦房也渐渐消失在千株万株的芦苇后面。她害怕到没有害怕的感觉了，只是坐在船上，无声地流着眼泪。眼前，是一片朦朦胧胧的绿色——那绿色像水从天空泻了下来。

水面忽然变得开阔起来，烟雾濛濛的。“还要漂多远呢？”葵花想。

这一段是对葵花的一系列描写，包括心理描写、动作描写等许多描写，逼真形象，将葵花被嘎鱼捉弄及她伤心的这一幅幅画面清晰地呈现读者的眼前，让人读后会有一种身临其境的感觉。更让读者们理解葵花。

一只白色的鸟，从芦苇丛里飞起，孤独地飞到水面上。它好像感觉到了什么，就在离小船不远的地方，低空飞翔着，速度很缓慢。葵花看到了它一对长翅，看到了它胸脯上的细毛被河上的风纷纷掀起，看到了它细长的脖子、金黄的嘴巴和一双金红色的爪子。它的脑袋不时地歪一下，用褐色的眼睛看着她。船在水上漂，鸟在空中飞。天地间，一派无底的安

静与寂寞。

第一段用了景物来渲染感情，看起来似乎在写鸟儿的的活动，其实作者是在写葵花的内心，葵花这时已经被嘎鱼捉弄得十分伤心了，因此，葵花看到的世界上的任何事物都是灰暗的、凄凉的，让人触目惊心。此时对大地的寂静的描写同样是这个手法，寂静通常是悲惨的代表，没有任何人来陪伴她。

这本书让我知道了一个道理：痛苦无处不在，无时无刻不充实着我们的生活，不是只有单纯的痛苦与欢乐，痛苦与欢乐有许多复杂的关联，我们要将它们像套铁链一般紧紧捆住。我们要学会应对痛苦，但是更重要的是享受痛苦，这样才能让我们的生活更加充实，更加美好。