

最新红星照耀我的心读后感 红心照耀中国读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

红星照耀我的心读后感篇一

斯诺在1936年6月至10月对中国西北革命根据地进行了实地考察，并以考察所掌握的第一手资料为基础，完成了本书的写作。作为一名西方的记者，斯诺站在一个公平客观的角度去描述当时人民百姓的生活和心理状态。

1936年，斯诺孤身一人前往当时中国革命战争最危险、最凶猛的时期，长途跋涉来到西北苏维埃地区，寻找红色中国。

在这本书里，感受到斯诺笔下的毛主席是多么和蔼可亲，宽厚大度，勇敢无畏，让我感受到毛主席爱人民，爱社会的感情，为祖国强大起来做出巨大贡献。红军的军队是铁打的，在斯诺看来，他感受到红军高度的政治觉悟。红军的兵官，从不把自己当做领导，不端起领导的架子，以身作则，把自己与士兵放在同一个位置，与士兵心连心。红军的长征就像电视剧演的那样惊险万分，无论是四渡赤水，勇夺泸定桥，飞度金沙.....都显示出红军的有勇有谋。

这本书让我了解到一个未知的中国革命，让我对历史有了深刻的认知。

文档为doc格式

红星照耀我的心读后感篇二

这么多年过去了。我们现在，也就只能摸着那一张张薄薄的纸，去想象当时那般暗无天日的生活。可在此事中，我却不自觉地跟着一双无形的大手走进了书中，走进了那个硝烟弥漫的时代，跟随着埃德加·斯诺的步伐，走遍了大半个中国。

书中给我留下最深印象的是毛泽东。一直以来，我都以为他小时候因为家里穷，没钱读书，所以成为书记、主席后，才会废寝忘食地工作、读书。但我错了。原来，毛从小就爱看书，并且上学习字，自己赶去离家50里的地方，只为念到书，只为获得更多的知识。他对事情有自己的见解，不会听信别人的谗言。更令我欣赏他的是：他很谦虚。在谈论自己时，他不自觉地就谈论到了他的好战友，总是将自己置于一个集体中，不骄不躁，平易近人，让人感觉非常的亲切。

不只是我们的毛啊！从上到下，从总司令朱德，又到彭德怀，还有张学良，再到那些不知姓名的士兵……他们谁不是怀着一颗赤子之心，谁不是“捧着一颗心来，不带半根草去”？谁不是铁骨铮铮的汉子？他们，都是。

他们闯过了一道道险关；他们受伤时咬紧牙关；他们永远都将伤口留给自己，笑脸迎给我们。

那时的红星十分耀眼，夺目；今日的红星更加夺目，更加美丽！

这是美国人眼中的红军，是美国人眼中的中国！今日的我们，一定要守护我们的红星，呵护好我们的中国！

红星，是什么？

请记住这样一句话：铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创未来！

文档为doc格式

红星照耀我的心读后感篇三

《红星照耀中国》是一本记录红军的书。是一位美国人写的。我虽然对外国人有些偏见，但对于这本书的作者是心怀敬佩的。

《红星照耀中国》是美国著名作者埃德加斯诺的不朽名著，一部文笔优美，记事性强、报道性强的作品。作者斯诺真实的记录了自1936年6月至10月，在我国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻。

作者斯诺向全世界真实的报道了中国和中国工农，红军以及许多红军领袖、红军将领的真实情况。

一个外国人，在一个混乱的国家，深入西境，不远万里来采访中国革命者，这一点是我值得敬佩的。

我觉得他可以去采访采访蒋介石。让他谈谈对毛主席的看法，形象。这样可以让我们更加的了解，认识毛主席。全书精致的刻画了红军领袖的形象，细致的描写红军领袖的故事。读完这本书我体会到了红军与国民党的斗争多么不容易。同时还要打小鬼子。可谓“腹背受敌”啊。这本书写的是红军与国民党的斗争，对我们以后学历史有一些帮助。

人民起义，自有其理。中华大地，千年之余。尔等倭寇，速速退去！

吾，自豪为之炎黄孙，来世还做华夏儿！

红星照耀我的心读后感篇四

最近读了本好书——由美国记者埃德加·斯诺撰写的《红星照

耀中国》。

不得不佩服作者的流畅文笔。作者通过他在红色中国游览的经历向我们阐述了一个又一个关于红军，关于苏维埃政府领导人，关于农民起义等精彩的故事。故事主线是共产党和_在持续内战时，日本帝国主义强占东三省，国共停止内战，与全国人民团结起来，组成统一战线保护疆土。

这本书中最令我印象深刻的故事就是那次在1936年发生的著名事件——西安事变。面对日本帝国主义者的大肆侵略，而_则对此不管不问。张学良少帅和他的东北军参与了抗日队伍，他面对蒋的顽固看法，多次向他劝说仍无动于衷。于是他和杨虎城将军各自的军队秘密潜入南京蒋所在地，逮捕了蒋。从此，中国共产党达成意见，决定停止内战，一致抗日，与广大劳动人民组成抗日的统一战线。后来，蒋被释放回南京，张学良因触犯规矩被判了十年的有期徒刑。这个故事告诉我们：面对外来的侵略者，我们不能不管不问，中国人不打中国人，国共之间要停止内战，和平相处，共同抗日，只有中国人民团结起来，组成强大的力量，才能将日本打出国界。

这本书我归纳了一个亮点写作特征：景物描写优美。其实吧，这本书主要内容是记载革命历史的，景物描写较少，但每一处都值得细细品读。作者使用优美的词语概括景物的特征，在生动之余也很简洁明了；运用恰当的修辞手法，比喻、拟人、对比、排比、引用，这么多为文章增色不少的修辞手法，作者都将它们运用得淋漓尽致，真是锦上添花了啊！同时，景物描写也具有代入感和渲染气氛的'作用，作者的描写让我的脑海里浮现出一种贴切且具有美感的画面，也感受到了作者要表达的意境。

通过阅读这本名著，我充分感受到祖国人民的抗日激情和工农红军坚强不屈的意志，以及帮助广大农民百姓。了解了我国的一段黑暗屈辱的历史，让我的内心更加树立起爱国热情。

红星照耀我的心读后感篇五

这么多年过去了。我们现在，也就只能摸着那一张张薄薄的纸，去想象当时那般暗无天日的生活。可在此事中，我却不自觉地跟着一双无形的大手走进了书中，走进了那个硝烟弥漫的时代，跟随着埃德加·斯诺的步伐，走遍了大半个中国。

书中给我留下最深印象的是毛泽东毛主席。一直以来，我都以为他小时候因为家里穷，没钱读书，所以成为书记、主席后，才会废寝忘食地工作、读书。但我错了。原来，毛主席从小就爱看书，并且上学习字，自己赶去离家50里的地方，只为念到书，只为获得更多的知识。他对事情有自己的见解，不会听信别人的谗言。更令我欣赏他的是：他很谦虚。在谈论自己时，他不自觉地就谈论到了他的好战友，总是将自己置于一个集体中，不骄不躁，平易近人，让人感觉非常的亲切。

不只是我们的毛主席啊！从上到下，从总司令朱德，又到彭德怀，还有张学良，再到那些不知姓名的士兵……他们谁不是怀着一颗赤子之心，谁不是“捧着一颗心来，不带半根草去”？谁不是铁骨铮铮的汉子？他们，都是。

他们闯过了一道道险关；他们受伤时咬紧牙关；他们永远都将伤口留给自己，笑脸迎给我们。

那时的红星十分耀眼，夺目；今日的红星更加夺目，更加美丽！

这是美国人眼中的红军，是美国人眼中的中国！今日的我们，一定要守护我们的红星，呵护好我们的中国！

红星，是什么？

请记住这样一句话：铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创

未来!