

2023年级课外阅读读后感(大全10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

级课外阅读读后感篇一

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮现在我的脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击！一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗？在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的乐章，会记起作曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹；没有挫折的人生，不是精彩、美好的人生。

这篇，文采斐然，文章无论是内容上还是在结构上都堪称佳

作。

级课外阅读读后感篇二

《小苗与大树的对话》是四年级的一篇课文。它记录了“小苗”张钊与“大树”季羨林的交流。两人轻松、睿智的对话让我一下子懂得了许多。

首先他们谈到了小孩该不该看闲书。季羨林认为，我们应该多看闲书，因为这样能提高写作水平。我们适当地看闲书能积累更多的知识，是一种不错的选择。但是，不能因为看闲书而耽误正课，尤其是像张钊那样上课看闲书，就更不敢恭维了。还有，完全不看闲书，一心投入到正课也是不对的。这样做，也许能造就一个尖子生，但永远无法造就一个博学多才的智者。所以，我们应该适当地读点课外书，做到课内课外两相顾。

还有，季羨林鼓励我们多积累古诗、古文。我觉得很有道理。因为它们是古人智慧的结晶，代代相传，可不能断在我们21世纪青少年的手里啊！，不仅如此，多积累古诗文还可以陶冶情操，提升自我。

“大树”用丰富的内涵，教给了我们这些小苗很多很多。真感谢“大树”！

级课外阅读读后感篇三

世界上有那么一种东西，它可以带给我们瑰丽的梦，让他们在真善美的世界里保持那份纯真；它也可以让成人在这里找到一个真实的自我，一个抛弃了所有烦心琐事、单纯的自我；这就是这本书《365夜故事》。

故事里的王国是一个精彩而奇妙的世界，这里充满了天马行

空的想象，洋溢着欢乐祥和的气氛。调皮的猴子、善良的兔子、坚韧的蜗牛、憨厚的河马，它们彼此互相帮助，团结友爱。当然，这其中也有狡猾的狐狸，凶狠的大灰狼时时对弱小者虎视眈眈。但故事总会给人们以启示：正义总是会战胜邪恶，我们拥有着美好的未来。同时快乐王子、雪孩子教会我们，拥有一颗善良的心会给人带来幸福。

这些故事伴随着我们成长，陪伴我们进入甜美的梦乡。

这本故事中有反映我们自己的生活故事和童话，有非常古老的童话和寓言，有传说，也有增进知识，启迪智慧的故事和童话，这些故事口语化，通俗易懂，我们每天读一个故事，就像勤劳的种花人每天一早起来，给刚刚吐芽的花浇一勺水。

这本书里还有好多好多动人的故事，不但教会了我许多做人的道理，而且总能给我的学习生活带来无限乐趣。

级课外阅读读后感篇四

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时

听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

级课外阅读读后感篇五

小作者介绍

大家好！我叫陈科醒，我是水南小学四（3）班的小学生。我喜欢看书、画画、唱歌、跳舞等等。其中我最喜欢的还是看书，有时候我看书能一连看一个上午呢！妈妈怕我眼睛看坏了，老是叫我先停下来休息一下，我嘴上答应着，可是看了一页又一页，根本就停不下来。经常都是妈妈把我手上的书“没收了”，我才意犹未尽地停下来。

作品内容

《西游记》是我国的四大名著之一，它的作者是吴承恩爷爷。这本书主要讲的是唐僧师徒四人去西天取经，路上经历了九九八十一难，终于取得了真经的故事。

其中，我印象最深的是第十回的“三打白骨精”了。唐僧师徒四人去西天取经，来到宛子山前，波月洞内有一千年尸魔白骨精，一心想吃唐僧肉。它变成村姑、老妇和老丈的模样，却都被孙悟空识破。唐僧却执迷不悟受猪八戒挑拨将悟空贬回花果山，结果唐僧和沙僧中计被擒。八戒到花果山求援。悟空要打死白骨精之前，前来赴宴的白骨精之母金蟾大仙变成老妖来到洞内，经过一番激战，消灭了白骨精和众妖。师傅唐僧受到教育，师徒四人重登大路西行。

通过孙悟空三次怒打白骨精的故事，赞扬了孙悟空坚定不移、善于识别敌人诡计的斗争精神。面对邪恶要勇往直前、不能是非不分，要勇于斗争。在生活中并不是每个人都是善良的，我们要分清是非好坏，遇到做坏事的人，我们要积极的给予制止，要保持正义感，敢于和这些人做斗争，面对困难要敢

于挑战，坚定不移的前进。

级课外阅读读后感篇六

这几天我读了《神秘岛》这本书。这本书讲了美国南北战争时期，有五位被围困城市里的战士在一次强烈风暴乘坐热气球不幸坠到大海中的一座荒岛上。他们一起团结努力，渐渐的小岛变的非常富有了。其中第六章是最有趣的。

第六章描写了五位战士在孤岛上的家被猴子占领，他们机智的打败了这群猴子，并有了一个新仆人。第十五，十六章是感人的。在第十五章中出现了尼摩船长和鹦鹉螺号。五位战士了解到尼摩船长是印度达卡王子，他与一位印度贵族女子结婚生了孩子。直到现在他在海中呆了十几年了，终于在六十岁时他开回了一个海底港口。第十六章是他死的时候和鹦鹉螺号一起沉没到海中。最后五位战士搭上“邓肯号”回到了他们的祖国。

通过这本书我明白了，生活和学习中到处都有许多困难，但是只要我们不向困难妥协，大家团结一心，一起想办法解决困难，才能让我们在生活与学习上一步步战胜困难，总攀高峰。

级课外阅读读后感篇七

佳木斯第十一小学四年五班李其格

世界上有那么一种东西，它可以带给我们瑰丽的梦，让他们在真善美的世界里保持那份纯真；它也可以让成人在这里找到一个真实的自我，一个抛弃了所有烦心琐事、单纯的自我；这就是这本书《365夜故事》。

故事里的王国是一个精彩而奇妙的世界，这里充满了天马行

空的想象，洋溢着欢乐祥和的气氛。调皮的猴子、善良的兔子、坚韧的蜗牛、憨厚的河马，它们彼此互相帮助，团结友爱。当然，这其中也有狡猾的狐狸，凶狠的大灰狼时时对弱小者虎视眈眈。但故事总会给人们以启示：正义总是会战胜邪恶，我们拥有着美好的未来。同时快乐王子、雪孩子教会我们，拥有一颗善良的心会给人带来幸福。

这些故事伴随着我们成长，陪伴我们进入甜美的梦乡。

这本故事中有反映我们自己的生活故事和童话，有非常古老的童话和寓言，有传说，也有增进知识，启迪智慧的故事和童话，这些故事口语化，通俗易懂，我们每天读一个故事，就像勤劳的种花人每天一早起来，给刚刚吐芽的花浇一勺水。

这本书里还有好多好多动人的故事，不但教会了我许多做人的道理，而且总能给我的学习生活带来无限乐趣。

佳木斯第十一小学四年五班刘宜铭

这几天我读了《神秘岛》这本书。这本书讲了美国南北战争时期，有五位被围困城市里的战士在一次强烈风暴乘坐热气球不幸坠到大海中的一座荒岛上。他们一起团结努力，渐渐的小岛变的非常富有了。其中第六章是最有趣的。

第六章描写了五位战士在孤岛上的家被猴子占领，他们机智的打败了这群猴子，并有了一个新仆人。第十五，十六章是感人的。在第十五章中出现了尼摩船长和鹦鹉螺号。五位战士了解到尼摩船长是印度达卡王子，他与一位印度贵族女子结婚生了孩子。直到现在他在海中呆了十几年了，终于在六十岁时他开回了一个海底港口。第十六章是他死的时候和鹦鹉号一起沉没到海中。最后五位战士搭上“邓肯号”回到了他们的祖国。

通过这本书我明白了，生活和学习中到处都有许多困难，但

是只要我们不向困难妥协，大家团结一心，一起想办法解决困难，才能让我们在生活与学习上一步步战胜困难，总攀高峰。

级课外阅读读后感篇八

我非常喜欢这本书——《月光下的蝓蝓》。这本书它的作者是一安武林，这本书是以诗歌的形式进行描写的。

诗歌是最娇美的花朵，诗歌是最美的梦幻，这句话出自——安武林。

这句话说得一点都不错，书中，作者把语言写的很优美，把静的写成活的，把活的写得惟妙惟肖。“随着风在抖，那彩霞的裙裾啊随着风在走，就这么一粒纽扣，在天空里，有一点美，还有一点差.....”就这么一小段诗中，给了我极大的感触：写出了两句生动、形象、迷人的拟人句，读起来仿佛身在其中，让人陶醉在这美妙的诗歌中。

同样是诗歌，而这“金色的蜘蛛在森林里结网，这一条拉得长长的，像阳光一缕，那一条线缩的短短的，像月牙一万，密密地织呀织呀，像蚂蚁那样勤快，像松鼠那样活泼.....”这一小段又给我不同的感触：把蜘蛛幻想成其他的动物，并且写出它们的优点，还用上了许多的修辞手法，写得美感，婉转。

我喜欢这本书的原因不仅仅是因为这本书里运用了修辞手法，还因为这本书里的语言优美、生趣、形象，让人看了根本忘不了，更因为这本书里让我懂得了许多的道理。每一篇的小故事都有自己独特的不同之处，和不同的道理。有的让我明白童年永远是美好的；有的让我明白了爱护花草树木，是一种美德；还有的让我懂得把小动物当成是自己的朋友，在现代也是十分可贵的一种精神。

级课外阅读读后感篇九

小作者介绍

大家好，我叫陈科好，是紫薇小学三（8）班的学生，是一个活泼可爱的小男孩，我喜欢打羽毛球，画国画，当然我也喜欢看书。

作品内容

最近我读了《西游记》这本名著，这是我国的四大名著之一，我被里面跌宕起伏的情节和个性鲜明的人物深深吸引。整本书主要讲唐僧四人经过九九八十一难终于取了真经的故事。

我最喜欢的人物就是孙悟空，他是从花果山上的仙石孕育出来的，因不满玉帝给他安排的职位而大闹天宫而被如来佛祖压在五行山下，原来桀骜不驯的他在被唐僧救出后，对唐僧忠心耿耿，一路上斩妖除魔，即使被冤枉，宁愿让唐僧念紧箍咒也一定要消灭妖精，不让妖精在暗中杀害师傅。

唐僧是一位来自东土大唐的僧人，他的主要人物标签就是善良，甚至不忍心杀害一只爬到他身上的蚂蚁，”出家慈悲为怀“也是他全程的口头禅。而里面的猪八戒就是一个典型的反面教材了，当唐僧叫他出去化斋饭，可他却躺在草丛中睡觉。故事中还有一个不可或缺的人物就是沙僧，一路上任劳任怨，勤勤恳恳。

这本书真的让我受益匪浅，他们坚持不懈的精神会一直激励我。

3

三人行，必有我师焉

级课外阅读读后感篇十

小作者介绍

我叫朱慧，是紫薇小学四（5）班的学生。在学校，我尊敬老师，团结同学，学习上更是严格要求自己，被评为”百佳乐学之星“。我爱好看书，喜欢整天沉迷在书的世界当中。每当鲜花开放，散发出淡淡的清香时，我便有了”读你千遍也不厌倦“之感。因为书的魅力，让我满脑子里都装入了”书的安眠药“，让心境空灵。循着紫薇花香，闻着鲜花淡香，相信我能够出破茧而出的娇姿！

作品内容

一部古老的神话故事，但深受同学们喜爱，那就是《西游记》。它的作者是明朝的吴承恩。《西游记》是我国的四大名著之一，主要讲孙悟空、猪悟能、沙悟净一路保护唐三藏去西天取经，途中遇了九九八十一难，才取得真经的故事。

读了《西游记》，我仿佛看了一场惊心动魄的大电影。有着神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪悟能，有忠厚老实的沙悟净，还有心地善良的唐僧。

以前曾经看过电视版《西游记》，如今又读完《西游记》，让我对书里的人物又有进一步的了解。我最喜欢孙悟空，因为他总是聪明过人，助人为乐、火眼金睛，能分清好人和坏人，一心一意保护唐僧和兄弟们，我很欣赏他的这种精神。不过我个人认为唐僧过于善良，分不清好人和坏人，事情只看表面，不了解人的本质。我也喜欢猪八戒，虽然有点笨，但笨得可爱，很有正义感，危难时刻会奋不顾身的保护唐僧，我们要学习他那种不怕敌人的胆量。最让我佩服的是沙悟净，他忠厚老实，沉默寡言，任劳任怨，一心想取到真经，那种信念令我自叹不如。

总之，师徒四人各有长处和短处，正所谓：“三人行，必有我师焉”。今后我要学习他们的长处，努力改正存在的错误，把自己就改变成一个完美的人。

4