

最新骆驼祥子读后感初一(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子读后感初一篇一

会自主学习，让寒假变得更充实些。漫长的假期要用读书来充实。利用这个寒假，我阅读了著名作家老舍写的著作——《骆驼祥子》。我一直很好奇它为什么那么出名，但是合上书的那一刻，我有了自己的答案。

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一篇二

今年暑假，我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

小说写得是旧时北平一个叫祥子的人力车夫的悲剧故事，主人公祥子原本是一个好胜要强、正直善良，对未来充满信心的人。他唯一的愿望就是能买上属于自己的车，做一个“独立”、“自由”的车夫。但是理想却总是与现实相反，三起三落的买车挫折，彻底破灭了他人生的理想；小福子的突然死亡，让他沦为了一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

小说让我认识到了当时社会的黑暗。祥子的悲剧，也正是他所置身社会环境的产物。在这里，祥子周围的人都过着做一天和尚，敲一天钟的日子，而祥子却不安于现状，他为了美好的生活不懈追求，努力，在哪跌倒就从哪儿爬起。这让他屡遭挫折后，还依然不放弃对生活的希望，但命运却总是捉弄人，在这个极其黑暗的社会里，人类的力量实在太渺小，祥子在一次次痛苦中拼命挣扎，但最终失败而告终。他在一次次苦难中越陷越深，渐渐地被黑暗所扭曲、吞噬；以前有抱负且有骨气的祥子，在金钱的诱惑下，低下了头，他变得自私、贪婪，连最后的“一点人格也丧失了，他吃喝嫖赌、偷奸耍滑，甚至出卖人命。但是，尽管如此，我依然坚信，命运是掌握在自己手中！真正的敌人不是别人，而是自己。即使环境真的能改变一个人的命运，但我还是相信只要自己意志坚定，也未必如此。我们要把眼前的挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙蔽了自己的双眼，

而要将自己的命运交给自己安排，努力找回自己的出路。要知怨天尤人只会让自己越陷越深，只有自己掌握命运，对未来始终充满坚定的信心，才是真正的王道！

骆驼祥子读后感初一篇三

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，主要讲述的是一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但是不到半年他的车就被逃兵掳走。但他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不在想去拉车，一天天吃喝嫖赌，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉？就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝嫖赌，任意妄为；在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力；在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，干着过量的活，却无可奈何？正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一

个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来！

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一篇四

读过《骆驼祥子》，我感触很多，也收获了很多。在这里，我懂得了许多道理，懂得了应该怎样做人《骆驼祥子》是一本难得的经典书籍，书中讲述了一个非常普通、非常平凡的人力车夫令人感到辛酸的故事，同时塑造了一个个鲜活的人物形象：吃苦耐劳的祥子，粗暴残忍的杨太太，自私自利的虎妞，善良热情的曹先生，可怜的小福子在这些平民老百姓的生活故事中，却揭示了一个不变的真理：做人要有自己的理想和目标，并且还要坚韧不拔、持之以恒地去追求，把握好自己的命运。

文中的祥子是一个老实又坚强的人，他有一个简单的梦想：希望有一辆属于自己的车。但是就是这样一个简单的梦想，却实现得那么艰难，梦想破灭得又是那么迅速。第一次，他辛苦了三年，省吃俭用终于买了一辆车，却因为战乱而被士兵抢走了，还好他又偷回了三只骆驼，便因此而得到了骆驼祥子的外号；第二次，他又好不容易的攒了钱，却又被狡诈的孙侦探给骗去了；第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱又买了一辆车，生活也日渐安定了，可虎妞却又因难产而死了，伤心的祥子只好买了车，来安葬虎妞。经历这么多的风风雨雨，原本坚强的祥子，却堕落成了一具行尸走肉，他吃喝嫖赌、偷__耍滑，四处骗钱，甚至出卖人命，他成了一个地地道道

的社会残渣！

文中还有一个可怜的小福子。她十九岁就被自己狠心的父亲二强子卖给了一个军官，换了二百块钱。小福子在那里备受煎熬，地位与仆人差不了多少，就连房租还要自己卖掉床板来付钱，她吃尽了苦头她感到了伤心，甚至绝望，想一死了之，终于在一天夜里，自杀在树林里。

通过这两个人物，我才知道：他们是被残酷的社会现实逼上了绝路，以至堕落、自杀所以，读过这本书，我明白了：虽然努力奋斗，坚持不懈，并不一定能取得最终的胜利，实现自己的梦想，但是如果不去努力，最终是必定会失败的；只有努力，才能胜利！

骆驼祥子读后感初一篇五

伟大的人民艺术家老舍先生描绘了旧社会一个北京人力车夫的悲惨命运 —— 《骆驼祥子》。

祥子从农村而来，壮实，憨厚，年轻，在北平拉车谋生。努力拉车三年之久，攒钱买了一辆洋车，实现了自己的梦想。但车被抢走了，钱也被骗了，工作也丢失了。面临一个又一个打击，祥子仍然努力实现自己的生活愿望。可残酷的生活却给予了他更加沉重的打击，他的妻子虎妞难产而死，他所喜爱的小福子自尽了，他心中最后一朵希望的火花破灭了。他丧失了生活的动力，变得麻木，失去了上进心，自甘堕落，最终由善良正直变成了懒惰，耍滑头的行尸走肉，走向了悲剧。

其实，我相信这个结局也绝非偶然。祥子刚开始是充满朝气，但主观意识不强，无主见。他是渴望买辆车的，立了志，但不坚定也不长远。买上车之后呢？是吃喝嫖赌？还是继续工作开个车场？祥子没想过那么多。这是乡下人自有的“鼠目寸光”，容易满足，成不了大气候。无数的打击和挫折是必

然发生的，它使祥子并非是“铁打”的精神，被碾压的粉身碎骨，最终成了出卖朋友的行尸走肉。

坚持理想，勇于克服一切困难，纵然他挫折连连，也杀出一条血路！

祥子的悲剧，离不开他本身的局限性、堕落性与劣根性，也离不开他所处社会的局限性、堕落性与劣根性。

如今时代不同了，我相信立志和坚持定会“拨开云雾见青天”，闯出一片属于自己的蔚蓝天空！

骆驼祥子读后感初一篇六

故事的开始，在我眼前的那个努力奋斗，不言放弃，追求梦想的年轻人，在故事的结尾却不复存在，合上了这本书，我陷入了沉思，我不知道这个结果是谁的责任，是祥子没有坚持到底吗？还是被充满铜臭味的环境所影响？从前一向爱车的祥子，到最后却变得没有理想和追求。

有时，我真的不明白，“出淤泥而不染”和“近墨者黑”到底取决于什么呢？无论哪个社会，都少不了腐败，少不了黑暗，我们若要在这样纷繁芜杂的社会中立足，就要保持自身的美好性格，保留那一些美好的事物，不要忘记最初心中所想，无论明天的太阳是否升起，我就做我自己！一个人，是会“出淤泥而不染”，还是会“近墨者黑”，取决于一个人的信念坚定与否。有祥子开始时的意志，但是不要有他的结局，使我们在这个世界上成为领路人，做一个像莲花一样的人“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”

骆驼祥子读后感初一篇七

老舍笔下的《骆驼祥子》就生动形象的描绘了一个北京车夫的一生。

祥子失去了父母和几亩地，18岁就到城里发车，心中一直怀着一个梦想：用自己的钱买一辆属于自己的车，做个高等车夫。他也很拼命的工作，用几年买了一辆车，这辆车给了他莫大的鼓励，成为了他的精神支柱，可造化弄人，战争来了。兵们夺走了他的车，毁了他的支柱，祥子坚强的从磨难中爬起。却不知道还有更大的挫折。

祥子赌了一条命，从兵那边逃了出来，用偷来的骆驼，换了几十块钱，这些钱，仿佛是他黑暗日子里的一束微弱的光。但社会没有给他留一丝希望，祥子仅有的几十块。被孙侦探骗走。又没了希望。

日子还要继续，祥子却变了性格，他开始消极无望，想着将就着过日子。虎妞骗祥子自己怀孕，和他结了婚。用仅有的两百元买了辆车，虎妞怀孕时，箱子的生活也不算糟。但好景不长，虎妞难产死了，为了办丧礼。祥子把车卖了。就连心爱的女人，小福子也上吊自杀。

此后祥子性格大变“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”变成了“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

究竟是什么让祥子从体面要强的高等车夫，变成堕落自私的无业游民？

祥子生存的社会本就是不公平的，处处充满险恶，如同书中小马儿祖父说的“干苦活儿的打算一个人混好比登天还难”祥子三次失去车的经历，也都与社会有关，第一次丢车反映了当时社会兵们的蛮不讲理，压榨百姓，第二次丢车，折射了社会风气腐败，官员贪污，剥削百姓，第三次丢车也与虎妞的死因有关，与当时社会人们封建迷信，仙婆弄虚作假又有千丝万缕的关联。

祥子本身也有一些问题，他明知自己不该如此堕落，可她任

着性子丝毫不约束他的眼光也很狭隘，明明从老车夫身上看见了自己未来的命运，可他没有吸取教训，找到正确的方式改变命运。

《骆驼祥子》像一盏明灯，我从祥子身上明白了，要善良真诚，也要勇敢面对挑战；从虎妞身上，我懂得了要敢爱敢恨；从曹先生身上，我知道了要乐于助人，正直有礼……《骆驼祥子》真是宝藏。

骆驼祥子读后感初一篇八

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

主人公是一位农村孩子，他怀期望地来到了这个大城市，并且满脑子都想自己能够用双手、用真实的劳动来来一辆车。那时的他———纯真、热情、有着极为强的毅为和不达目标不罢体的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习慢、但后来他买车的钱一次次被丢失或被别人抢。他买车的希望也被现实生活中那黑暗的一所粉碎，他的梦想也一次地破灭。最终他那从前乐观向上，坚持不懈的斗精神也都荡然无存。在社会那黑暗面的残忍压迫下，祥子他选择了堕落。他不再奋斗，而别借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还闹出了人命，他不再是那紧定纯真的祥子了，而是成为了社会最底层的混混、街头无赖。

虽然祥子的结局十分悲惨，但并不能说祥子是一个没有梦想的青年，而是他的. 梦想被旧社会的压迫所浇灰。他的命运是悲惨的，也是令人所同情的。

其实细细去品味命运是给样子机会的，原本他可以在别人家里拉车的，但他却放弃了，从此。他不再专心致志的工作了，图为他从心里就不再相信努力会有结果了。

这本书还告诉了我们一个道理：生活在社会最底层的人，只有理想、奋斗和知识才相融合，才能够在风云变幻的社会所立足，而祥子正是失去了理想。或许。你现在还认为知识并没什么大作用，但随着时间的推移，你就会发现它越来越重要了。祥子之所以这样，不只是社会的原因，更在于他没有坚持不懈、百折不挠的努力。

所以，不管结果如何，你都要意志坚定地走下去。只付出了努力。才不会留有遗憾。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一一篇九

祥子曾经是个正直、热爱生活的劳动者。小说一开始，关于他的外貌的描写，关于他拉车的刻画，都写得很有光彩，简直成了青春、健康和劳动的赞歌。小说又以更多的篇幅，描绘祥子美好的内心世界。当他在曹府拉车，不小心翻了车，车给碰坏了，主人也给摔伤了；他引咎辞工，情愿把工钱退给主人作为赔偿，表现出作为一个劳动者的责任心和荣誉感。在严冬夜晚的小茶馆里，他给老马小马祖孙两代买羊肉包充饥，又倾注着对于苦难的伙伴真诚的关切和深沉的同情。这些段落，用朴实无华的笔墨，描写了祥子好的品质。作家甚至用了奇特的比喻形容这个人物：“他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。”然而在这个地狱里都会是个好鬼的祥子，在人世间却没有能够始终成为一个好人。随着生活愿望的破灭，他成了截然不同的另一个人。“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾”，他掏坏，打架，占便宜，为了几个钱出卖人命。拉车曾经是他唯一的指望，后来却憎恨拉车，厌倦拉车。连他的外貌，也变得肮脏了。小说结束时他已经沦为一个行尸走肉般的无业游民。而在祥子前后判若两人的变化中，最重要的是生活态度的改变。他从来不是一个有觉悟的劳动者，更不是什么英雄，但买辆车做个独立劳动者的愿望，毕竟在一定程度上表达了对于命运的反抗，和改变低贱

处境的努力，他不向命运低头，他要强，他追求自己的理想。最后却完全安于命运的安排，“将就着活下去是一切，什么也无须乎想了”。他向生活屈服了，忍受着一切侮辱与损害，而没有任何怨尤。

祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。这个可怜的孩子我真的应该为他祈福。

在这里，阶级对阶级的压迫，不是表现为政治上的迫害或者经济上的剥削，而是表现为深入人物身心的摧残和折磨。祥子不仅不能获得自己所追求的，甚至无法拒绝自己所厌恶的。这些都充分地刻画出生活的复杂内容和祥子的卑微处境，是全书最能表现出老舍写作特色的地方了。

骆驼祥子读后感初一篇十

淳朴善良是他的本质，吃苦耐劳是他的精神，他默默耕耘自己的梦想，即使一次又一次地被困难，他又倔强地爬起。我开始相信祥子的'人生最后一定是十分圆满的，就像童话里的一样：王子和公主幸福地生活在了一起，可惜祥子不是王子，他的命运最终还是那样，自甘堕落，惟钱是图。

确实，有想过。他被挫折打击，忘记了自己的初衷，从此一蹶不振，跌向了更深的谷底。他没有坚持到最后，是一个失败者。

但我敢这样说吗？我连自己的事情都坚持不了，又有什么资格说别人？每天作业都得全优，跑步坚持三十分钟，按时打扫卫生……我都没有坚持，我不敢去指责别人，因为我同是失败者。但好在，祥子的命运如同一盏灯，虽然这光亮起来，让我有些不知所措，不禁怀疑自己以后是否也会变成那样，

但我明确了要前进的方向。我在墙上贴下“以梦为马”“不负韶华”八个大字，细细想来，还缺八个字：不忘初心。