最新红色故事读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感,这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

红色故事读后感篇一

在这本书中,我读了许多名人故事,其中,我最喜欢居里夫人的故事了。

居里夫人文明天下,却总是把荣誉看的很淡。有些时候有人看见居里夫人,就问:"您是居里夫人吗?"居里夫人总是平静的回答:"不是,您认错了。"

居里夫人出名以后,几乎每天都受到世界各地的记者要求签 名的来信。为了摆脱这种干扰,她专门打印一种不签名的名 片,每次遇到这种来信,她就寄一张这种卡片过去。

她一生获得各种奖金十次,各种奖章十六次,各种名誉头衔一百一十七次,却全不在意。

有一天,一位朋友来居里夫人家做客,看见她的小女儿正在 玩英国皇家学会发给她的奖章,朋友惊讶的问: "英国皇家 学会的奖章是极高的荣誉,怎么能拿给孩子玩呢?"居里夫 人笑着回答: "我是想让孩子从小明白,荣誉只能当玩具玩 玩罢了,绝不能看的太重,否则将一事无成。"

读了这个故事,我明白了:做任何事情不在于结果,而在于过程。

红色故事读后感篇二

据说那年春天,方12岁,从卓佐开始,还在青春。鲁班有一次在鲁家乡的小山村附近,云蒸的时候,他被云层笼罩了很久,就沿着东南方向进入了。师从仙道,拜南山道士,五年学会木、瓦、石、铁四大技能。等着转学回老家后,这条路从"开山开林"的艰难开始,最后成了一条路,用学到的东西做了一番事业,帮助了李的人民。功夫越来越高深,晚年也有很多伟大的成就和惊艳的作品,大家都称之为"神匠"。

相传有一天,鲁班在杭孔庙完成无梁寺和五台山寺的修建后,从晋国回老家的路上经过赵州地界,看到城南五里的文河波涛汹涌,交通十分不便。所以这座雄伟的赵州石桥是一夜建成的,极其高大坚固。可以说"星辰明澈,泄为江海之精(明?晓晓)。"在这里,飞过一条河,一座桥穿过南北交通。桥上商旅,车下马如龙,桥下赛船,赵州城成了繁华宝地,百姓安居乐业,无不称赞鲁班的贡献。

一位远方的客人来了,或者有人问:你见过赵州桥吗?你知道它有多大吗?

你见过天空中的彩虹吗?

所以他骄傲地告诉他:赵州桥就像从天上落下的美丽的彩虹, 而赵州桥和彩虹一样高!

与此同时,周游世界的八仙飞上天堂,去参加王母娘娘举办的一年一度的蟠桃活动。在谈话中,他们了解到鲁班修建赵州桥的壮举,这不仅惊动了所有冲向仙女的人,而且连玉帝也不相信世界上有这样一个能工巧匠,所以他立即颁布法令,派八仙去访问世界。

"先去吧,"他说,"但我要尝尝鲁班。"然后转向云,下 洛阳皇都,约柴旺; 一一周世宗的柴荣和宋太祖北部的赵匡胤来到赵州桥的边缘,亲自检查鲁班修建的桥梁的坚固程度。张骑着驴,把太阳和月亮放在驴背上的钱包里;明星;柴旺推起独轮车,装上东有泰山,西有华山,南有衡山,北有衡山,中有嵩山。宋朝的老赵拉着前面的大车,从南到北一起去了赵州桥。当接近桥顶时,桥在命运的重压下难免摇晃。鲁班看了一下,跳进河里,才看到他在桥下抬起一只胳膊,用一只手轻轻扶着桥。赵州桥立即稳定下来,没有动。张佩服捻胡子和发掸□sh6n□□惭愧如。然后拂袖而去,叫了几朵祥云,领着众人飞去。结果,张反而骑上了的驴,以示他将永远放弃和放弃。与此同时,重压之下也留下了印痕,桥面从此留下了几个神仙印痕:张骑过的驴蹄印痕,柴、赵老黄的推拉小车车轮轧过的深沟,也;柴旺临时用力滑倒时跪下的地方有个膝坑。

红色故事读后感篇三

在世界历史的长河中,总是会涌现出一些与众不同的人物,他们就像夜空中闪亮的星星,放射出绚丽的光芒,照耀着人类。

影响世界的名人数不胜数,有自学成才的总统——华盛顿;有童话大师——安徒生;有哲学狂人——尼采;有战争之神——拿破仑;有杰出画家——凡•高。这么多的名人,我最喜欢的还是童贞女王——伊丽莎白一世。

伊丽莎白一世女王(1533年[~]1603年)在伦敦出生,英国人,在她两岁多的时候,她的妈妈就被处死了,是帕尔王后小伊丽莎白带回伊丽莎白爸爸亨利八世身边,让她受到了好的教育。1547年,伊丽莎白的异母兄弟爱德华即位。1553年,爱德华早亡,异母姐姐玛丽即位。玛丽把伊丽莎白关起来,还把英格兰弄得一片狼藉。1599年,伊丽莎白才当上了女王。在伊丽莎白女王长达45年的统治时间里,英国由弱变强。她为了国家,献出了毕生精力,她为了国家,制定了众多计划,她为了国家,一生都没有结婚,她把国家交给了苏格兰国王,

使英格兰和苏格兰两国连为一体。她是多么伟大啊!

爱迪生曾经说过"天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的努力"。我发现,这些名人之所以能够成名,是因为他们都一种刻苦学习、忘我的工作精神。我们应该学习名人发愤苦读、坚持不懈的精神,从小树立远大的理想,拥有一个努力为理想而顽强拼搏的一个美好人生。

红色故事读后感篇四

这一星期,我们一直学习名人的故事,我在家也看了一些名人的故事。给我印象最深的是伟大的发明家爱迪生和我们敬爱的xxx的故事。

爱迪生小时候家里很穷,就连他做实验所用的材料都是在车上卖报纸赚来的钱买的,他做实验所用的瓶子都是从垃圾箱 捡来的。

有一次,他在车上做实验,忽然,车猛地一晃,把一瓶白磷摔碎了,白磷一见空气立刻燃烧起来,为此,车主狠狠地的打了他一耳光,把他当一只耳朵打聋了。就算这样,也没有阻止他做实验。我们应该学习他这种不怕困难的精神。

还有我们敬爱的xxx总理,他小时候很好学,很勤劳。在他十二三岁的时候,校长给他们提了一个问题说:"你们为什么而读书?"有的人说:"为父母读书。""还有的说:"为当官而读书。"轮到xxx了,他说:"为中华之崛起而读书。"校长欣慰的笑了。

再看看现在的大街小巷,到处悬挂着"xxx是中国的,誓死保卫xxx[xxx …… ["这些条幅。我想,日本这么小,为什么敢和中国叫板?原来日本虽小,但很发达。忽然,我想起梁启超的一句话说:"少年强则国强,少年弱则国弱。"所以,

我们更应该好好学习,长大为国效力。让祖国更强大!

红色故事读后感篇五

《西顿野生动物故事集》是我早在一二年级便看过的一本书,那时看的是分册版的,图也多,但似乎并未真正的读懂它,只是为插图中动物被猎人和天敌杀害时的场景和动物们悲惨的遭遇,或悲伤而不圆满的结局而感到惋惜和怜悯。直到现在,我翻起了另一本厚厚的《西顿野生动物故事集》,里面那一个个熟悉又有些陌生的故事,深深触动着我的心。

这本书里,主人公都是野外再普通不过的野生动物,但在它们、它们家人身上发生的接二连三的悲剧身后,往往都是一个手握冰冷猎枪,口袋里藏着靠捕捉动物而赚来的大把大把钞票,冰冷无情的猎人。如果没有它们,狐狸"泼妇"或许正和丈夫"刀疤脸"在一起,周围是那五只血统优良,训练有素的小狐狸;松鸡红颈环或许正坐在妻子棕妮的身边,慈爱地望着小松鸡们在一起玩闹嬉戏……但是,残忍的猎人,或者说是残忍的人类,将这一切全毁了,只留下阵阵枪中的火药味和地上那醒目的血迹。

有许多人说要保护动野生物,珍惜野生动物。但又有什么用呢?口口声声说着不再伤害野生动物,要爱护野生动物,可是另一边却穿着皮草大衣,皮革鞋子,还以自己那高级昂贵的稀有生物皮制成的包包、皮夹而为耀,在餐厅里大口嚼着稀有动物制成的美食,这时候,那几声承诺要保护野生动物的诺言,又有什么用呢?说的头头是道却从未想过要实现,野生动物还不是要遭殃。

真正的保护野生动物,并不需要词藻华丽的长篇大论,那些看似头头是道的高谈阔论,并不能真正地保护野生动物。没有买卖就没有杀戮!我们要用自己的实际行动去真正的保护野生动物。