

平凡的世界第章感悟 平凡的世界第一部 读后感(实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

平凡的世界第章感悟篇一

当认真看完一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是白话文的小编为您带来的平凡的世界第一部读后感（优秀6篇），如果您对有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

带着不解与怨愤，又去读了《早晨从中午开始》，去网上查了路遥的资料，看了关于他的记录片，于是在心里给自己作了回答。

在《人生》给他带来成就感之后，作者说“我绝不可能在这种过分戏剧化的生活中长期满足。我渴望重新投入一种沉重。只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。”可以看出作者渴望的现实和人生就是“沉重”！这两个字就决定了他不可能让少平和晓霞幸福的结合。晓霞和少平的爱是他沉重的人生中美如烟霞般的幻想，而幻想始终只能是幻想，刹那辉煌和热闹过后，更会让人感到刻骨铭心的寒冷和孤寂。

当作者用他的笔写下了晓霞之死的时候，就是作者认为该梦醒的时候。他弟弟曾经说，作者写完了晓霞的死之后，瘫软在地，眼神如同疯了一般，流着泪嘴里反复念着“田晓霞死了，田晓霞死了，田晓霞死了…”。作者认为沉重才能成为巨大无比的力量，而此次时刻恐怕没有比晓霞的死更为”沉重

“的事情了！”

《平凡的世界》是真正“现实主义”的写法，作者“根本不可能脱离特定的人文历史和社会环境。”我多么希望晓霞不死啊，和少平幸福的结合，晓霞当了记者之后会看到广阔的世界，那是八十年代改革开放后蓬勃发展的新世界，我还曾设想过她甚至会带领少平从黄土高原走出来，也许会到“一片春天”的深圳去发展……但是作者所生活的人文和社会环境，就注定不可能有这样的结局。因为在他的眼里一个煤炭工人和一个干部女儿幸福结合就是在撒谎，在“歪曲社会风貌”！他认为虚假的“现实主义”就是“荒诞派”的文学，是他坚决鄙视和批评的！

作者曾经说过他的创作都是“从终点去寻找起点”，那就是说他一开始就已经设定了这对恋人的悲剧结局。记得少平曾经多次说过，他和晓霞的爱情是没有未来的，所有的悲剧都是以喜剧开头，这大概就是作者的本意吧！既然不可能有好的结果，不如让他在美好的时候戛然而止吧！

作者曾说自己在创作作品时，“描绘他们的悲欢离合，就如同一切都是你自己切身的体验和感受。你会留着辛酸的或者是幸福的泪水讲述他们的故事一不，在你看来，这已不是故事，而是生活本身。”是的，作者的生活中，有过两次爱情。初恋的林红，他曾经把最好的工作机会让给了她，然而她却离他而去，因此他感到无比的失望。妻子林达，是新华社高级干部的女儿，某种程度上他们的相恋也有晓霞和少平之恋的浪漫成分，然而他们的婚姻是不幸的。林达是女强人，几乎不会照顾作者和孩子，作者也是只顾埋头写作。我惊讶的发现即使是在《早晨从中午开始》这个绝笔之中，作者多次提到了自己的女儿，但是仍然找不到任何一个关于妻子的字眼或者一点点痕迹。1992年，作者生命的最后阶段，林达提出了离婚，他们的女儿只有12岁，作者这个时候已经很难自理了，所以照顾女儿的任务也是由弟弟来完成的，他的妻子在这个家庭中是完全缺失的角色。也许作者一生的感悟就是

与其让这份浪漫美好的爱情消失在世俗和疲惫的婚姻中，不如以这样一种突如其来的意外来成全一份永恒。

以前我以为他是在现实的绝望中主动地掐灭了希望之光，但是现在我觉得这样的结局其实是在给这份爱情一种真正的“希望之光”！死亡才让这份爱情永恒！

“为什么田晓霞必须死？为什么？为什么？”我曾经多次在心里问过这个问题，但是我现在有了新的认识。尽管上面的三条都可能是答案，我想最好的答案就是真的不是必须死，那只不过是作者的一个选择！！他可以有其他的选择，或者说也曾经考虑过很多选择，田晓霞就是作者心中的“女神”，因此他一定是在冥思苦想煞费心机之后才安排的这个“归宿”。敬爱的路遥啊，我尊重你的选择！

我很高兴得到这个答案，这种感觉就像为了寻宝而去细细挖掘了一片土地，然而达到目的之后，才发现其实真正宝贵的是那片曾经挖掘过的土地。此时最想做的事情就是再去读一次《平凡的世界》，这一次怀着着一颗与往日不同的心。

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为咱们解说了平凡和苦难，阐释了生活的好处。书中为咱们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。那里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，正因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，那里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我的身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的明白，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他构成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的明白。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他此刻倒很“钟爱”自我的苦难。透过这一段血火般的洗礼，他坚信，自我经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有味道——他自嘲地把自我的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一种什么样的认识啊？每到咱们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——咱们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，咱们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无好处，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是1条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最

基本的课题。”那里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不一样的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不一样，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如咱们考到大学的时候，在学习方面，咱们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自我一手精心设计的。”当咱们读到那里的时候，咱们都应当好好想想，咱们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平平凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的好处有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地应对咱们不熟悉的世界。不好怕苦难！如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它就应使咱们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的好处有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

曾于年少之际读过一遍，那时的我却远远不能体会书中人物的情感，只是单纯的被书中的情节所吸引。不久之前，重新翻开这一本书细细品味一番，体会到了以前从未体会过的情感。其中的主人公孙少平更是令我震惊。

书中的开头便描写了他吃黑馍的场景，这时的他只是15，16岁刚刚成长的少年。随着年龄慢慢的增长，随着社会的不断磨砺。他渐渐地成为一个已懂人情世故、已知爱情为何物的

中年男人。

书中最令我感动以及羡慕的是他不甘于平庸，一心想出去闯荡一番的精神。他的家境惨淡，家中的光景也都无法与别人家相比，甚至他也只能辍学回家帮着父亲打理农活。这样的他并没有因为生活的压迫而自暴自弃，没有因此失去对生活的希望。他努力说服父亲出去闯荡一番。而只身一人出到农村外的他也只能不停的碰壁，不停地拾起希望重新面对生活。

而我却远远不能与主人公相比，他的吃苦精神、他面对困难的精神，有太多太多的东西都是及不上的。

从出生开始就体会到安逸生活的我，从未体验过任何像上山砍柴这样的活儿。可在这样的生活下，我仍然在不断的抱怨着生活为什么这样苦、为什么这样累。学业的繁重远远比不上父母赚钱的苦，却每天都在抱怨为什么作业这么多。与之相反的是，主人公为了能看到更多的书，夜晚独自一人在空无一人的破平房里，用如黄豆般的灯光贪婪的看着书。

这样如此平凡的你却总会变得如此不平凡。

第一次读《平凡的世界》是在16岁时，当时由于众多连续剧以及网络言情小说对我的熏陶，我喜欢看有趣的故事情节，皆大欢喜的故事结局，丰富细腻的感情线，保留着这样的观念，我开始读《平凡的世界》。

开篇便是孙少平与郝红梅的相遇。

同样家境不佳的两个人物，我以为他们两个最终能够“有情人终成眷属”，可谁想居然和电视剧中演的不一样，郝红梅选择了家境殷实的顾养民。本来我对郝红梅的嫌贫爱富相当不忿，而后面关于郝红梅的情节却又颇具戏剧性，由于郝红梅曾经的虚荣与贪小便宜，她曾有偷窃的行为，最终东窗事发，嫁给顾养民这个“高富帅”的梦想成为了泡影，令人唏嘘

“恶有恶报”，郝红梅最终选择成为一个老实本分的教师，可上天似乎专和她过不去，新婚丈夫在建新窑时命丧当场，只剩孤儿寡母，读到这里我却又开始怜惜她，静下心来想想，由于自身家境的贫寒，出于对更好的生活质量的追求，她似乎并没有什么错，没有耍心机害人也没有不择手段，她只是一个想要过上好日子的平凡人。好在，最终郝红梅有了田润生这个依靠，这本小说的戏剧性和平凡性在郝红梅这段人生历程中便可窥见一角。

观之其他人，如孙少平，他的初恋无疾而终，与田晓霞互通心意之后，恋人却被洪水冲走，他做过农民，当过老师，还做过煤矿工人，对他友好宽厚的师傅猝不及防地遭遇矿难身亡，他又承担起了照顾惠英嫂母子的责任，他在一次次的打击中坚韧地活着，人生百态，世态炎凉，平凡的人生依然前行；如孙少安，躲避润叶炽热的爱，娶回勤劳持家的秀莲，他在外勤劳能干，却是个会打老婆的人，最终事业成功，秀莲却患上肺癌；如李向前，作为一个司机，家境殷实，深爱着润叶，却爱而不得，借酒消愁发生车祸导致高位截肢，生无可恋时田润叶却又回到了他的身边，对他悉心照顾，开始了新的生活。这一个个人物在不同人生阶段的悲悲喜喜更是让人感到这本小说的戏剧性，与此同时，每一个情节却又是有所铺垫，合情合理的，虽令人感到意料之外，却又在情理之中。比较我们的真实人生，何尝不也是这样戏剧性和平凡性的交织，令人感慨意外有可能比明天先到来，这本书真实地刻画了人民“平凡的世界”。

16岁的我读完这本书最深的感触正如以上所述，感慨平凡人生的无常变化，此时即便落魄，仍可以迎来顺境；而此时若顺利，未来未必不会跌倒。因此更彰显奋斗的意义，每一个人生阶段都应努力生活。即便重读一遍这本书，带给我鼓舞的力量依然不逊初次，相信无论遇到什么困境，都应不断奋斗去争取自己的柳暗花明。

19岁我重读平凡的世界，时值新型冠状病毒疫情期间，作为

一个成年人，一名大学生，细读此书，又有了新的体会。

重读此书，我读到了人民力量的伟大，孙少安6岁开始帮家里做农活，13岁高小毕业主动回乡务农帮扶家里，18岁当选生产队队长，后面更是创业，称得上小有名气的人物，虽说务农十年家里依然光景不好，但他没有颓废放弃，一直努力劳作；孙少平热爱读书，却自始至终都只是打工的小工人，每当境况稍好，却又迎来新的打击，他的内心有过彷徨失落，但从未被人生彻底打倒，一直在努力生活……他们虽都是中国社会平凡人民的一员，但他们身上那股坚韧的力量却是值得歌颂的伟大。他们并不是偶然的特例，只是千千万万平凡人民的缩影。每一个人民都是世界这个巨大机器中不可或缺的螺丝钉，他们在努力的生活，促使这个世界正常运转，他们都是伟大的人。

过好自己的生活，便贡献了一份伟大的力量。相信如同《平凡的世界》书中一般，困境是暂时的，我们终将迎来胜利！

最后分享邓紫棋的新歌《平凡天使》中我最喜欢的一句话——“当你祈祷能看见奇迹，你是否相信，那答案就是你，你是最平凡，却最温暖的天使”。

晓霞死了，我听到了心碎的声音。一个多才能干的美丽姑娘，一个有着显赫地位却又抛弃一切功名利禄而不顾一切去爱的伟大姑娘，一个处于人生最辉煌时期、最美好时代的年轻姑娘，她在一次采访中英勇牺牲了。

她和少平的那个约定还没有实现，就走了。我替少平感到痛苦，仿佛感觉到了他的悲伤，仿佛看到了一颗破碎的心。无独有偶，秀莲也得了肺炎去世。少安没了妻子，少平没了爱人，他们生命中两个最宝贵的，最至亲至爱的女人走了，永远地离开了他们。生活啊，你为什么这样残酷？感动的不只是他们之间那种不至死不渝的爱情，而是这两位女性的伟大。想想看，秀莲也真够可怜。她不嫌弃少安穷，连一分财礼也

不是就嫁给了少安。

她不怕苦不怕累，体贴善良勤劳能干，和少安一起吃过了许多的苦一起经历了许多的风风雨雨，还没过上几天好日子，当生活刚刚好转，刚刚有起色的，幸福的生活才刚刚开始的时候，就这样突然地去了，留给我的的是遗憾和悲伤。禁不住又怀疑了，这就是生活的本来面目吗？而少平，我完全理解他为什么不愿在大山里生活，而要到大山外面去闯荡去经历去受苦。是的，我完全能理解。

麻木、甘于现状、甘于落后，这是多么的可悲。这个年轻的小伙子引起了心灵的震撼和共鸣。可就是这样出色的青年，他连最起码的幸福都得不到，不仅女朋友死了，最后他为了救一个矿工而受伤毁容。欣慰的是，他是那样一个坚强。他从不为自己的地位、自己命运的坎坷而怨天尤人。他那种对生活的态度、对人生的态度不得不令我折服。但更令我佩服的是孙兰香，她是一个让人骄傲的女大学生。比较一下，我和她一样年纪的时候，我又做了什么，她又做了什么。现在想来，每每读到她，我心里是一阵惭愧。怪不得少平说，他从不为妹妹兰香的交往担忧——她妹妹比谁都配。

《平凡的世界》中的王满银就是这样一个人。他生性爱逛，游手好闲，好吃懒做。他把孙玉厚的大女儿孙兰花取了回家。如果说他是一个本分的人、勤劳的人，那么他应该算是有个比较幸福的家。孙兰花很爱他，不让他下山干活，拉扯两个孩子，还把他侍候得周周到到，可他不懂得珍惜。一年到头地跑去外面流浪，去做“生意”。可他做的生意除了能养活自己之外，再也没有什么了，有时候甚至连自己的温饱都解决不了，弄得狼狈不堪。可他就是喜欢流浪，不愿回家。有一天。他突然从镜子里看到他的眼角的皱纹，头上也有了白发，他才真正意识到自己是谁，他需要的是什么。他需要的是一种平静的生活，需要的是一个温暖的家，而不是一个到处流浪的孤雁。

人到中年，会对自己的前半生做出反思，从而调整心态去对待生活。有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活，甚至整个人生。是的，我相信。

继看完路遥的《人生》后，又找了《平凡的世界》这本书来看。平凡是真的很平凡，但我们的生活就是如此的真挚。

因家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。因此润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩的感情只能因少安的抉择而灰飞烟灭，留下给她的是心灵上的一段慰藉。润叶最终是臣服在世俗的压力下了，她碰到的是和她一样固执的李向前，正是正因他们的固执，他们的结局只能那样。人只能按照自己的条件去寻找终身伴侣。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

在劳动中，孙少平得到思想上的升华，更重要的是，他感受到了劳动所带来的崇高感。人们常说：劳动是伟大的，是光荣的，没有劳动，就没有我们这个丰富多彩的世界。有句话说的好，有耕耘就有收获，有劳动就有成果，而这成果是劳动的结晶。“不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平极为重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”劳动最忌懒惰，劳动决定成功，劳动不分先后。

正是因为有爱，世界才变得如此美丽！冰心曾说：“爱在左，情在右，走在性命的两旁。”感情，友情，亲情，便必须能够当你遭遇困难险阻的时候，使你学会自己去化解，去承受，他们总能教会你一些事理，然后助你成为一个更好的人。正像路遥在后记中写道，“期望将自我的心灵与人世间无数的心灵沟通。”

这个世界本是平凡的，生活中的我们亦是平凡的，我们能做的就是努力充实自己，去发现身边精彩的瞬间。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

平凡的世界第章感悟篇二

一部全景式地表现中国当代社会生活的长篇小说。深刻地展现了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的人们仍有极大的影响。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。他响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有做一名劳动者，不把不幸当做负担，才能做生活的主人，用自己真诚的心去体验。毕竟生命属于我们只用一次。

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

文档为doc格式

平凡的世界第章感悟篇三

在我读大学之前，老早就听过老师和同学强烈推荐过路遥的这书，自己在大学即将毕业了才看完此书，可是有点惭愧，惭愧之中又感到幸运，惭愧是因为发现自己看这本书太迟了，

幸运是因为我在出去社会之前看到了此本好书，让我们的对人生有这么一次深刻的思考和总结。这让我觉得大学没白学了，这就是好书的力量！没错，永远不要低估好书对人心灵的震撼和影响了！读此一本书，胜听百节课！《平凡的世界》就是其中一本这样的书。

人生苦短，相信是读了这本书的人都会不断感慨的命题。少平成长过程中，不断的生离死别，不断的伤痛，一直在围着他。他似乎成了《钢铁是怎样炼成的》中的保尔了，苦难成了他生活的代名词。我不断感激作者，感激作者给少平生活添加了不少成功和快乐元素，让我读书时充满了希望！少平无疑是全书的主角，是全书的中心，也是作者的心血所在。不管少平经历了多少苦难，作者都不忘给他希望，同时也是给读者希望，这苦难中的希望靠的就是永不言败、不屈不挠的精神！多变的是世事，不变的是精神。这句话可以用来概括少平的成长经历，同时也可以表述全书的核心思想。

多变的是世事，我们要感激，感激自己活着，感激自己拥有已有的。有感激才会有珍惜，有珍惜，人生才不会“苦短”！

不变的是精神，无论在何种生活状态，遇到何种挫折，失去多少宝贵的东西，最不可以失去的就是精神——一种超脱当前生活的能带来希望的精神！

最后只能是祝愿，祝愿正在为生活拼搏的所有读者如愿、知足常乐！

平凡的世界第章感悟篇四

《一般的国际》是路遥的一部长篇，描绘了我国现代城乡日子，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层一般人们的形象，读来令人回肠荡气。

《一般的国际》这本书告知咱们：人，不管在什么方位，不管多么清贫，只需一颗炽热的心在，只需能热爱日子，天主对他便是相等的。这部小说的起点——“一般”二字，这仅仅黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在一般中看到了他的主人公的不一般。比如说孙少平，他受过了高中教育，他通过自学到达可与大学生进行思维讨论的程度。作者赋予了这个人物各种优秀的质量，包含并不好大喜功。在路遥的国际中呈现的都是一般的人物，这是在这些一般的人物里他描绘着人道中的善与美，丑与恶。在他的国际里，人的最大的长处便是认识到自己是一般的。这点从孙少平身上得到最杰出的表现，当他得到调出煤矿来到城市的时机时，他挑选的是煤矿。这不是又无他有多高的醒悟，而是他对自己工作过的当地的热心和留恋，他挑选了一般。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与安慰，让在繁忙与俗物中羁绊人咱们可暂放全部烦恼，忘掉如今荣辱，回忆起那最为纯真的时代和最为朴实无华的人们。

平凡的世界第章感悟篇五

在上大学一年级的时分，我第一次读了《平凡的世界》这部小说。从那时起，我开始喜欢上了这个英年早逝的作家路遥先生，后来我读了他的《烦恼人生》等作品。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们反映出新生活中一代年轻人的价值观。

这其中我最喜欢他的《平凡的世界》。每每有时间我都要重新去读，感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道怎么样去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动

者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也

曾在田中挥汗如雨。也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不段涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样，哪怕在平凡的人也应为其所生活的世界奋斗。