

一根火柴的读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一根火柴的读后感篇一

《七根火柴》中无名战士擎着的那支手显示了耀眼的光芒，在它的照耀下，一切浅薄和庸俗黯然失色。无名战士当然需要我们去赞颂，赞颂他的精神，歌唱他的意志，继承他的信仰。可我也愿为任务的最终完成者——卢进勇唱一唱赞歌。

也许，我觉得，我们在生活中充当的角色大多数像卢进勇一样，只是一个平凡的士兵，只是偶尔地受着高尚的启蒙。各种机遇考验着我们，带给我们使命，然后要我们亲自去完成。卢进勇的使命：将七根火柴带给“大家”。而卢进勇给我的启示是：要认真、守信地去完成使命。

有使命，我们就有压迫感。有人也许没有感到压迫感，那是你生活得很随便：我们是学生，老师的教导及布置的作业从来没被当成一回事；是工人，集体的事从来不管不问；是商人，假冒伪劣无所不干；是同学，睚眦必报；是同行，专事排挤。一点使命感没有，认真甬提，守信甬提。在这要的环境下生活，你不觉得无聊吗？！

从小就被教导要“听话”，长大后，觉得“听话”真是幼稚，所以要反叛。而其实我们反叛的只是幼稚而已。那些阳奉阴违、“说一却二”的就一定高明？卢进勇在接过了七根火柴后，也可以这么想：反正没人看见，没人知道那家伙给了我七根火柴，或许是六根，我现在冷得很，先拢堆火热热身再说……卢进勇没这么想，他硬是把七根火柴一根不差地交给了

“大家”。我觉得卢进勇在完成使命后，所感受到的热度不是当时拢堆火所能比的。事情的关键是：无论何时何地，我们都要拍拍良心想想，要“仰不愧于天，俯不作于人”。

做一个诚信的人不容易，我们要不时地同那些频繁从心里冒出来的各式各样的诱惑作斗争。使命的完成要求我们要有坚韧的毅力，持之以恒。我们不仅仅要诚信于人，还要诚信于己，对己要一丝不苟。

要做就要做得完美——“一根火柴也不能少”！这就是卢进勇教给我的。

一根火柴的读后感篇二

古有吕蒙手不释卷，今有沈俊杰手不释卷。我看过不少书，其中有一本我还记忆犹新，那就是《卖火柴的小女孩》。

在寒冷的大街上，一个小女孩赤着脚，拖着虚弱的身体，靠着围墙，轻轻地，慢慢地说：“卖火柴了……卖……火柴了，快……来……来买吧！过了一会儿，她顺着墙壁滑了下来，她饥寒交迫，有气无力地爬到烤鸭店旁，还没等一丝暖气传出来，满脸油光的老板就向她斥呵：“滚，滚，一边去，没看到我这正忙着吗！”

过了一秒，老板就笑了，用一种怪嗔的语气说：“小姑娘买烤鸭吗？这是纯种北京烤鸭，冰点价88元哦！”她知道老板的侮辱她，她静静地缩回墙角，想划一根火柴暖暖身子，又不舍得，只好硬着头皮回家，在爸爸的一阵暴打之下跑了出来，耳畔边响起爸爸的话语：“不卖完火柴，就别想回家吃饭！”她把所有火柴点了，插在雪地里，睡着了。她梦见了慈祥的奶奶在天国向她招手，在离天人世的那一瞬间，好笑了。

读到这里，我想起了我的生活。我的生活是多么的`美好。我

的早餐美味而有营养，而她没有用餐时间，什么时候卖完了火柴就什么时候吃饭，经常饥一顿饱一顿，我们的衣服柔软而又贴身；似乎专门为我们量身订做，运动鞋的鞋底刻满了花纹和图案，既美观又实用，而她的衣服是布丁叠布丁，钉了一层又一层，她没有鞋子，三步一滑，五步一跤，脚底经常被铁钉、刀片划伤，真的是步步惊心呀！我们住的是高楼，可以一赏美景，她住的是茅草房，一不小心会有白雪漏下来，岌岌可危。我们有自己的小伙伴，有自己的电脑，可以在网络上寻找知音，她呢，在她眼里，只有卖火柴，卖火柴，多卖一棵火柴，就多一分生存的希望。

书读百遍，其意自现，世上还有数不尽的好书，让它们陪伴我们走过一生。