

西游记第每回感悟(汇总9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

西游记第每回感悟篇一

一千个人有一千个哈姆雷特，所以看个每个人看书所领悟的东西是不同的。

在这四人中，我最喜欢的就是孙悟空。他是一个了不起的英雄，他有着无穷的本领，不仅会腾云驾雾，有着火眼金睛，还会七十二变。他不仅本领高，还不拘于刻板的礼仪，懂得反抗。虽然他也有缺点喜欢听恭维的话，但是他是一个勇于手争且有勇有谋的英雄，面对玉皇大帝，他也敢为之一斗。面对妖魔鬼怪，他也从不退缩，敢于与困难作斗争，横扫万千妖魔鬼怪。这就是孙悟空，一个光彩夺目的英雄，他的这种正义的行为值得我们学习，面对生活中的困难或是挫折，我们要勇于与之斗争，而不是轻易地妥协，做一个有正义感的人。

而猪八戒好色好吃好玩，他可以称得是为孙悟空的反面，可是，取经队伍同样少不了他。

师徒四人最忠厚的便是沙僧，他老实忠厚，搞好了取经的后勤工作，同样功不可没。

但他们师徒四人一路上历尽艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经。正是由于他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这让人不禁感叹，想要办成一件事，必须大家

齐心协力，团结一致，才能会取得胜利的成果。

《西游记》这部书是中国历史上的颗难璨的明珠，使我终生受益。

西游记第每回感悟篇二

在距离现在很远的唐代，有一名高僧去西方取经，大约在900年后，明朝的吴承恩写下了四大名著中的《西游记》，他把唐代玄奘去印度取经的故事神化了。在这本书中玄奘被称为唐僧，他又多了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦，终于在西方的极乐世界取得了真经。从东土大唐到陌生的西方，不仅路途遥远，还处处暗藏杀机。唐僧师徒在取经的过程中遭遇了九九八十一难，但是他们最后都化险为夷。是什么样的力量让他们克服了困难，完成了这么一件了不起的事呢？难道仅仅是因为他们的运气好吗？我想，一定不是这样的。

一个人成不成功不仅要看他的运气好坏，还要看他的本事与心态如何。但是，心态才是最重要的，心态不好，就算能上天入地也没有用。《西游记》中，三个徒弟忠心耿耿地保护唐僧去西天取经，但是无论遇到什么样的妖怪，他们都没有退缩，反而愈战愈勇！

凡事都不能只用蛮力解决。人要学会智取。孙悟空就十分聪明，他与老鼠精大战，但还是救不出唐僧。于是，他就从妖怪洞中的牌位着手调查妖怪的身份，最后把妖怪的义父托塔李天王及义兄哪吒请来，平息了这场战斗。

唐僧太胆小、太懦弱了，所以他总是被欺骗、欺压。有善心是很重要，但勇气也同样重要，太没有勇气，就变成没骨气了。

读了《西游记》以后，我觉得，一个人只有有勇气、有智慧、有良好的心态，才能战胜困难，进步并取得成功！

西游记第每回感悟篇三

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。

西游记第每回感悟篇四

《西游记》中的人物有很多主要讲的是：师徒四人去西天取经路上的九九八十一难的故事，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“《西游记》

的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的`善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。

我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》，认识了孙悟空的机智勇敢和幽默，猪八戒的胆小，沙僧的正直刚正，唐玄奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师，交代取经的缘由，第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。唐太宗贞观元年，当时25岁的唐僧离开长安，到天竺(印度)游学，学习了五年后又回到了长安，带回来佛经657部，后来由唐僧口述在路上的经历，弟子记录成《大唐游记》十二卷。后来弟子慧立，彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增加了许多神话色彩，后来吴承恩受到了《大唐大慈恩寺三藏法师传》的启发，创造出来更多神话的《西游记》。

总之，《西游记》是一部很值得我们去看的小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫；唐僧的身世和去西天取经的缘由；

唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一，它是神怪小说。里面的故事精彩神奇，绚丽多彩。十分丰富的想象，让人忍不住的往

下看，让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历；没有他，这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难，他从来也不退缩，信仰还是不动摇，一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔，善良仁慈的精神值得我们每一个学习，如果把这种精神用到学习上，坚持自己的目标，那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，机智勇敢。最重要的是，他敢于一切困难斗争，决不退缩低头，具有不区不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，每一次遇到妖魔鬼怪，他总是第一个保护他们，救大家于危难之中，对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出，唐僧在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智，勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强，薛辉思考，更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚，对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了，他虽然性情憨直，但奸懒馋滑，遇到难事会退缩，在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，取得了成功。这不禁让人感慨，要想做成一件事情，必须大家齐心协力，才能成功。我们也要这样，做一件事情要从头到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，对我来说也是一种成功！因为我去做了，而且坚持到了最后。

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，这本书值得我们欣赏和阅读。

经，一个个生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的语言，一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂，也反映了，现时主义的残酷，也反映了现实主义的人物的处事，《西游记》不仅具有教育的意义，在艺术的表演上，也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上，都是我们这一代所喜爱的，也是弘扬中华文化的优秀读物。

西游记第每回感悟篇五

这个暑假，我读了四大名著之一《西游记》，我的感触很大。

《西游记》是一本神魔长篇回体小说，这部小说是吴承恩编撰而成。这本书写的是唐三藏，孙悟空，猪八戒，沙僧师徒四人去西天取经，经过了宝象国，乌鸡国，车迟国，西梁女儿国，朱紫国，祭赛国，狮驼国，比丘国，灭法国，凤仙郡，玉华州和金平府十二个国家，经历了十二个国家，经历了九九八十一一种困难，最终成佛。

我读了《西游记》，我明白了：不能畏惧困难，，要努力去克服。以前我遇上了一点困难就退缩了。

有一次啊，我在家里做作业。遇上了一道比较难的一道题，我想了十多分钟也没想出来。我就愣在那里，结果到了七点作业也没做完。

还好爸爸教了我。现在我不会这样轻易放弃了。遇到了一时难以克服的困难，想放弃时，我就会想到《西游记》中唐僧师徒四人经历了九九八十一难也不放弃取经。

而我只是遇上了这样一点小困难，我怎么能放弃呢？想到这儿，握有打起自信去克服困难。

《西游记》让我懂得的道理是我终生难忘的。

西游记第每回感悟篇六

《西游记》是我国四大著名小说之一，作者是吴承恩！

西游记里说的是孙悟空大闹天宫，被佛祖压在五行上脚下，叫他等待取经人——唐僧。五百年后，唐僧把孙悟空救了出来。随后收了另两个徒弟，分别是猪八戒，取法名为悟能；沙僧，取法名为悟净。师徒四人一路上斩妖除魔，通过了九九八十一难，取得了真经，修成了正果！

唐僧心地善良、慈悲为怀，迂腐。

孙悟空性格虽暴躁，但机智勇敢，干劲十足，解决问题不过夜，注重工作的结果，能迅速理解并完成当前团队的任务。

猪八戒憨厚老实，但好吃懒做、大大咧咧、傻傻乎乎，见色起义。

沙僧保护唐僧上西天取经的路上，任劳任怨、忠心不二，心地善良、憨厚朴实、默默无闻；但同时又过于老实，缺乏主见。

在这几个人物中，我最喜欢孙悟空，因为他有着跟我一样的特点。

读完西游记这本书后，我明白了“世上无难事，只怕有心人”这句古话！

西游记第每回感悟篇七

我再次抚摸着那本《西游记》的略显古朴苍老的封面，心中感慨良多。

顿时，眼前再次浮现花果山胜境中的那颗仙石，正是因为它，从此世间才传诵着一代齐天大圣的威名，才有了师徒四人西天取得真经成真佛的功德，才有了一路上解救无数苍生的伟大。

这是一部猿猴的传奇。他具有着那时的人民所不具有的自由追求，他叛逆，他敢于说出：“皇帝轮流做，今年到我家”的大逆不道的话来。这在当时是任何人都无法想象的，也无法理解的。也许，这种桀骜不驯，也让他在面对十万天兵天将时无所畏惧。

想到这里，我不禁为孙悟空而感到惋惜。正是因为他皈依沙门，使得他自由、无拘无束的本性被那“金箍儿”所束缚。每当看到猴王被那三藏法师整得死去活来、连连哀告时，我感叹：“唉！山间好自在，取经受苦多啊！”

更贵重的，是他一次次忠心耿耿保唐僧。每一次唐僧身陷险境，而悟空又无能为力时，他英雄不惜男儿泪，失声痛哭。这样一只妖猴，怎不比那些稳坐高位、逍遥自在、吃喝玩乐、尽享万年之乐的神仙更有人情味呢？！

想到这里，我倒在床上。是啊，世间如悟空这般正直有为的人少，能理解他们的人更少，至少悟空的师父不是这类人物。尽管他是高僧，尽管他是那么的慈悲为怀，尽管他的毅力和坚韧是超乎常人的。但这些闪光之处无法掩盖他的致命弱点——他太过善良、软弱，甚至不惜赶走自己最可靠的保镖——孙悟空，来体现他的大慈大悲，屡次将自己置于险境，痛哭不止。而当悟空历经万难救出他，再遇妖魔时，他仍是不相信悟空的判断。也许这注定他无法到达完美的境界。

我转念又想：世间本没有完美的人，就连那西天如来也如追求名利的凡人一般，没有完全“四大皆空”。

我呢？当然，我认为我应当学习四人共有的品质——为了达

到终极的目标，艰苦奋斗，长期坚持，不惧任何艰难险阻！正是这，支撑着他们走过十万八千里的漫漫长路。

西游记第每回感悟篇八

假期来了，我收到了朋友寄来的一本《西游记》。虽然我不是很喜欢看书，但是自从收了这本《西游记》，他成功的改变了我对阅读课外书的兴趣，使我陷入这本书中无法自拔。

书中主角就是孙悟空和他的师傅与他的朋友猪八戒和沙僧。文中主要讲他们几个护送师傅西天取经。其中我最喜欢的人物之孙悟空，他拥有很多人梦寐以求的神器和法术，这些法术对于我们来说简直天方夜谭。书中的孙悟空他会七十二变，想变成什么就变成什么。还有他的火眼金睛，只要妖精变成人类，他一眼就能看穿。

书中的唐僧，他有个特别善良的心。对于他来说，万物皆有灵魂，所以他成了个很多怪物的对象。据说吃了他的肉能够长生不老，并且他本身就十分的老实善良。那些妖怪就仗着这一点千方百计的想吃唐僧的肉，但是在唐僧西天取经的那一天，他遇见了被五指山压入山脚下的孙悟空。善有善报，唐僧救了孙悟空之后，孙悟空变成了唐僧的忠实徒弟。

沙僧是孙悟空和唐僧在西天取经途中意外收的一个徒弟，他住在了海里，孙悟空将他制服之后，他和孙悟空一起担任了保护唐僧去西天取经的任务，妖怪全部由孙悟空制服，但他诚实敦厚，他们去西天取经的行李都有他挑着。他任劳任怨，如同一位忠实的老黄牛。

猪八戒也是在中途收的，他好吃懒做，做一件事都会搞砸，但是在关键时刻他还是有很大的用处。比如唐僧被妖精抓走之后，他是第一时间来转告孙悟空的。

在一次唐僧被白骨精盯上之后，孙悟空利用他的火眼金睛识

破了这个阴谋。可是孙悟空在击杀了白骨精变成的人类后，唐僧却不理解他的做法，反倒以为孙悟空随便杀害生命，原谅孙悟空一次之后，孙悟空又再次识破了白骨精的阴谋。这使唐僧十分气急败坏，将孙悟空给驱赶离开。孙悟空十分失落的回到了花果山，但是在观音菩萨的再三劝告，孙悟空还是决定回去寻找唐僧。结果得知唐僧被妖怪抓走了。孙悟空再次救了唐僧，使得师傅重新接收了他，我读完后十分感动，孙悟空宁愿违背师傅的指令也要拯救师傅，可没人理解自己的真意，但最终他还是回来拯救师傅。而唐僧却不明白这一切，反而认为孙悟空随意伤害别人，虽然唐僧的做法令我很生气，但是他也是无辜的，他并不明白这一切。但由此可以看出唐僧的善良宁愿为一个人赶走了自己的好徒弟。

读完此书后，我感悟深刻。我在这本书里感受到了人心的善良，为了取得真经，经历九九八十一难，这种坚持不懈的精神打动了。这本书不就说的是现代的社会吗？你会在这个社会里你会遇到各种诈骗，如同白骨精扮演的人类。但正需要社会上一些正能量的人帮助你，这种人就是社会上的孙悟空。有时你会不理解他们，但是当你真的被骗之后，你就会后悔，后悔当初不信任他。

《西游记》这本书内容实在是太深奥了，如果你只是囫圇吞枣的读一遍，你也许就是会认为这只是一部普通的神话故事。但当你真正的都读懂了他，你就会理解书中这万丈深渊般的含义。这种含义只有你自己吸收了才能掌握它，真不愧是四大名著之一的《西游记》啊！

西游记第每回感悟篇九

《西游记》也是一本家喻户晓的小说，每当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；每当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；每当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。

我最喜欢的人物也是孙悟空。它可以说是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。孙悟空身上有一种敢于向强大势力作斗争的勇敢精神令我敬佩。《西游记》四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服吴承恩老师写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

《西游记》中令我最印象深刻的章节就是三打白骨精。讲述的是一个千年尸魔白骨精，一心想吃唐僧肉，它利用孙悟空外出巡山的机会，三次变身骗过了八戒和唐僧，却被孙悟空打死，唐僧反而责备悟空，赶悟空回花果山。接着白骨精捉住唐僧和沙僧，八戒去花果山求救悟空，一起打败白骨精，唐僧也明白自己错怪悟空，接着师徒4人重又踏上征途。

孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”，能发现变化了的妖怪。白骨精第一次变化时，她用办法使唐僧师徒相信她是斋僧的好人，眼看师徒三人就要中白骨精的诡计，就在这时，孙悟空及时发现并把那假尸打了一棒，悟空让他们看了饭罐唐僧才相信，可是，猪八戒在旁边挑拨，孙悟空说了好话，才被师傅留住；第二次，孙悟空打到尸体的时候唐僧又要赶他走，还好他又说动了师傅，再次留了下来；第三次，孙悟空打死了白骨精，自己也被师傅无情地赶走了。唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，再加上猪八戒在一旁火上加油，孙悟空被师傅冤枉也是可以理解的。孙悟空爱憎分明，一双“火眼

金睛”善辨真伪，并且他对师傅十分忠诚，而猪八戒则又懒又馋又爱凑热闹，虽然有些令人讨厌但也有他的可爱之处。通过读这篇文章，我明白了几个道理：不要被事物的表面所迷惑，要看清楚事物的本质。

唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。只要我们能将一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我们尽力去做了，这对我们来说也是一种成功啊！因为我们去做了，而且坚持到了最后。