

四大名著读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

四大名著读后感篇一

假期里，我花了两天的时间把《与爱同行》这本书仔仔细细地看完了。这本书是浙_少年爱国主义读书教育活动指导委员会编的。看完了整本书，我觉得我生活在一个充满爱的社会里，感觉我们这一代的儿童真是又快乐又幸福！

父母的爱是无私的，我们小的时候享受着他们的爱，长大以后我一定要回报他们，做一个孝顺的孩子。我从小到大生活比较顺利。最近我的了过敏性咳嗽，这三个月中每个周末妈妈都是一大早就带我去医院抓中药。要知道妈妈现在是个孕妇，本来应该好好休息的，但是她都是一大早就去医院为我排队，拿药。我觉得她好辛苦！我应该更加认真学习，将来有了出息来报答我的妈妈！

同学之间的友情我们也要好好珍惜，只要同学有困难，我们就要尽的努力去帮助他！有一次，我们班上的王琦琛同学脚扭伤了，蒋老师安排王聪同学给他送饭，其他同学也很愿意帮助他！在他的脚受伤期间，王聪总是第一个打好饭，第一时间把饭端到教室给王琦琛吃。其他同学则在回到教室后，主动帮王琦琛把空翻盆拿回食堂。还有学习比较弱的陈德煜林，各学科的老师也会找一些成绩优秀的同学去帮助他；在他犯错哭闹的时候，同学们都会宽容他！

看完了这本书，我受到了很大的启发，我懂得了什么是爱，我们更应该无私地付出爱，从身边点点滴滴的小事做起！

四大名著读后感篇二

《水浒传》是我国古典名著之一，作者是明代施耐庵，书中主要讲了梁山英雄人物的传奇故事。水浒传中的宋江、鲁智深、武松、林冲等等人物都是老幼皆知的。他们人物个性鲜明，给我留下了很深的印象。

在水浒传中我最喜欢就要数武松打老虎了，武松到了“三碗不过岗”中去喝酒，一般人喝三碗，而武松却喝了18碗都不醉，还吃了四斤牛肉，一下子就把武松高大威猛的样子描述了出来。当他发现了真有大虫得时候，没有马上回去，而是知难而上，展现出了武松英勇无畏的特点。老虎纵身一跃，武松机灵一躲。老虎又纵身一跃武松又一躲。趁老虎不在意武松使足力气一棒打下去，慌忙之中打到了树干，老虎发怒了，又向武松扑来，武松一下子坐在老虎的身上，使出吃奶的力气大叫打的老虎没有力气才离开。武松的勇敢机灵和武力真是令和我敬佩。

武松这个人善恶分明，当他得知哥哥被害死时，没有就此就完，而是决心报仇，先去告状，发现告状不管用，又亲手杀死了西门庆和潘金莲，替哥哥报仇雪恨。而杀了人后他并没有逃跑，而是去自首，从这边也可以看出武松的敢作敢当。

四大名著读后感篇三

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称中国四大名著。下面是小编为大家整理的四大名著之《水浒传》读后感六年级范文10篇，供大家参考借鉴！

《水浒传》是四大名著之一，它的作者是施耐庵，名子安，子彦端，号耐庵，是江苏兴化人，元末明初小说家。

这本书主要讲了一百零八人反抗朝廷的故事。这一百零八将个个不同。宋江的谦恭，林冲的忍让，李逵的率真忠诚，鲁达的仗义刚正，武松的勇武利落，吴用的足智多谋，无不让人如见其人，如闻其声。鲁提辖拳打镇关西，林冲雪夜上梁山，吴用智取生辰纲，景阳冈武松大虎更是家喻户晓。话说当年朝廷腐败，滥官是一堆又一堆，一百零八将中有不少是当官的，因为忍受不了朝廷的黑暗，不公，就投奔了宋江。

我觉得投奔宋江的这些人非常好，他们不同流合污，十分正直。当时的皇帝昏庸无能，听从小人的谗言，任凭贪官胡作非为，弄得民不聊生，所以这些有正义之感的勇士们起义了。

我最喜欢宋江，他十分英勇，对自己的手下情同手足，是个讲情义的人。一百零八将也非常尊敬，爱戴宋江。

《水浒传》读后感

暑假里，我读了《水浒传》，它是我国四大名著之一。

水浒传里有108将，他们全部忠义双全。很多人都是应被官府迫害上梁山的我常常为他们打抱不平；不仅如此还有一些是被抓住收降的。

梁山的大将都有自己的撮号，比如：浪里白条张顺、智多星吴用、豹子头林冲、入云龙公孙胜、风流双枪将董平等。他们个个身怀绝技：鲁达倒把垂杨柳等，举世无双。

在故事里，他们英勇无敌，为了自己的同伴，他们奋力拼杀，舍己为人。

我最喜欢打虎武松，他赤手空拳地一只猛虎，而且他不贪财，把官府的赏钱分给了那些日月捉拿猛虎的猎户，但是当他当了都头的时候，他因为给要大哥报仇雪恨，所以打死了潘金莲和西门庆。被判为脊杖二十发配孟州。正当发配孟州的时候

候，母夜叉孙二娘用蒙汗药麻翻了两个公差，给武松穿上行者的衣服，到鲁达的庄上自立为王，但后来归顺了梁山。

最后，梁山人马攻下了曾头市，夺回了那匹千里龙驹，又把史文恭杀了，为晁天王报了仇，平定了天下。

暑假里，我读完了《水浒传》这本书。我十分喜欢这本书，它主要讲述的是：一群义士从农民起义到反抗官兵，最后起义失败的故事，这本书将这个发展过程写得十分的详细，也生动刻画了梁山108位好汉替天行道的行动！在这108位好汉中有：“及时雨”宋江，“豹子头”林冲，“浪里白条”张顺，“菜园子”张青，“母夜叉”孙二娘，“青面兽”杨志，“黑旋风”李逵，“小旋风”柴进，“智多星”吴用，“大刀”关胜……其中，我最喜欢的是“智多星”吴用，因为他十分的聪明，善于用计，梁山打的大多胜仗都是他出的计策，将敌人打的落荒而逃，他的故事也告诉了我们，凡事都要动脑子，不能还没思考就行动，像李逵那样冒冒失失的，结果就会失败，因为吴用的足智多谋，所有，我才喜欢他。

读《水浒传》，我也知道了：之所以农民要起义反抗，主要是宋朝那个时期腐败无能，人民生活十分辛苦，哀鸿遍野，民不聊生。所以，我们现在要好好学习，长大后才能建设好我们的国家，更好的为人民服务，绝不能让这样的事情再次发生。

这本书将人物描写的绘声绘色，故事生动有趣，我推荐给大家读一读，希望更多的同学都能喜欢。

《水浒传》是一本十分经典的小说。可以与它相并列的还有《三国演义》《红楼梦》《西游记》这四本合称“四大名著”

《水浒传》真实的描写了宋代时以宋江为首的农民起义，从

发生，发展到失败的全过程，在字里行间中逐渐揭露出当时社会的黑暗和腐败，以及统治阶级的种种罪恶。同时也赞颂了英雄们的正义行为和不朽的精神，他们帮助百姓们安居乐业。从而塑造出了一百零八将的梁山好汉，塑造出了正义的形象。

在全书中我最喜爱“花和尚”鲁智深。他虽然长着一副十分凶猛的外表，但是却怀有一颗善良真诚的心。他见义勇为，嫉恶如仇。在他听到一对父女对郑关西的哭诉后，十分厌恶屠夫，便答应父女俩会惩罚一下郑屠夫。但一不小心失手便三拳打死了郑屠夫，又保护这对父女送出了镇子。他与屠夫和这对父女都不认识。但是当他听到了屠夫的险恶。于是出于良心，他看不下屠夫对行为。也不顾自己的地位，去帮父女脱离苦难。这也表现出了他十分的正义，爱憎分明。

《水浒传》讲述了一些民间的英雄故事，也让我对他们的忠义感到震撼，使我对他们原先的看法发生了截然不同的感受。

《水浒传》素有中国古代四大名著之一的称号。书里内容也极好，作者把一百零八位好汉描写得栩栩如生，把人物动作神态描绘得淋漓尽致，看书的时候，就如同放电影似的，让人忍不住幻想起那画面。

《水浒传》讲述了北宋末年以宋江为首领的一百零八位好汉梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事，故事内容甚是精彩。看完这本书后，我不禁心潮澎湃。宋江给我留下了一个义气而又喜欢结交天下豪杰的性格；智多星吴用大敌当前，临危不乱，也很讲义气；豹子头林冲能忍，可以忍辱负重，这是一个缺点也恰巧是一个优点……当然，一百零八位好汉都是极其厉害的，各有各的绝招，所谓是八仙过海——各显神通。

其中，我最喜爱的角色就是宋江，其次是扈三娘，然后就是鲁智深让我很佩服。宋江是一百零八人的领袖，敢指挥不怕

出错而且有把握，这点我很羡慕也很佩服；扈三娘是一个女子，但是排名并不低，在第五十九名上，而且原先还是扈家庄的千金小姐，性格智勇双全、敢爱敢恨而且嫉恶如仇，是个女英雄；我很佩服鲁智深的力气，一个人就能把一棵杨柳倒拔起来，性格也是很大胆，而且经常见义勇为，慷慨大方，不过有时一时冲动会办坏事。

通过读《水浒传》这本书，使我懂得了很多道理。做人要讲义气，以大局为重；做事要有勇有谋，有把握的去做每一件事，把每一件事情做到最好，要有团队精神。让我们积极向上，做好每一件事，养成困难来临也临危不乱的性格，长大后成为栋梁之才。

俗话说，读书破万卷，下笔如有神。就在今年暑假，妈妈为了让我增加阅读量，提高写作水平，给我买了一本书，那就是我朝思暮想的四大名著之一《水浒传》。

这本书主要写宋江等一百零八个好汉打家劫舍，劫富济贫的故事，后受招安，受职先锋，打辽国、击田虎、征王庆、伐方腊成功后，许多英雄被高俅陷害而死。我对梁山好汉由衷的敬佩，对高俅、童贯、蔡京之流的奸臣无比痛恨。

梁山好汉中，我最喜欢的是天闲星入云龙公孙胜，他不仅能腾云驾雾，而且能呼风唤雨，精通法术，在梁山排行第四。公孙胜曾破过高廉、乔道清、马灵等人的法术。摆起阵法，无人能敌。在打辽国时，还用这法，让兀颜统军的大将束手就擒。我对他真是佩服得无体投地。

在《水浒传》中，我既喜欢公孙胜，也喜欢方腊的猛将石宝。石宝武艺高强，惯使流星锤，一把劈风刀也神出鬼没。有一次，他和天空星急先锋索超相持，两个更不打话，斗了二十回合，不分胜负，突然，石宝用流星锤打将来，索超措手不及被打死于马下。邓飞大怒，挥舞铁链来战，石宝和邓飞过招十合，邓飞力怯，被劈死于马下。还有一次，李逵、鲍旭、

项充、李衮四将敌石宝，石宝不战，李逵刚休息，石宝就冲上来，挥起劈风刀将鲍旭斩为两段。瞧！石宝武艺多高强，我多想拜他为师呀！

《水浒传》中的梁山好汉只反贪官，不反皇帝，一直以“忠义”两字为主，忠的代表是宋江、卢俊义，义的代表是李逵、鲁智深。宋江以忠义而深受梁山好汉的拥护，我却认为这是愚忠，毛泽东说过，宋江被招安后，成了朝廷镇压农民起义的工具，成了一把夜壶，人要用就用，用不着，谁都说脏。宋江真不该投奔朝廷，最后落得可悲的下场，使梁山兄弟也受到连累。看着梁山好汉一个个倒下，我心里有说不出的难受。

读了《水浒传》这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神，懂得了许多做人的道理，这不愧是我国的四大名著之一。

在人最困难的时候，能够互相帮助的就是朋友。在朋友需要帮助的时候，我们一定会出手，让朋友不再困难。最近我读完了一本书——《水浒传》，其中鲁智深的一个故事令我感触很深。

故事的大概内容是这样的：“豹子头林冲因得罪了高俅，被刺配沧州。陆虞候买通防送公人董超、薛霸，要于途中结果(杀害)林冲。两公差一路上百般折磨林冲。在野猪林，见四面无人，两公差便凶相毕露，不由分说把林冲绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由。两人要用水火棍打死林冲。二人正要下手，忽然听见有人大喝一声，接着跳出来个和尚，原来是鲁智深，他一直在暗中保护林冲。鲁智深捡了禅杖，怒火冲天地朝两公差打来。两公差惊得魂飞魄散，不敢动弹一下。鲁智深来到林冲面前，把绳子割断，扶起林冲，一路护送林冲安全到了沧州府。”当我读完这个故事，我已经被深深地感动了了，因为我也经历过这样的事。

今年暑假，我读了《水浒传》。《水浒传》具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

梁山泊好汉忠心报国，为民除害。比如，山东郓城县押司及时雨呼保义宋江。他重情重义，当托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

除了梁山泊好汉以外，还有一些贪官奸佞，比如高俅，他身为殿帅府太尉，拿着朝廷的俸禄，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在被梁山泊好汉打败后，被好汉们抓上山，向宋江保证会向天子重奏招安，返回后他却出尔反尔，一直装病，不肯上朝。又在卢俊义和宋江得赏的御酒中下毒，毒死了他们。这种奸诈小人竟没有被皇上惩罚，真是令人可忧可悲。

现在的社会已经是科技高速发展的新社会，不再是以前的封建王朝了。我们就像祖国的花朵，生活在温室，肩负起未来的重任，为理想努力前进，但同时我们也要学习《水浒传》中的好汉们英雄主义精神和团结的精神。《水浒传》在我遇到困难时使我想到了梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

《水浒传》不仅反映了封建王朝的腐败，也反映出了好汉们

的英雄气概，这本书给我们充满了正能量。《水浒传》是一本激动人心、充满豪迈气概的书。

《水浒传》是一部非常经典的中国四大名著之一。看完这本书，我的心久久不能平静，108个梁山英雄好汉的英雄气概，让我敬佩、难忘和喜爱。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义，发展和失败的全过程为主要依据，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。

《水浒传》把人物都刻画得个个栩栩如生：有仗义疏财、接济他人、周济朋友的及时雨宋江；有神机妙算、沉着冷静、足智多谋的智多星吴用；有憨厚忠诚、性情暴躁、刚直鲁莽的黑旋风李逵……一共108个人物性格各不相同、个个活灵活现，他们都具有强烈的正义感，为民除暴安良，为朋友赴汤蹈火、两肋插刀也在所不惜的精神。

我喜欢《水浒传》，书中有许多曲折跌宕的情节，其中“武松打虎”的情节曲折生动、扣人心弦、细致地描写了老虎的凶猛，经常伤害行人。武松脾气倔强喝了酒后，不听别人的劝告，过景阳冈打死了老虎。这个故事写得极为传神，写人虎相搏，老虎的一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，几经搏斗，老虎威风渐减，最后如何被武松按住，如何挣扎，如何被武松打死，写得十分生动、逼真，突出了武松的英勇无畏、机智勇敢。“真假李逵”的情节幽默风趣，具有戏剧性，李逵下山寻母的时候碰见一个强盗冒名自己，叫李鬼，因李鬼不是李逵的对手然后就谎称自己家有妈妈在等他，李逵于是放了他，李鬼和他老婆不但不改邪归正，还计划杀害李逵，李逵一怒之下杀死了李鬼的故事。通过人物对话、心里活动，从侧面写出了李逵的善良和孝顺，李鬼夫妇的阴险狡猾，让故事变得更加精彩。此外还有“和尚倒拔垂杨柳”、“林冲雪夜上梁山”、“母夜叉孟州道卖人肉”……一个个故事十分精彩，让我感到有一种“一波未

平，一波又起”的感觉，使我应接不暇。

我喜欢《水浒传》，它不愧为是中国经典巨著，它让我心驰神往，回味无穷。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。《水浒传》是我国四大名著之一，也是我国最早的长篇小说。至今，《水浒传》已有几百年的悠远历史。

《水浒传》作者是施耐庵(约1296—约1370)，原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。《水浒传》通过生动丰富的艺术形象，反映了我国历史上这次农民起义发生、发展直至失败的整个过程。

《水浒传》中的高俅始终作为统治阶级的代表人物出现，是贯串全书的一根墨线，是一个阴险、狡诈、爱财、拍马屁、心胸狭小、见利忘义、城府极深的人，看脸色行事的本事极其高明，深得皇帝之心。相反，林冲有一个突出的性格特点：能忍，忍辱负重、忍气吞声、不敢反抗。可以看出豹子头做事很谨慎小心。高俅的干儿子高衙内横行霸道，为了霸占林冲的漂亮妻子，他设计诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在半路把他杀死，幸亏鲁智深仗义相救。

蔡太师过生日的时候，他的女婿搜刮10万贯金银财宝。送往京城庆贺，派杨志护送。晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰纲。事后，与朝廷发生激战，最后投奔梁山。打虎英雄武松因为西门庆勾结大嫂潘金莲，害死大哥武大郎，因而将他们杀死，被判充军。最后，他也逼上梁山。

宋江鲁智深等众多好汉，共一百零八人，最终都因为种种不同原因而被逼上梁山落草为寇，揭竿起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，打击了反动统治者的气势，张扬了人民群众的英勇。干出了一场轰轰烈烈

烈烈的大事业。在宋江等人的指导下，梁山全体接受招安，改编为赵宋王朝的。奉命至江南征讨方腊，结果，方腊被打败了，一百零八条好汉伤亡惨重，只剩下二十七人。统治者见梁山义军势孤力单，便对宋江等人下了毒手……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样结束了。

四大名著读后感篇四

在这快乐的暑假中，我读了一本非常感人的童话书，名叫《夏洛的网》。

一头落脚猪在8岁小女孩弗恩的精心照顾下，茁壮地成长，它还拥有了一个响亮的名字“威尔伯”，它一天天的长大，后来被弗恩的舅舅收养了。威尔伯在这里过得非常好，并与一只蜘蛛夏洛建立了最真挚的友谊。可过了不多久，一个坏消息彻底打破了这里的平静，威尔伯即将成为人们餐桌上的熏肉火腿。夏洛看到朋友悲伤的神情，为了使朋友能幸运地活下来，它毅然用被人类视为奇迹的网上文字，终于扭转了威尔伯的命运，可是，夏洛却为此献出了自己宝贵的生命。

革命导师马克思和恩格斯是亲密无间的朋友，他们所有的一切，无论是金钱或是学问，都是不分彼此的。他们是那样地相互尊重，并经常一起讨论问题，在他们看来，任何人对他们的思想和著作的批评都不及他们彼此交换意见那样意义重大。虽然后来分开了20年，但他们在思想上的交流始终没有结束。马克思对恩格斯的才能十分敬佩，恩格斯也总是在背后默默地支持马克思的工作。其实，马克思如果没有恩格斯的坚定支持和帮助，他的著作《资本论》将永远无法完成。他们之间的友谊是人类友谊的典范，这正如列宁所赞扬的：它“超过了古人关于友谊的一切最动人的传说”。

友谊是珍贵的，当我们不在父母身边的时候，只有朋友能够理解自己，关心自己。没有了朋友，生活就会变得空虚，孤

独而困惑；有了朋友，生命才会显出它全部的价值。让我们一起放声高唱《友谊歌》，一起珍藏着那最真挚的友谊，一起在心中荡起爱的涟漪！

四大名著读后感篇五

在寒假的一天，我读了一篇文章叫蚂蚁文章，可以真的出色！我读了，心情很长时间不能冷静下来。这篇文章主要谈论一种蚂蚁找到的食物，称为同伴，一起工作，食物背回。当一群蚂蚁找到很多食物，倾巢，而困难仍然坚持不懈。所以，我想学习蚂蚁的协调一致的团结精神。想想这一点，我不禁想到一个可耻的事情。

一次，因为我们有505课开设英语课，所以学生必须做好充分准备。我们的英语老师也不例外。在这一天，英语老师点了我们，说：整班好六个小组，然后一起画村画！声音褪色，学生立即按照老师的命令，分成一个六人队。我们的六人组由附近的学生组成。这时候，一个同学直说点说：如何在农村地区做呢？听了之后，我想：画我一般，从来不注意，所以这不会麻烦我。所以，我假装没有发生什么，没有听说过。学生们听了这句话，眼睛总是投射到我这里。所以，我尖锐地对学生说：我没有办法，我的绘画技术不好，只会让你失望，所以我找不到它！听了小组成员后，无精打采，皱起眉头。这时，我放心回家了，我在床上扑，小心地回忆起刚才的场景，感到非常ash愧，非常抱歉。这时，我妈妈进来了，我不禁告诉她刚才发生了，听了我母亲认真地对我说：你是六个团体，画应该团结一起工作，你的团队成员如此支持你，所以你应该珍惜，不要让他们失望，一起来画画好！最后，我醒了，爬上去拿铅笔到山上和河里的村庄完全画出来。