

# 最新昨日歌读后感 早安昨日读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 昨日歌读后感篇一

人总是害怕失去，所以他们总是宁愿依靠着飘渺的幻想而默默等待也不愿意放手。自古以来，“等待”一词诉说了不知多少的爱情故事。许仙终于等到了雷峰塔倒，携手白素贞为他们的爱情画上完美的句号，而孟姜女苦等了多少个春秋，等到的只是范喜良的死讯，秦香莲地漫长等待又换来了什么呢？是薛宝钏的背叛。大诗人刘禹锡一句：“终日望夫夫不归，化为孤石苦相思。”道出了多少等待的辛酸与悲痛。

等待的结果既可能是甘甜也可能是苦楚，可以说命运不同，造化不同，结果当然也不尽相同，但等待是自己选择的，滋味也要自己品尝。

小说的主人公艾简用十年的时间来陪伴苏简，又用了十年的时间来等待苏简，她把女人最单纯的十年和最美丽的十年都献给了苏简。这样的付出，这样的奉献，代价实在是太大了，大到艾简她舍不得放手，她不想让自己付出的二十年的青春变得毫无意义，所以她宁愿选择等待，等到苏简回来的那一天。

其实当苏简告诉艾简，她像薄雪草的那一时刻，就注定了艾简等待的命运。他说，薄雪草，代表着为爱牺牲一切的决心。在那段她被所有人孤立与排斥的岁月，苏简就是她的一切，所以她要把自己塑造成完美的薄雪草，当她知道，薄雪草的

花语是恋恋不舍，是守候温暖回忆，她更加坚定了她的等待。

十年的等待已让艾简的心伤痕累累，所以当26岁生日的时候，站在街头失声痛哭，或许是在倾诉自己心中的委屈，或许是在哭诉对苏简的恨。但可以肯定的是，她对自己的等待越来越不自信。艾简说：“我很矛盾，寻找不到生存的激情，也无法拥有死亡的勇气，只能盲目的苟活。我很迷茫，既找不到努力活下去的动力，也没有不努力活下去的理由，日复一日，毫无目的的苟延残喘。”很明显，她在心中构建的那座：“如果苏简回来了”的美丽城堡开始坍塌。“如果”这个词总是被我们赋予了太多美好的愿望，承担了童话般的点滴幻想。可是偏偏，这个世界的生存法则里不存在“如果。”可是艾简不敢面对这残忍的现实，于是她背起行囊，踏上了旅行的路途。

## 昨日歌读后感篇二

当艾简在她的旅途中邂逅简逸凡时，这个和苏简神似的男人，她便拼命地抓住，不再放手。十天的相处，艾简爱上了这个男人，但当她发现眼前这个男人并不是自己一直等待的苏简，她的世界天旋地转。她失去了承认这份爱的勇气，她害怕去承认这份爱。她不相信十年的童真陪伴，十年的青春等待，却抵不过十天的真实相处。在她看来，她对苏简的爱，对苏简的等待是坚不可摧的，不是这仅仅的十天就可以取代的，更让她害怕的是，如果她承认了这份爱，就意味着她可以在十天内滋生了爱情，那么是不是苏简早已不再等待了呢？所以她选择了逃避。可事实就是这样，无论幻想有多美丽都抵不过真实的温情更能抓住人心。

后来，艾简真正等到她一直魂牵梦萦的苏简出现时，并没有想象中的那么惊喜，看着她便拼命地抓住苏简那如海水般湛蓝的眼睛，她脑海里浮现的却是与简逸凡的点点滴滴。当她知道苏简曾经在英国有一个交往四年的女友时，她终于明白了：等待，不过是她一个人的事。十年的青涩记忆，十年的

温情守候。二十年点点滴滴的光阴，如同一部陈旧发黄的老电影胶卷，缓缓在身后流逝。她终于懂得了，少年的承诺如同定格在天空的一朵云彩。然而，当你试图伸出手去触摸，却发现，它站在你永远也够不着的高度。然后，你才明白，美好承诺所带给你的，不过是一种信仰。仅仅是信仰而已。

最终，艾简还是选择对苏简的这份感情选择了放手，去追寻她的幸福，她鼓足所有的勇气对简逸凡坦露了自己的内心：最动人的爱情不是初恋，而是百转千回后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。虽然这份告白来的有点迟，虽然这份迟来的告白也给两人带来了巨大的伤害，但他们还是抓住了幸福的尾巴。

是的，不是每个人的一生中初恋既是爱情的开始也是爱情的结束的，我相信我们在一生中会爱上不同的人。初恋固然是美好的，失去了也是会痛的，但也只是仅仅而已。切不可因为一次恋爱的失去就轻视比它更珍贵的事物，放弃了比它更美好的未来。所以，我们要铭记：最动人的爱情不是昨日，而是现在，是未来，是千回百转后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。

## 昨日歌读后感篇三

早安昨日读后感——是放手还是等待

王静

当艾简在她的旅途中邂逅简逸凡时，这个和苏简神似的男人，她便拼命地抓住，不再放手。十天的相处，艾简爱上了这个男人，但当她发现眼前这个男人并不是自己一直等待的苏简，她的世界天旋地转。她失去了承认这份爱的勇气，她害怕去承认这份爱。她不相信十年的童真陪伴，十年的青春等待，却抵不过十天的真实相处。在她看来，她对苏简的爱，对苏简的等待是坚不可摧的，不是这仅仅的十天就可以取代的，

更让她害怕的是，如果她承认了这份爱，就意味着她可以在十天内滋生了爱情，那么是不是苏简早已不再等待了呢？所以她选择了逃避。可事实就是这样，无论幻想有多美丽都抵不过真实的温情更能抓住人心。

后来，艾简真正等到她一直魂牵梦萦的苏简出现时，并没有想象中的那么惊喜，看着她便拼命地抓住苏简那如海水般湛蓝的眼睛，她脑海里浮现的却是与简逸凡的点点滴滴。当她知道苏简曾经在英国有一个交往四年的女友时，她终于明白了：等待，不过是她一个人的事。十年的青涩记忆，十年的温情守候。二十年点点滴滴的光阴，如同一部陈旧发黄的‘老电影胶卷，缓缓在身后流逝。她终于懂得了，少年的承诺如同定格在天空的一朵云彩。然而，当你试图伸出手去触摸，却发现，它站在你永远也够不着的高度。然后，你才明白，美好承诺所带给你的，不过是一种信仰。仅仅是信仰而已。

最终，艾简还是选择对苏简的这份感情选择了放手，去追寻她的幸福，她鼓足所有的勇气对简逸凡坦露了自己的内心：最动人的爱情不是初恋，而是百转千回后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。（）虽然这份告白来的有点迟，虽然这份迟来的告白也给两人带来了巨大的伤害，但他们还是抓住了幸福的尾巴。

是的，不是每个人的一生中初恋既是爱情的开始也是爱情的结束的，我相信我们在一生中会爱上不同的人。初恋固然是美好的，失去了也是会痛的，但也只是仅仅而已。切不可因为一次恋爱的失去就轻视比它更珍贵的事物，放弃了比它更美好的未来。所以，我们要铭记：最动人的爱情不是昨日，而是现在，是未来，是千回百转后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。

## 昨日歌读后感篇四

当艾简在她的旅途中邂逅简逸凡时，这个和苏简神似的男人，

她便拼命地抓住，不再放手。十天的相处，艾简爱上了这个男人，但当她发现眼前这个男人并不是自己一直等待的苏简，她的世界天旋地转。她失去了承认这份爱的勇气，她害怕去承认这份爱。她不相信十年的童真陪伴，十年的青春等待，却抵不过十天的真实相处。在她看来，她对苏简的爱，对苏简的等待是坚不可摧的，不是这仅仅的十天就可以取代的，更让她害怕的是，如果她承认了这份爱，就意味着她可以在十天内滋生了爱情，那么是不是苏简早已不再等待了呢？所以她选择了逃避。可事实就是这样，无论幻想有多美丽都抵不过真实的温情更能抓住人心。

后来，艾简真正等到她一直魂牵梦萦的苏简出现时，并没有想象中的那么惊喜，看着她便拼命地抓住苏简那如海水般湛蓝的眼睛，她脑海里浮现的却是与简逸凡的点点滴滴。当她知道苏简曾经在英国有一个交往四年的女友时，她终于明白了：等待，不过是她一个人的事。十年的青涩记忆，十年的温情守候。二十年点点滴滴的光阴，如同一部陈旧发黄的.老电影胶卷，缓缓在身后流逝。她终于懂得了，少年的承诺如同定格在天空的一朵云彩。然而，当你试图伸出手去触摸，却发现，它站在你永远也够不着的高度。然后，你才明白，美好承诺所带给你的，不过是一种信仰。仅仅是信仰而已。

最终，艾简还是选择对苏简的这份感情选择了放手，去追寻她的幸福，她鼓足所有的勇气对简逸凡坦露了自己的内心：最动人的爱情不是初恋，而是百转千回后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。虽然这份告白来的有点迟，虽然这份迟来的告白也给两人带来了巨大的伤害，但他们还是抓住了幸福的尾巴。

是的，不是每个人的一生中初恋既是爱情的开始也是爱情的结束的，我相信我们在一生中会爱上不同的人。初恋固然是美好的，失去了也是会痛的，但也只是仅仅而已。切不可因为一次恋爱的失去就轻视比它更珍贵的事物，放弃了比它更美好的未来。所以，我们要铭记：最动人的爱情不是昨日，

而是现在，是未来，是千回百转后，我终于在最成熟的年华，遇见了最美好的你。

## 昨日歌读后感篇五

《早安，昨日》读后感——是放手还是等待

中文文秘121王静

人总是害怕失去，所以他们总是宁愿依靠着飘渺的幻想而默默等待也不愿意放手。自古以来，“等待”一词诉说了不知多少的爱情故事。许仙终于等到了雷峰塔倒，携手白素贞为他们的爱情画上完美的句号，而孟姜女苦等了多少个春秋，等到的只是范喜良的死讯，秦香莲地漫长等待又换来了什么呢？是薛宝钏的背叛。大诗人刘禹锡一句：“终日望夫夫不归，化为孤石苦相思。”道出了多少等待的辛酸与悲痛。

等待的结果既可能是甘甜也可能是苦楚，可以说命运不同，造化不同，结果当然也不尽相同，但等待是自己选择的，滋味也要自己品尝。

小说的主人公艾简用十年的时间来陪伴苏简，又用了十年的时间来等待苏简，她把女人最单纯的十年和最美丽的十年都献给了苏简。这样的付出，这样的奉献，()代价实在是太大了，大到艾简她舍不得放手，她不想让自己付出的二十年的青春变得毫无意义，所以她宁愿选择等待，等到苏简回来的那一天。

其实当苏简告诉艾简，她像薄雪草的那一时刻，就注定了艾简等待的命运。他说，薄雪草，代表着为爱牺牲一切的决心。在那段她被所有人孤立与排斥的岁月，苏简就是她的一切，所以她要把自己塑造成完美的薄雪草，当她知道，薄雪草的花语是恋恋不舍，是守候温暖回忆，她更加坚定了她的等待。

十年的等待已让艾简的心伤痕累累，所以当她的26岁生日的时候，站在街头失声痛哭，或许是在倾诉自己心中的委屈，或许是在哭诉对苏简的恨。但可以肯定的是，她对自己的等待越来越不自信。艾简说：“我很矛盾，寻找不到生存的激情，也无法拥有死亡勇气，只能盲目的苟活。我很迷茫，既找不到努力活下去的动力，也没有不努力活下去的理由，日复一日，毫无目的的苟延残喘。”很明显，她在心中构建的那座：“如果苏简回来了”的美丽城堡开始坍塌。“如果”这个词总是被我们赋予了太多美好的愿望，承担了童话般的点滴幻想。可是偏偏，这个世界的生存法则里不存在“如果。”可是艾简不敢面对这残忍的现实，于是她背起行囊，踏上了旅行的路途。