

2023年以爱为写读书感悟(汇总8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

以爱为写读书感悟篇一

暑假，我读了青铜葵花这本书，这本书主要讲述了七岁的葵花——一个城市女孩和乡村男孩青铜在一个特别的机缘里，成了兄妹相称的朋友。他们一起生活、长大，十二岁那年，葵花被命运召回了她出生的城市，青铜常常眺望着芦荡的尽头，遥望葵花所住的地方。

小说人物性格各不相同，青铜是一个聪明绝而执著的哑巴，葵花也和青铜一样聪明，并且十分懂事；朴实的爸爸、善良的妈妈还有和蔼可亲的奶奶和通人性而憨厚的牛。他们一家虽然一贫如洗，但对葵花的爱却如浩浩大海一般、说也说不尽，催人落泪感动着我。

三月蝗中，蝗虫扰乱了大麦地安祥平和的生活。孩子们从兴奋到害怕再到无助，大人们从烧香求佛到恐惧到无可奈何。灾难过后，一切都没了，青铜家也不另外。突如其来的蝗灾使青铜和葵花变得更加坚强。一次，两个饥饿难忍的小家伙逮到一只公野鸭，碰巧，嘎鱼家丢了一只公鸭，嘎鱼咬定就是青铜逮到的公野鸭就是他们家丢失，便大吵一番。后来，青铜终于证明了自己是清白的。

这时，一场让青铜家深受打击的悲剧上演了，奶奶为了给孙子添新袄棉裤，累得生病了，青铜家的牛也不幸死了。家里要凑葵花上学的学费和治奶奶病的钱，就在此刻，我们一直认为的“调皮鬼”嘎鱼送来了两只鸭子，给青铜奶奶补身体，

让我深受感动。

懂事的葵花做出了大胆的决定：将各门成绩故意考砸，为给奶奶治病，又为了不让家人担心，她写了一封信，便独自坐船去江南捡银杏了，可葵花回来后的一天，奶奶却永远不能回来了。

痛苦对于一个人十分重要，不管是大麦地的痛苦，或是青铜家的痛苦，都能反应出：葵花在痛苦中成长，在痛苦中学会独立，在痛苦中学会生活。人们常说：“穷人的孩子早当家，”也许就是这种生活经历磨练了葵花的意志吧。

作者曹文轩说了：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就要有一种对痛苦的风度，长大后才可能成为强者。”

人生的道路上不会是一帆风顺、风平浪静的，我们要有顽强的抗挫能力，敢于正视痛苦，在痛苦中学会成长与学习。是的，和葵花相比较，在生活中我却缺少葵花的坚强、学习中缺少葵花的勤奋、做事缺少的青铜的胆大与执著。在今后，我一定努力改正，以他们为榜样！

以爱为写读书感悟篇二

《爱的教育》一书的内容是一个意大利四年级小学生在一个学年内所记的日记。全书共100篇文章。该著作由意大利作家亚米契斯耗时近10年完成。无论哪一章、哪一节，都把“爱”表现的淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大爱，小至父母、师长、朋友间的小爱，处处扣人心弦、感人肺腑，使人读后如同在爱的怀抱中成长。

《爱的教育》一书中一个小故事都讲述了一种不同的爱，其中每月故事更是让人感动，让我们觉得世间处处有真情。其中《寻母记》是最令我感动的一则故事。一个才13岁的孩子，

孤身一人从热那亚出发去美洲，这需要多少爱来支持他呀！然而到了那里，母亲却又随着主人到了其他地方。也许结果不是好的，可是又有谁知道他为这结果付出了多少？看到这，我不禁潸然泪下。书中还提到了这样一件感人肺腑的事情：二年级学生洛佩蒂为了救一个站在当街的一年级学生，挡在车子前面，一年级学生得救了，洛佩蒂却被车子轧了。同学、老师、校长纷纷称赞他是“牺牲自己而救助朋友的人”，看到这，我心中悲喜交集。

《爱的教育》语言淳朴易懂，他没有诗情画意的言语，没有畅谈世事的豪情，没有惊世骇俗的论点，但却用最真的实事揭示了爱的真谛。

爱像空气，天天在我们身边，因其无影无形而经常被我们忽略，可是我们的生活不能缺少它，它的意义已经融入生命，然而很多人都无法感受到。因为它不仅仅是个人的情感，更是一种以整个为荣的尊严与感情。

以爱为写读书感悟篇三

还记得，第一次认真阅读《哈姆雷特》是在高中，当时的学习篇目是节选内容，只将《哈姆雷特》中具情节魅力的部分展现在我们面前。很早听说过莎士比亚的这部名剧，苦于一直没有机会通读这本书，可以说这也是一种遗憾！可我深刻地记得：当时学完高中节选部分的《哈姆雷特》，为了更多地了解这部名剧，我利用尽身边的学习资料来满足我的好奇心，读后感《哈姆雷特读后感400字》。可惜的是，我最终没有条件翻阅《哈姆雷特》，曾经的我感兴趣更多的是故事情节，由于生活阅历不足，能体悟的哲理很浅薄。

这次的我，并非一口气读完《哈姆雷特》，不是它不再激起我强烈的阅读兴趣，而是能静下浮躁的心认认真真看一本书的精神状态略显难得。这次的我可以底气十足地说：“我读完了《哈姆雷特》，再一次被深深折服！”一部经久不衰的

文学名剧，它情节的魅力可想而知，给我多次震撼的是戏剧人物语言背后体现出来的精魂！

以爱为写读书感悟篇四

寒假里，我看了一个童话故事——《海的女儿》它讲述一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自己的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自己的世界。但她没有这样做，却自己投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

以爱为写读书感悟篇五

这篇文章是写一位母亲在地震来临时的举动，她有可能自己逃生，但她想起了自己的孩子，她将她的孩子紧紧地抱在她的怀里，弓着并不结实的腰，用她的身体保护着她的孩子，孩子活了，她将生的希望留给了孩子，临死前，她用尽全身的力气写下了下面的话：亲爱的孩子，如果你能活着，一定要记住，我爱你！她知道，她不能陪她的宝宝一起长大了，她想让她爱伴随着她的孩子一生。我被这句话感动了，我觉得世界上任何语言都无法形容妈妈的爱。

我的妈妈是位老师，她对我很严格，但我觉得这是妈妈表达她对我的爱。我以后一定要听妈妈的话，不再和她赌气了。

笑猫被杜真子的妈妈赶出了家门。这只猫有两个特点：一是不吃老鼠；二是会笑，能听懂人说话。他和老鼠成了好朋友，老鼠把夏宫让给他。有一天，他看到有一位对对眼老头虐待猴子，便和马小跳一起拯救这只猴子，终于正义战胜了这本书的内容深深地吸引着我，我看了一遍又一遍，尤其是对对眼老头虐待猴子的情景让我感到十分气愤，由此我联想到了生活中有时发生在身边的一些虐待动物的现象，如街头耍猴的，耍猴人手拿长鞭击打被耍的猴子，命令他做出各种各样的动作。可怜的猴子为了一点可怜的食物，为了不被抽打，不得不服从。每当看到这些现象，我就感到非常气愤，也非常痛心。

动物是人类的朋友，人与动物应暑假里，我看了整套的笑猫日记，每一本的都很精彩，让我看得津津有味。其中我最喜爱的叫《蓝色的兔耳朵草》的一本书。

文中的故事是这样的，笑猫历经千辛万苦，终于在一座古老的钟楼里，找到了他心中的虎皮猫。可是当笑猫见到虎皮猫，真是悲喜交加。喜的是虎皮猫还活着，悲的是她的耳朵背钟声震聋了。笑猫有千言万语要对她讲，于是，笑猫发誓：“我一定要想办法治好她的耳朵。”

笑猫问了很多，是绿毛龟告诉笑猫蓝色的兔耳朵草能治好虎皮猫的耳朵。于是，笑猫踏上了寻找蓝色的兔耳朵草的旅途。首先，要通过八只脚的山蜘蛛、湖怪、母老虎、公花豹。笑猫用自己的故事感动了它们。之后，他终于采到了蓝色的兔耳朵草。可是，却被一群兔子吃了！笑猫找到了能闻出孩子味的绿毛龟，请他帮忙。绿毛龟说：“你要给虎皮猫讲蓝色的兔耳朵草的故事，你要天天讲。你想想看，这么多讲的都是一个道理，比如愚公移山、水滴石穿、积土成堆……”

之后，笑猫就按照绿毛龟说的话，每天都给虎皮猫讲蓝色的兔耳朵草的故事。终于有一天虎皮猫能听见声音了。最终，他们还在草坪上举行了婚礼呢！

整个故事就是这样，小朋友们，你们要相信只要心中有爱，奇迹就一定会出现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

以爱为写读书感悟篇六

哈姆雷特像此类的心理独白不在少数，对于自己的杀父仇人，他在犹豫着，迟迟不肯动手，错失了很多好时机；对于自己性格中的弱点，他也在不断质问，他意识到自己的柔弱和忧郁，宝贵的时间多半用在了思考和等待中；他对时局和现实有着较为敏感的观察力和洞见力，可他的行动总远远滞后于思想，我不否定他对“人”、“人的优缺点”等问题有着个人独到的见解，可他最终葬送了性命才勉强实现了夙愿。

以爱为写读书感悟篇七

《童年》写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强，相信大家对于《童年》这本书也不陌生吧！这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年第二章读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。本文的主人公阿廖沙三岁丧父后被接到外祖父家。他的外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、乖戾、贪财、自私的人。他的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾，大人都中了毒，连小孩也热烈的参加了一份。

两个舅舅为了争夺财产，每天打得头破血流。他们的妻子和徒工也被他们害死。阿廖沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。这本书讲的就是阿廖沙在这个环境中生活的事情。阿廖沙值得我们学习的地方是，虽让他在黑暗的生活中度过了自己的童年，但是他并没有被黑暗的丑恶和腐蚀人的灵魂的恶势力所压倒，反而他锻炼成长为了一个坚强、勇敢、正直和自信的人我想这与他的顽强毅力是分不开的，难道他的这种品质不值得我们学习吗？在平时的生活中，我们遇到点困难就害怕，就知难而退。就拿做题来说吧。

每次一遇到难题，只是泛泛的看一眼就说不会，而没有仔细去理解它。最后，不是抄别人的，就是扔了不做。那时，我们为什么不去想想高尔基小时候呢？他遇到困难是怎样克服的。我们为什么不向他学习呢？《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该藐视那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

读了《童年》这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我

们今天是多么幸福啊。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

今日，教师提议我们读一本书——《童年》，我便按照教师的提议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在那里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。此刻，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

我读了一本书《童年》，这是高尔基故事之一。这本书很感人，讲了儿童时代先后死去父母的高尔基，过着痛苦的生活，经历了种种磨难。

高尔基是个很懂事的孩子，看到了有人残暴、吝啬，他痛恨这一切，学到了正直、勤劳、无私、勇敢，使他从小就懂得痛恨压迫，痛恨剥削，同情受折磨的劳动者，逐步形成他坚强的敢于反抗旧世界的优秀品质。

我要向高尔基学习，学习他那优秀的品质，童年的高尔基边学习，边捡破烂卖钱，给家里用。同学们嘲笑他，神父嫌他贫穷，但高尔基好学不倦的精神深深感动了大家，他得到了两件奖品和一张奖状。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！

以爱为写读书感悟篇八

今天我读了《小草与春晖》这篇文章，故事内容深深感动了我。在一个偏僻的县城里，住着王艺晓和她的爸爸妈妈。一天，八岁的王艺晓突然对妈妈说她要学钢琴，早已下岗的爸爸和妈妈商量后也觉着学钢琴很好，虽然家里的钱离买钢琴还差很远，但是爸爸说先借钱买钢琴，回头他多打一份工，妈妈说她多做一份保姆，就这样钢琴买回来了。刚开始王艺晓认真学习弹钢琴，进步也很大，可她看到爸爸妈妈为了挣钱还买钢琴那么辛苦，她不想学了。这天妈妈依旧很晚回家，王艺晓告诉妈妈不想学钢琴了，妈妈愣了一下，突然扇了王艺晓一耳光，说：“为了你学琴，爸爸妈妈吃了多少苦，可你就这样回报我们，孩子，妈妈从没打过你，可今天你把妈妈的心伤透了。”经过这件事，王艺晓知道孩子对父母最好的回报就是好好学习，从那以后，她更加刻苦学琴。

读了这个故事，我也觉得很惭愧，老师和爸爸妈妈为了我的

学习也付出了很多，可我也不知道珍惜，总觉着学得多玩的少，和王艺晓比起来我很行幸运，有宽敞明亮的教室，迷人的书包，漂亮的新衣、、、、、所以我们更要珍惜所拥有的一切，好好学习，回报老师和家长对我们的期待，让我们努力学习吧！