

汤姆索亚历险记读后感后感 汤姆索亚历 险记读后感(实用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

汤姆索亚历险记读后感后感篇一

今年暑假我读《汤姆·索亚历险记》，这一本书是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年取材于美国南北战争钱的社会生活，是作家对自己童年生活的回顾，它描写了19世纪密西西比河畔一个小镇人民的生活，可以说是当时美国社会生活的一个缩影。

从小说中，我了解了穷人与富人的生活的不同。读了这本书我知道了汤姆的妈妈去世的早，所以他一直都是跟着他姨妈生活。汤姆·索亚和他的几位朋友都是很调皮捣蛋的孩子，他们三个准备当海盗，去了好久还不回家，家长们找遍了整个村子还找不到，都以为他们失踪了，于是他们就准备星期日给他们办丧礼，但是他们有改变主意，决定不想当海盗的时候，他们就回去了，结果在大礼堂的时候正办着丧礼，他们三个一下子就冲了进去，全场的人都一脸蒙圈。最终他们还是被他们的家长教训了一顿。

他们只知道自己开心却不知道家长有多担心，真的太不应该了，所以我们不能像他们学习！

这本书里面还有一个很有趣的故事，就是他们想找到宝藏，汤姆说：“宝藏的那些字条上的字都是稀奇古怪的象形字，必须找很有学问的老神父那样的人，才能认出来那地图。因为只有半张还得找另外半张才能发现宝藏的位置。他的伙伴

哈克贝利感觉太难了，不太想和他一起找宝藏，哈克贝利又问他那宝藏在哪儿？汤姆就说那宝藏应该就在闹鬼的房子，所以他们就去了格拉斯寡妇的房子里。这样他们的找宝藏之旅就开始了。他们由于太害怕，所以就准备等到第二天再去找宝藏，到了第二天英琼·乔和他的同伙去了那里，因为那里的宝藏是他们偷来之后藏下的，汤姆·索亚和他的朋友哈克贝利看到他们就赶快的躲了起来，所以他们挖宝藏的铲子还留在那儿，这样英琼·乔和他的同伙就知道肯定有人来过，所以他们就赶快拿起宝藏就走了，最后他们找到宝藏是在一个汤姆和贝奇被困的山洞里。因为英琼·乔为了躲避别人追踪他的路线，所以就躲进了那个山洞里，一直没有出来，所以就在那里被饿死了。他的死是罪有应得，因为他把自己的罪责推卸给酒鬼生身上，让酒鬼被抓进监狱，受了不白之冤。最后汤姆索亚出庭作证才洗清了醉鬼的罪责，真相大白！

汤姆索亚是一个敢伸张正义的孩子，我们应该也学习这种品格！

汤姆索亚历险记读后感后感篇二

《汤姆·索亚历险记》这本书是美国的马克·吐温在1816年发表的长篇小说。故事发生在19世纪，这本书记录着汤姆和他的朋友们的有趣生活。

汤姆非常调皮，他的姨妈也拿他没办法，他很讨厌学习，小小年纪就开始谈恋，也经常跟别的小朋友一起打架。他也很大胆，很活泼，还揭发了一桩杀人的罪恶，找到了海盗的宝藏呢！

汤姆很喜欢出风头，有一次，他获得了一次出大风头的机会，可惜最后变成了尴尬！

汤姆很有趣，他有了一个新的同桌——他的意中人。汤姆很开心，因为他早上和哈克贝利·芬思在一起说了一些有趣的

事情而迟到了，老师为了惩罚他就让汤姆跟新来的同学——汤姆的心上人坐在起。汤姆在心里暗暗一笑，因为他的苦肉计得逞了。

我觉得汤姆很勇敢，因为他揭发了杀人案件让歹徒得到了应有的惩罚，正义虽然迟到，但是未曾缺席，从别的好些事情中，我觉得汤姆很天真活泼。

这篇小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗进行了讽刺。

汤姆索亚历险记读后感后感篇三

《汤姆·索亚历险记》读后感600字小孩子的天性是玩、淘气，今天我给大家介绍一位淘气包：汤姆。索亚，他就是《汤姆·索亚历险记》里的主人公。汤姆虽然淘气，但他很机智。他用智慧得到了玩具，还不用干活；他用勇敢告发了杀人犯印江。乔埃的罪行……让我印象最深刻的是汤姆去干活时发生的事。有一次，姨妈要汤姆刷墙。汤姆一开始觉得很新鲜、很好玩，可是，小汤姆做事只有三分热度，一会儿就觉得很无聊了，他可不想干这么枯燥无趣的事。这时，汤姆看到贝恩来了，马上装出一副很好玩的样子，上刷刷，下刷刷，左刷刷，右刷刷。贝恩看到了，感觉很新鲜、很有趣，像刷墙，汤姆见贝恩掉进了“陷阱”里，直到贝恩和汤姆交换苹果时汤姆才答应让贝恩刷墙。接着，来了很多小伙伴，都用玩具和汤姆交换了刷墙权。汤姆心里美滋滋的。不仅不用刷墙，还得到了很多玩具。我真佩服汤姆的智慧。在法庭上，恶棍印江。乔埃和所有的“证人”都说是莫夫。波特杀害了鲁滨逊医生。而汤姆却勇敢的把当天自己藏在坟场里所看到的事实大声说了出来，原来是印江。乔埃杀害了医生！大家惊呆了！印江。乔埃赶紧逃走了。

《汤姆·索亚历险记》非常有趣，汤姆的机智让你敬佩，汤姆的勇敢让你赞叹，汤姆做的傻事让你哈哈大笑。快去翻阅

一下这本有趣的《汤姆·索亚历险记》吧！《汤姆·索亚历险记》读后感600字最近，我读了一本非常有趣的书，书的名字是《汤姆索亚历险记》，我非常喜欢里面的主人公。汤姆是个聪明调皮的孩子。汤姆对于家庭中封建的生活和学校中枯燥的课堂生活，都感到无比厌烦。于是带上自己的好朋友一起去冒险，一心要做统帅众强盗的首领。因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄。他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗！这次冒险中，他遇到了种种困难，但他并不灰心，也不放弃，一次又一次勇敢地向困难挑战，直到打倒困难为止。汤姆虽然顽皮、淘气，但他也有一颗善良的心，他很勇敢，也非常机智。就拿书上的第二章来说吧。汤姆充分的显示了自己的聪明才智。为了能让别人帮他刷墙，他故意表现的很有意思，让他省了不少功夫，还让别人心甘情愿的给他东西，作为酬劳。而在他和哈克相遇的那天晚上，两人一起目睹了一场凶杀案，为了主持正义，不畏强权的汤姆站了出来，揭发了印第安乔的丑陋面目，解救了波特。这点让我觉得汤姆是个勇敢的孩子。汤姆的叛逆，汤姆对学校生活的厌倦，我想我是可以理解的。我刚上小学的时候，就觉得好高兴，因为那时没有压力，没有堆积如山的作业，比较轻松。

可转眼间，我就已经是六年级的学生了，每天的'作业比在一年级时的作业多多了。有时，我也想放下作业尽情地玩耍，也想抛开所有的课堂生活像小鸟一样自由自在地飞翔。有了这样的体会，我想，汤姆该有同感吧。读了这本书以后，我觉得遇到困难不要轻易气馁，而要努力奋斗，坚持下去。汤姆充满阳光的生活里告诉我们：只要有欢乐，有梦想，美梦便可以成真。我读了美国作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》。汤姆·索亚是个调皮的孩子，她和同父异母的弟弟一起接受姨妈波莉的监护。他总能想出各种各样的恶作剧，让姨妈波莉无可奈何，而他也总能想尽办法来躲避惩罚。这本书里的一个小故事——《光荣的刷墙手》，让我体会到，汤姆真不是一般的“聪明”。汤姆的姨妈波莉罚汤姆刷墙，汤姆实在不想干，看见本·罗斯杰从远处走来。

汤姆灵机一动，说刷墙是一两年才有一会的好机会，让本心甘情愿的替汤姆刷墙。每过一个孩子，都要嘲笑汤姆，却都留下来刷墙了。他即把姨妈交代的任务完成了，还从其他孩子那里“进账”了许多小玩意。看完这篇故事，我不禁感叹汤姆的聪明。他用巧妙的语言让朋友心甘情愿的帮他刷墙，还从一个一贫如洗的穷孩子变成了一个“大财主”。从聪明这一点来看，汤姆简直能当第一了。读一本好书，就等于收获了一笔财富。强烈推荐这本书！《汤姆·索亚历险记》读后感600字法庭上，一个小男孩惶惶不安地在目击者一席坐着，他就是汤姆，而他远处的对面，则坐着那天犯下血腥罪行的人——印第安·乔！乔死死地盯着汤姆，一丝丝汗从他那麦色的脸颊流下，视线却从未移开。他将那把罪恶的匕首在右手上玩弄着，反射出的光似乎是血一般的，照在汤姆脸上。这让汤姆更害怕了，害怕极了，脸色苍白，双手仿佛与嘴唇一样不停颤抖着，牙齿也一直打滑。别过脸看看一旁的波特，看着他满脸的恐惧，汤姆咬紧嘴唇，沉默了。“孩子，告诉我，那个杀了人的是不是波特？”法官再一次询问道。“不！那个杀人犯是印第安·乔！”“嗖！——”汤姆头一歪，匕首一瞬间嵌入了墙壁。在全场人们的喧哗中，印第安·乔逃之夭夭，汤姆和波特，终于松了口气。没过多久，汤姆和镇上的人们都渐渐淡忘了那件事。汤姆和贝琪还有学校的同学们，一起由老师们带领着去山洞玩。汤姆生性淘气，拉着贝琪就往山洞里跑去。

不料，这一跑，却在山洞中迷了路。黑暗的山洞中只有一把带来的火光，山壁凹凸，土路崎岖，洞内又阴暗潮湿，两个孩子小心翼翼地摸索着，前进着。他们渐渐地感到饥饿、吃力，豆大的汗珠流淌着，好像是一层一层被消耗的体力。贝琪哭了一——他们是多么地无助！他们有些绝望了。可是，转机出现了。汤姆灵机一动，牵引着风筝线，找到了出口。但是，他们却意外地看到了皮包骨头的乔！乔想抓住汤姆，而汤姆却竭力闪躲着，贝琪不停地尖叫。汤姆看准时机，手一挥将铜锁砸向乔，而乔，被砸了下去，在也没有力气再次爬上来。就这样，汤姆和贝琪被一支木筏救走了。汤姆找到了

乔他们埋藏的宝藏，同时，大家在山洞中，发现了早已饿死多日的罪犯，印第安·乔。就这样，这个故事结束了，而我的心，却久久无法平静下来。

汤姆索亚历险记读后感后感篇四

《汤姆·索亚历险记》的作者是美国作家马克·吐温，这是一本非常有趣的书。

书本讲述了一个围绕着汤姆·索亚和他的伙伴们追求自由生活和冒险展开的故事。

汤姆·索亚是这本书的主角，一开始，他就给了我一个聪明顽皮的孩子头的印象：汤姆和他的好朋友哈克赤着脚，在草地上奔跑、玩耍、打闹。

汤姆在书本中充分表现了他有胆量、有智慧、好奇心强、喜欢冒险和富有正义感的形象。他重视兄弟和朋友之间的友谊，对学校和教堂充满了反感。他厌倦了枯燥的功课、骗人的教义和死板的生活环境，一心向往而且追求着自由和冒险的生活。

在生活中，有不少不如意的事情。但并不是用悲伤、厌倦或是消沉的心态去面对，因为这样只会使你感到越来越糟，只会令你对生活产生反感，变得闷闷不乐，变得消极。有时候，我会简单地认为一切都会像自己想像的样子发展，但我也往往忽略了生活中的荆棘。

汤姆索亚历险记读后感后感篇五

暑假里，我读了一本书叫《汤姆索亚历险记》，作者是马克吐温。

这本书讲述了汤姆的故事，汤姆调皮捣蛋，揭发了一个歹徒

并找到了价值连城的宝藏，用自己的聪明智慧让别人帮自己劳动。

让我最难忘的一部分内容叫顽皮的汤姆。在一个下午，汤姆的姨妈得知汤姆又一次逃学后，在汤姆回到家时就问了汤姆几个问题，想要汤姆自己说出逃学的事情来。可是，汤姆好像猜透了姨妈的心思，没有上当。而姨妈却早有准备，接连问了汤姆另几个难以回答的问题，这下汤姆没办法了，被姨妈抓了个正着，就在姨妈要责罚汤姆的时候，机灵的汤姆跑出了屋子。

读了这本书，我觉得人人都有自己的缺点，同时也会有自己的优点，要能学会发扬自己的长处，回避自己的短处，才能在学习和生活中表现优秀。比如我自己，有点小聪明，也有点贪玩。在帮妈妈做事情的时候可以用点小聪明，让有些事情变的容易做些，这就是我的优点，我会努力把这些小聪明变成大智慧。同时我也有点贪玩，经常玩电脑就不知道写作业，这就是我的缺点，我也会努力改正这些缺点培养自己的自制能力。

希望大家都能和我一起发扬自己的长处和优点，回避自己的短处和缺点。

汤姆索亚历险记读后感后感篇六

最近，我看了一本非常有趣的书《汤姆索亚历险记》，顽皮可爱的主人公汤姆索亚陪我度过了一个快乐的寒假。

《汤姆索亚历险记》是美国作家马克吐温的发表作。小主人公汤姆索亚是一个天真活泼，爱幻想和冒险的孩子。在大人们眼里他是一个不折不扣的坏孩子，调皮，恶作剧，逃学，这对他来说几乎是家常便饭。汤姆也是个足智多谋的孩子。当姨妈为他的调皮捣蛋恼火时，他却用小把戏让姨妈接受了他既顽皮又可爱的个性。他常常会做出让人捧腹大笑的事情：

他被罚粉刷围墙，竟使出诡计，让小伙伴们都拿出了自己的宝贝，献给了他，并心甘情愿地替他刷墙。先是本为了能刷墙，赔上了苹果，接着越来越多的孩子都因为汤姆的几句话，排着队，带着宝贝，想要刷墙了。从中，我也看出汤姆除了贪玩，爱捉弄人外，还有着杰出的领导能力。汤姆和哈克，乔哈波一起离家出走，逃到荒岛上去了。人们以为他们溺水而死，正在为他们举行葬礼，他们却在教堂门口偷听，又从正门走进去参加了自己的追悼会。

汤姆很勇敢，晚上去坟墓玩，目睹了一场杀人案。他虽然很怕印第安人乔，但为了救出无辜的波特，经过一番激烈的思想斗争，他战胜了自己内心的恐惧，挺身而出，主动做了证人，并把坏蛋印第安人乔的名字指了出来。波特得救了！汤姆勇敢而富有正义，真了不起！

读《汤姆索亚历险记》，这个顽皮、机灵、勇敢、善良、正义、可爱的汤姆深深地印在了我的脑海中。

汤姆索亚历险记读后感后感篇七

童年是人生最美好的记忆，童年因无畏而多彩，因经历而绚丽，读《汤姆索亚历险记》能让每一位读者感受到童年的无限乐趣。

一、勇敢是童年靓丽的底色

这本儿童作品，首先闪闪发光的是汤姆索亚勇敢无畏的个性，他和伙伴们敢闯坟地，鬼屋探宝。特别是看到犯人印第安。乔的犯罪事实后，敢于在法庭上当场揭发罪犯的犯罪事实，在鬼屋里偶遇犯人乔，就和罪犯乔展开一系列智斗较量，探寻二号房，钻山洞，最终找回宝藏，助力警察把犯人绳之以法，顺便救了治安官夫人和拯救那无辜的罪犯莫夫波特。充满刺激的探险活动，诱人的宝藏探险，奇怪的自己葬礼，这一切亦真亦幻，也许是孩子们青春期的英雄梦，相信每

一位读者都会感到这样的童年激动过瘾。

二、机智是童年快乐的源泉

大人的世界也许太过正式和规矩，孩子的世界是纯净的，无论是诗情画意，还是卖萌装傻，亦或是胆大妄为，都会以不知者无罪而得到宽恕，面对丰富多彩的世界，孩子们的勇敢机智是他们认识世界的素质，在较量中历练智慧，在智慧中丰富生命。

三、善良是童年纯真的美德。

无论汤姆索亚如何顽皮，无论他和同学们给大人带来多少麻烦和无奈，他们最吸引人的地方就是他们有金子一般善良的内心。对家人的牵挂，对弱者的同情，对正义的坚持，都是他们纯真善良美德的有力体现。守护和培养孩子的真善美，就是守住培育孩子的根本。

世界丰富多彩，童年多彩多姿，愿孩子们都有一个美好的童年。

汤姆索亚历险记读后感后感篇八

在读完《汤姆·索亚历险记》之后，我为他的勇敢和正义所折服，又被他的机智和冒险精神所吸引，还为他的善良所感动，总之我深深地喜欢上了这个书中的好朋友、小伙伴。古人说，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，我觉得书中也有小伙伴啊！

在他做粉刷工当中就体现了他的聪明机智。本来给栏杆粉刷是对犯错误的汤姆的惩罚，但他却把这项工作变成了一个只有好孩子才能得到的奖励。让村里的男孩都不惜拿出视为珍宝的小玩意，来换取这个工作，而被罚的汤姆却躺在树阴下休息。他要是我的好朋友，一定可以帮我解决好多我生活中

的难题吧。

在和贝琪困在山洞里的时候，汤姆更体现了他勇敢、冷静、乐观的心态。要是我自己被困在山洞里我早就慌了神了。别说想办法找到水源再往上游走这些求生技巧了，就是冷静下来走几步都难了。而汤姆不仅用风筝线做记号跟着水源找到了出口，还把自己的大半块蛋糕节省给了贝琪。我太佩服他了！我如果有这样一个好朋友，我们一起去探险，一定特别棒！

在为波特作证时，真正的杀人犯就在下面。如果为波特作证，就是和穷凶极恶的杀人犯乔立下了仇。乔时刻都有可能回来报复。但他还是非常勇敢地给波特做了证，将无辜的波特从死神手里救了出来，自己却面临着被死亡的威胁。人一辈子能交到一个汤姆这样的朋友，真值了！

汤姆聪明、勇敢、善良、又有冒险精神，正是因为这些汤姆才得到了巨大的宝藏。而其实，汤姆最大的宝藏是他美好的品质。

我喜欢这个书中的小伙伴——汤姆·索亚！

汤姆索亚历险记读后感后感篇九

在一个幽蓝的天空下，几个淘气的孩子们在这个小镇子里生活着。这里有他们的泪水，也有他们的欢声笑语。他们讨厌牧师骗人的鬼话，不喜欢学校枯燥刻板的教育，与循规蹈矩的大人和孩子唱对台戏……但聪明活泼正直勇敢的他们仍然受人喜爱。

记得在一个晴朗的天空下，汤姆与哈克贝里·芬约好晚上一起去墓地埋葬一只可怜的猫，却意外地碰见了一个年轻的医生被杀；善良的老酒鬼莫夫·波特被杀人不眨眼的大坏蛋印江·乔埃栽赃。善良的老酒鬼莫夫·波特却信以为真。

当雪花开始停止飞舞时，我早已满腔怒火不知该往何处发泄；却又为莫夫·波特感到惋惜——剩下的时间将要在监狱中孤独的度过，还要忍受镇里的人的各种批判和说法。但又对莫夫·波特抱有一丝希望，我坚信汤姆会勇敢的站出来说出真相，为老酒鬼莫夫·波特洗刷冤屈。

我想这时老酒鬼莫夫·波特的父母无论身在何处，若是知道莫夫·波特的下半生将要在监狱中度过，恐怕早已潸然泪下了吧。

汤姆站出来说出真相吧！汤姆说出真相吧！我相信你是个勇敢的孩子！

当哈克贝里·芬听到印江乔埃要把道格拉斯寡妇的脸划伤时，他坚定地下定决心要救道格拉斯寡妇时，我为哈克贝里·芬的勇敢而高兴。那种不为为什么只因为她是个好人而出手相救的精神令人敬佩；为她曾经多次向一无所有的哈克伸出援助之手的知恩图报的精神而出手相救。

童年，我们好想送给灰姑娘自己最喜欢的衣服，好让灰姑娘在寒冷的冬天可以御寒；好想把自己最喜欢的食物送给灰姑娘能让她有个温饱；不再让她受饥寒之苦。好想把流浪的孩子都请回家，不要让灰姑娘的故事在他们身上重演。汤姆和许多淘气的孩子一样都一颗善良的心，愿意向身处低谷的人伸出援助之手。在孩童的世界是这样纯洁无暇，在梦中一切都是美好无暇的。

但在大人们的世界呢？在现实生活中呢？有多少人向道格拉斯寡妇一样愿意向低谷的人伸出援助之手？有多少人为了利益而做出违背良心有损名誉的事？在这本书中莫夫·波特就是一个。多少人为了一些鸡毛蒜皮的一些小事和陈年往事而斤斤计较，最终害人害己。印江·乔埃就是一个例子。

一页一页的.翻过去，我开始慢慢地长大，变得越来越成熟，

不再惹妈妈生气，不再淘气，不再让妈妈为我担忧。马克·吐温的一字一句折透出人生的哲理：不为鸡毛蒜皮的小事和陈年往事而斤斤计较，不为金钱利益和地位做出违背良心的事。

合上《汤姆·索亚历险记》，我发现我长大了。