

# 最新五年级读后感 小学五年级读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 五年级读后感篇一

家乡，也许不能常常回去，但注定会时时想念。只要房子不倒，只要亲情还在，家乡就在。

一缕微风将我放在阳台上的小说吹了下来，我走近一看那不是我最喜欢的王勇英写的小说《回家》吗？我可是爱不释手，里面的人物、场景，都深深的吸引着我，使我沉浸其中。

《回家》这部小说的触动了我的心灵，里面的'小主人公“木七”认为自己没有家乡，甚至不承认自己有家乡，他的性格非常固执，像我们班的小米，小米要做的事，谁也别想轻易改变，有一次他为了帮自己的好兄弟小杰背锅，一直说那件事是他干的，跟小杰没有关系，直到老师查出到底是谁干的，他才肯承认，我觉得小米是个重情重义“好兄弟”，木七的爷爷“伯爷”为了让孙子承认并认可自己的家乡是一个叫不假寨的地方，他伤透了脑筋，各种方法制造回家的机会，可木七并不领情，只回去一次就因为山是路崎岖难行所以不愿再回去，伯爷因此大病了一场。因为不假寨里的人不再联系了，所以信息不通，就建立了“不假寨微信群”以便沟通，大家就商量着中秋节回一趟不假寨，那天的中秋节虽然下了一场大雨，但大雨过后，那月亮格外的明亮。

从城里回来的人们，多多少少都还带有几分怯生生的感觉，像陌生人一样的回到陌生的家乡。寨子和老屋也在慢慢接受

外出太久已经成为陌生人的亲人。。。。。。

## 五年级读后感篇二

书是人类的宝藏，书是永远也挖掘不完的宝藏，书是令我们不断进步的宝藏，可以说书是让我们不边进步的阶梯，我是一个书的小粉丝，在我的总是想进步时，就离不开书，我映像深刻的是《假如给我三天光明》。

一天，在书店，我见许多人都在看一本书，它的名字叫《假如给我三天光明》，我想：这本书可能很好吧！所以我决心带回家看看。

这本书主要写的是：一个名叫海伦·凯勒的新生儿刚生下不久便得了一场大病，大病好了后，那新生儿的眼睛瞎了，耳聋了，嘴巴哑了！等她长大之后她的父母给她找了一个老师，那个老师并不因为她眼、耳聋、嘴哑而放弃她，而是因此更努力地教她，老师总是带她去体验生活，后来因为老师的努力，海伦·凯勒居然考上了美国著名的'哈佛大学，并成了美国著名的教育家，还学会了英、法、德等五种语言！

读了这本书，我们知道了许多名人的痛苦，我知道了现我们是多么的幸福，也知道了人情事故，她——海伦·凯勒多么想得到三天光明，我应该珍惜我们所有的一切。

这就是我读《假如给我三天光明》这本书的感受，在今后的学习生活中，我会多读些有意义的书。

## 五年级读后感篇三

《窗边的小豆豆》这本书是日本著名作家黑柳彻子成长中的经历，既有童年的欢乐，也有分离的难过。

这本书主要讲了作者小豆豆小时候是个淘气的孩子，在原学

校被退学后，来到了巴学园。在巴学园里，耐心的校长和电车教室让小豆豆深深地喜欢上了这所学校。在破旧的巴学园里，经过校长的爱护和引导下小豆豆成了能让人接受的孩子，而其他的孩子也各有所成。这本书的故事里既有欢乐，也有感动。

在《试胆量》这个故事讲述了校长想挑战大家的胆量。在一天晚上他让七个孩子假扮成“妖怪”藏在墓地和寺庙里吓人。而其他的孩子便要在墓地和寺庙里走一圈，再回学校。游戏开始后“妖怪”们都分别藏好了，其他孩子也都出发了。当大家还没到达寺庙时，“妖怪”们却先被吓哭了，这可把大家乐坏了。从中，大家也明白了“妖怪”自己也会害怕。当然，在成长的过程中，谁都会害怕，其实你害怕的东西并不存在，你应该勇敢地去面对。

在《洛基不见了》这个故事说了1945年美国在日本投下了杀伤力巨大的原子核弹，让日本全国陷入恐慌之中。同时从伯父家回到自己家的小豆豆从妈妈那知道了她的‘小狗洛基死了。这让她又失去里一个亲密的朋友，人小豆豆很难过。是啊，生命是十分宝贵的，所以我们应该珍惜生命中的每一天，珍惜每一段友谊。

从《窗边的小豆豆》这本书里让我明白了，生命是宝贵的，友谊是宝贵的，童年也是宝贵的。我们应该好好珍惜拥有的这一切，勇敢去面对人生。

## 五年级读后感篇四

当我们学会了“母爱”的文字后，我深深地感受到了。

这篇文章是关于“一、我”想买一本叫做“年轻警卫”的书，所以我去母亲工作的地方要钱，发现我母亲不容易赚钱，但仍然很困难。“一、我”看到我母亲不想要钱，但我还说，虽然我母亲没有钱，但她毫不犹豫地给我钱，从那一刻起，我

们就能看到我的母亲是合理的和爱我的。最后，有一个新的，年轻的警卫。

我也想到了我的母亲，我的母亲是一个企业，每天在家也是家里收拾得干干净净，她总是很忙，上班时间打理生意，还给我们家洗衣做饭还要检查工作，她总是对我说，不累，不累。每天晚上我睡着了，妈妈带我穿袜子的那一天洗，地面干净睡觉，从来没有让我穿难看的袜子，在我的印象中，像铁妈妈，铸钢我不知道痛，不知道累。

一天晚上，当我醒来时，我突然听到隔壁卧室传来妈妈痛苦的声音。”“我太累了。”那一刻，我的心很痛。我的心又紧又紧。我妈妈不是真的钢铁做的。她也是一个人。会痛，也会苦。只是我累了，倒在看不见的地方。我母亲的辛勤工作是为了我们家。

这时，我不禁想起了冰心里的一首诗。“妈妈，天空中的风和雨来了，鸟儿躲在它的窝里，风和雨在它的心里来了，我躲在你的怀里。”

## 五年级读后感篇五

在寒假里，我看完了《绿山墙的安妮》这本书，它讲述了小女孩安妮在朋友和老师的关爱中战胜困难，积极进取的感人故事。

书里的主人公有聪明、勤奋的孤儿安妮、有点苍老古怪的马修、冷漠的玛利亚、乖巧可爱的戴安娜、热情的琳达夫人等。

马修和玛利亚住的地方就是绿山墙，旁边的美景被安妮改了名，比如巴利家的'池塘被她改成了“闪亮的宝石”。开始的时候，安静的玛利亚感觉安妮很烦，但是善良的她并没有把安妮送走。几年以后安妮靠着勤奋努力进了大学。但是那个时候马修死了，玛利亚得了重病，安妮为了照顾玛利亚放弃

了大学。

安妮虽然是个孤儿，但是有许多优秀品质，她纯真善良，热爱生活，满脑子都是浪漫的想象。在她的眼里樱花是她的皇后，苹果是红衣姑娘，小溪会欢笑。安妮刚来时，知道玛利亚和马修想收养的是一个男孩，她没有放弃，而是用行动证明自己比男孩更能干。虽然玛利亚女士不是安妮的母亲，但是当她得了重病的时候，安妮还是主动的照顾她。

我也要做一个像安妮一样的小姑娘，努力学习，天天向上，用行动证明自己！

## 五年级读后感篇六

今天我读了《一瓶易拉罐这篇文章》，文中主人公给我的启示很大。他让我明白了怎样帮助一个需要帮助的人。

文中主人公，坐在列车上，他旁边有一位妇女，由于她是农村人，不会开易拉罐瓶这时主人公把自己的易拉罐给打开了，然而他自己却没喝，妇女也打开了，看见这一幕我的印象非常的深刻。想想主人公再看看自己，我感到自己很羞愧，那是发生在去年上学期的事，我们班刚转来一个学生，老师安排他坐在我的后面，我一看他那模样，肯定是农村人黝黑的皮肤，衣服很旧，正上着课突然从他那传来一声求助声，他问我这东西咋用，我一看是修正带，我小声说下课说给你。下课了我先笑了几声，说你连这个都不会用，不愧是农村人，他脸上立刻红了。虽然刘红毅没有计较，但是我现在想起来真的很羞愧。

帮人为快乐之本，文中主人公帮人是既保护了人的`尊严，有帮战了他人。只有这样才是给人以最大的帮助，我一定学习他的这种行为，弥补我以前的过错。发扬我们中华民族的美德。