

最新读后感四年级的题目(实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感四年级的题目篇一

《人鱼少年》读完了，这本书讲的是：于小鱼天生爱出一种带腥味的汗，一直被同学孤立。他孤独、自卑、成绩不好，直到遇到了天使补习班的板刷老师。板刷对孩子和玩具的热爱使他拥有一种神奇的直觉，他洞悉了于小鱼的身世之谜。平凡的于小鱼一下子变成了会飞的鱼天使。

我最喜欢的还是板刷老师，这个看上去另类的老师，他是能看透孩子心思的家长，又是能理解孩子内心痛苦的老师。还是能跟孩子一并促膝谈心的朋友。板刷老师常说：“没什么，天使偶尔也打个盹儿。”他唤醒了于小鱼，使他找到自己的方向，展翅飞翔。最终让于小鱼学会在海上“飞”起来，使他变成了会飞的鱼天使。

我最喜欢的是：摇曳的水草、各种颜色的小鱼、小海龟煽动着肉乎乎的两臂，五彩斑斓的水底世界……有个自卑的少年，在水里找到归宿，真正地开心快乐起来，于小鱼“飞”起来了。

这本书让我知道了，等秘密不再是秘密，我们就不会因为各种可爱的小缺点而自卑了，都会成长为快乐的天使。

读后感四年级的题目篇二

我今天读了一个小寓言叫《亡羊补牢》。亡羊补牢讲述了一

个牧民丢羊的事，一天他在放养的时候，突然发现羊圈的破了个东，晚上有一只狼从那个窟窿进去叼走了一只羊，他没有听别人劝告没有堵那个洞。第二天他又少了一只羊，才后悔没有听别人的劝告，这才堵上了，以后就没有丢过羊。

这个故事：犯了错误，遭到挫折，这是常见的现象。只要能认真吸取教训，及时采取补救措施，就可以避免继续犯错误，遭受更大的损失。

读后感四年级的题目篇三

今天，我读了《落花生》这篇文章，这篇文章告诉我一个刻骨铭心的道理，这个道理让我受益匪浅。

在我们眼里，花生只是美味的佳肴。但在品尝花生的同时，谁又会想到花生内在的品格呢？它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。它矮矮的长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才知道。

这段话留给我一个人生的哲理，花生虽然长的丑。但是，它是很有用的，所以做人要做有用的人，不要只讲体面，而做对别人没有好处的人。

我们的生命的价值在于劳动，劳动就是奉献，用我们的双手去为人民服务，去收获劳动的果实，来回报人们。

花生，是朴素的，花生，是美味的，花生是默默无闻无私奉献的。

落花生，它的品格让我无法忘记，是它让我懂得了做人，要去做有用的人。

四年级读后感范文（二）《窗边的小豆豆》读后感

《窗边的小豆豆》这本书是日本著名作家黑柳彻子写的。讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原来的学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能够接受的孩子，并奠定了一生的基础。

因为她有一个慈祥的母亲，一个伟大的校长，一群和睦相处、心心相印的同学。母亲不嫌弃她的调皮、捣蛋、不守规矩，并且聪明的她并没有告诉小豆豆退学的事，不让小豆豆留下阴影；伟大的校长小林宗作有着非凡的教育力，当小豆豆做一些危险或不该做的事情的时候，校长并没有骂她，而是亲切说：“弄完之后，要把这些都放回去，啊。”；与小豆豆和睦相处的同学给小豆豆了快乐、友谊。

“巴学园，好学校，进去一看，还是好学校！“我和小豆豆和他的同学们一样喜欢巴学园，喜欢小林宗作校长。我是多么渴望自己也是巴学园的一名学生啊！我是多么喜欢小林宗作校长啊！可是，令人悲伤的事巴学园最后被战争所毁。这也让我们看到了战争的残酷。

真本书让我受益匪浅！

四年级读后感范文（三）《窃读记》读后感

今天我有幸读了《窃读记》，心里百感交集，思绪万千，就像一块石头掉进平静的湖里荡漾起一层层涟漪，久久不能平静。我被作者爱读书的精神震撼。

这篇文章主要讲述了作者小时候家里穷，没有钱买书，只好业余时间去书店偷偷看书的事。

这篇文章中我印象最深的是“急忙打开书，一页，两页，我像一皮饿狼，贪婪地读着。”这句话写出了我读那本书时的痴迷，已经到了忘我的境界以及对知识的渴望，而我家里书

很多，便大部分我都没有认真读过，我要学习作者读书的精神。（）

“进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。”这段话中，“常常光顾，而从不购买”写出了作者小时候家里穷，没钱买书，所以才在书店里偷偷看书。而我们现在生活条件好了，想买什么书，父母都给我们买。我们扪心自问：“我又认认真真看过多少次呢？”

“啊。它在这里，原来不在原来的地方了。”这句话用自语式独白描写了作者找到书时的欣喜。而我现在掉了一本书就不找了，大不了不看就是了，从没有像作者一样，今天看了，明天想尽办法还要继续看。为此，我深感愧疚。

奥斯特洛夫斯基曾经说过：“光阴我们经验，读书给我们知识。”从现在开始，我一定要像作者一样认真读书，热爱读书。不动笔墨不读书，好读书。读好书。多学习科学文化知识，长大后把祖国建设得更加美好。

读后感四年级的题目篇四

前几天，老师让我们看了卧冰求鲤的故事，讲得是，王祥的后母对他很是不好，可王祥一心想孝顺后母。后母生病了，他就去河边钓鱼，可冰太厚，他就脱下衣服，爬在冰上，让冰融化。神仙见了，就送了他两条大鲤鱼。

故事中的王祥很孝顺父母，为了后母可以不顾自己。在生活中，我们的父母为了我们也在日夜操劳，我们都好像父母的掌上明珠，拖着怕碎了，包着怕化了。我们的生活靠父母，我们以后要好好对待父母。

我要向王祥学习，长大了也孝顺父母。

读后感四年级的题目篇五

本书里的小主人公扇贝是一个超怕长大也非常喜爱小动物得小男孩。一早醒来，就有四只小鸟在他的被子上踱步撒尿，还有一对“闷皮”小兔子比较黑河比较白。可是，这些小生命都相继离开了他。为了填补扇贝难过的空缺，妈妈蒜泥带回来一只传奇不会长大的迷你小猪。扇贝叫它荷包蛋。

荷包蛋让扇贝懂得了享受食物和爱，更拥有了新的理想：吃好一点，睡好一点，每天都过快乐一点，一直做小孩。没想到，小小猪荷包蛋吹气一样越长越大，扇贝想尽方法给它减肥，结果惨败。他告诉网上的神秘朋友波鲁克先生，自己的梦想，建造一艘动物方舟。终于家里再也装不下巨型荷包蛋。扇贝在升学考试和失去小猪朋友的双重压力下，悄悄带着荷包蛋开拔了！扇贝要为一头体型巨大的猪寻到生活下去的理想家园。在遇到了波鲁皮克先生之后，他终于明白了：人始终都是要长大的，这是一个不变的事实。扇贝知道之后，也开朗多了。

读了这本书我知道了，人总是会有长大的一天，不可能在某种事停止生长，只有勇敢的去面对生活，面对现实。同时希望人们不要伤害小动物，小动物很可爱，每个小动物都来自不同的星球。

读后感四年级的题目篇六

中国有四个名字叫《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》，都很精彩。作为一个女孩，前三部对我不太感兴趣。它们涉及军事、政治和神话，所以最吸引我的是《红楼梦》。

《红楼梦》带着悲伤凄凉的气氛，让人常常想哭，里面有很多诗，让人不得不佩服。难怪有那么多人研究《红楼梦》！

这里的是非是“不断切割，原因仍然混乱”，让人们看到古代婚姻的.不完美，他们经常由父母处理，什么“腹部结婚”，更荒谬的是，他们有时从未见过面，混乱地结婚。而且，在古代，女性争相进宫，因为这样可以使家庭富裕，但皇帝有成千上万的妃子，她们得宠一会儿，很快就会被遗忘。他们为什么要进宫？皇帝的奶奶们喝酒玩乐，衣食无忧，而普通人吃了最后一顿饭，没有下一顿饭。生活的艰辛是难以想象的。难怪起义一次又一次地“造反”。灾难之缘在于皇帝。这场悲剧让人心寒愤怒，让人不禁讨厌古代的民税。他们一步一步把人推到火坑边，真的很讨厌。

《红楼梦》这本书有时让我开心，有时悲伤，有时愤怒，有时感慨万千。

读后感四年级的题目篇七

相信大家对《西游记》的每一个片段都很熟悉，我也一样。每次细细研读《西游记》，聪明的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧，就清晰的展现在我面前。

在《西游记》里，我最喜欢孙悟空。因为他爱抱打不平，锄强扶弱。他有一身高超的.绝世武功，天不怕，地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。敢做敢当、机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝做斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白星君的炼丹炉，多次大闹天宫，还机智的和妖魔鬼怪作斗争，面对困难绝对不低头，这就是我眼中的孙悟空，他是一个敢做敢当的大英雄。孙悟空那伸张正义，顽强不屈的斗争精神，深深地触动了我的心。作者吴承恩笔下的孙悟空形象地体现了当时广大民众心中的美好心愿。

在学习和生活中，我们应该学习孙悟空面对困难绝不退缩、机智勇敢克服难题的精神。我相信，把这些精神用到你的学习和生活中去，会使你的生活变得丰富多彩。

读后感四年级的题目篇八

当我我读了《狼来了》这本书后，感触良多。这本书主要叙述了一个放羊的牧童，因为他要一个人上山放羊，所以村民们告诉他，当发现狼的时候就大声叫“狼来了”。一天牧童在山上放羊，他觉得很无聊就大声喊“狼来了”，村民们听到后马上赶来，村民们发现被骗后就走了。第二次也是这样，当第三次真的狼来了的时候，村民们已经不再相信牧童了，然后羊和他都被狼吃掉了。

从这个故事中，我们知道了人不能经常撒谎。如果说一次谎人家会原谅。但我们多次说谎后，身边的朋友们已不再相信自己。有困难需要他人的帮助的时候，已没有人愿意帮忙了。

所以，我们一定要做一个诚实的人！