

2023年水浒传回合读后感 水浒传第00回 合读后感精彩(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

水浒传回合读后感篇一

《水浒传》是元末明初施耐庵的作品，主要讲述了宋朝后期，奸臣当道、皇帝懦弱，老百姓民不聊生、国家也江河日下。梁山的一百零八个英雄好汉为民揭竿而起，因后来接受招安，最后全部被奸臣所害的故事。

通过《水浒传》故事，让我感受颇深。宋代老百姓不满暴力压迫，尚且起义反抗自救，而如今我们面对社会暴力和校园暴力，更不能一味妥协，这样不但让自己深陷伤害之中，还会给恶人带来更恶的行为。

当我们面对校园暴力时，我们不能以暴制暴，在还不了解对方的情况下盲目出手，就比如宋公明三打祝家庄时，前两次因为不熟悉对方的情况，就盲目的去攻打，导致惨败。最后一次在熟悉并了解了对方的真正实力之后，用计谋打败了祝家庄。

换言之，当我们遇到暴力行为时，首先我们要沉着冷静，先温柔劝说对方，不能语言攻击，那样只会让事情变得更加恶劣。在语言劝说无用后，尽量拖延时间，等老师来。或者假装妥协，事后马上向老师或者家长诉说事情经过，在老师核实后，由老师或者校方解决这种校园暴力行为，还我们一个安静、美好的校园环境。

水浒传回合读后感篇二

晁天五人义东溪村

晁盖设计救了专门拜访他的刘唐，以甥舅相称，瞒过雷横。又送雷横银两。刘唐向晁盖说知梁中书要用十万不义之财买来金珠宝贝庆贺蔡京生日，“取之何碍。”晁盖曰：“壮哉。”叫他安歇，从长计议。

刘唐去赶雷横，要追回晁盖送的银两，与雷两扑刀相斗，吴学究铜链相隔，晁盖赶来劝祝晁，吴，刘三人计议智取梁中书不义之财。

水浒传回合读后感篇三

暑假里我读了四大名著之一的《水浒传》。读完后我对《水浒传》有了一定的了解同时也让我有了很多感想。

故事的作者施耐庵成功的塑造了梁山一百零八位好汉的英雄形象。

在宋江为首的一百零八位英雄好汉中我最喜欢的是武松和李逵了。

武松上景阳岗时正好遇上了一只大老虎。但是他毫不畏惧，不后退一步，勇往直前冲上去，骑在老虎身上，用拳头拚命地打老虎的头。打到几百下时，老虎已是满头鲜血。武松不放心又打了好几下。终于老虎被武松打死。武松在石头上休息了好一会儿跑下岗去。

拿起屠刀冲上前去两三下便把老虎给砍死了。这时跳出两只老虎，李逵拿起腰刀劈头砍下那两只老虎躲闪不及，被李逵砍下头来。

这两位英雄都是武艺高强的打虎英雄。他们一个为民除害。一个为母报仇。虽然在今天的社会上他们这样伤害野生动物是不对的，但是在当时老虎出来害人，他们这样挺身而出为民除害是值得大家钦佩的。如果社会上多一些这样愿意挺身而出，出释放正能量的人，那我们的社会将会变得更加美好。

《水浒传》真的是一本不错的书。建议大家也来读一读吧。

关于水浒传读后感600字第三回合2

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和真实的人物形象受到人们广泛喜爱。假期里，我就读了这本书。

文学家金圣叹曾说过：“《水浒传》所叙，叙一百零八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”是啊，梁山一百单八将都有自己的个性：“智多星”吴用神机妙算，“霹雳火”秦明有勇有谋，“花和尚”鲁智深洒脱豪爽，“黑旋风”李逵鲁莽急躁……但不管怎样，他们都有一个共性——忠义双全。

忠，就是对上忠心不二，对友尽心竭力。“忠义”，有“忠”必有“义”。这个“义”字包涵很多：讲义气、大义凛然、正义、见义勇为……梁山一百零八个好汉，为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，为了这个“义”字，兄弟今生两家姓，来生一个妈。“打虎将”李忠、“小霸王”周通统领的桃花山寨将面临被官军歼灭的危险，他们向“花和尚”鲁智深的二龙山寨求援。而鲁智深与周通、李忠二人曾有一段恩怨，可鲁智深没有想到这些，一接到求援信号，二话不说率兵救援桃花寨。“黑旋风”李逵对宋江忠心耿耿，但他一听到假宋江调戏妇女，盛怒之下赶到梁山泊忠义堂，大骂宋公明，还砍了那杆“替天行道”的杏黄旗，这是一种正义的表现。鲁智深听到金翠莲被镇关西霸占，他一怒之下三拳打死了镇关西，这是真正的见义勇为。

可是这个忠义说起来容易做起来难。多少忠义的革命战士为祖国牺牲了生命：董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用胸膛堵住了敌人的枪眼……他们对祖国忠心耿耿，大义凛然，这是对“忠义”二字最好的诠释。

《水浒传》是一本好书，它是当时社会的真实写照，它深刻地反映出哪里有欺压哪里就会有反抗。

关于水浒传读后感600字第三回合3

《水浒传》是我国的四大名著之一，是作者施耐庵花了多年的时间呕心沥血完成的一部著作，书中精彩的内容像磁石一样把我牢牢地吸引住。

整个故事跌宕起伏。梁山泊好汉行侠仗义，后来全体招安，归顺国家，帮国家打败了国虎、方腊等农民起义军，定平战乱。在攻打方腊起义军时，许多好汉战死，宋江被高俅、童贯、杨戩、蔡京这四个贼臣毒害，吴用与花荣也自杀身亡。故事悲壮感人，催人泪下。

故事人物众多，情节复杂，背景恢宏，社会形态扭曲，作者通过自己的努力将这样的故事写得有声有色，妇孺皆知，将一百单八将鲜活地展现在我们眼前，真是一个奇迹！

《水浒传》也写出了宋朝黑暗的制度，是一个贼臣当道的社会，地主收刮百姓，百姓没有一点民主。让我明白了我们生活的现代社会主义生活是多么幸福，文明、民主、富强，是一片光明的社会，我会珍惜这来之不易的生活，心存忠义，好好学习，以后为我们国家多做贡献。

已经读完了这本文学著作，但书中的精彩片段仍在我脑海中浮现，让我慢慢品尝回味……

关于水浒传读后感600字第三回合4

《水浒传》这本书讲述了北宋末期，宋江、晁盖等人建立水泊寨，与江湖好汉们结为兄弟，一同上山聚义。由于晁盖在曾头市中箭，宋江成为寨主。他们受了招安，向北宋朝廷投降。经过平王庆、田虎，消灭方腊后，一百零八位好汉仅剩二十七位。余下的人却被奸臣迫害，这队轰轰烈烈的起义军竟落了个悲壮的下场。

读了《水浒传》后，我认为宋江这个山寨之主，有三点做的不是很好。

其一，宋江投降招安的纲领路线，不是一条好路线。

北宋小朝廷是一个十分昏庸腐败的王朝。不仅这个“君”是昏君，天子的手下宠臣，还全都是奸臣，陷害忠良，重用小人。宋江若投降，后果就会使被奸臣陷害，只能落得一个“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的下场。若是像李逵一样，嚷嚷着“夺位当皇帝”，以宋江的军事力量，有可能成功，但他与方腊，却不免会有一场恶战。想当皇帝的，又会有好几个，但皇帝位子只有一个。怎么办？那就只好打！打到剩一个为止。然而，宋江却没有当皇帝的魄力，他便只好选择了投降。投降又有什么好处呢？无非就是想青史留名嘛！如果当好了皇帝，国泰民安，救民众于水深火热之中，百姓还会感激你的！

其二，宋江把“忠孝节义”四字看得过重，导致他起义失败。

其三，宋江打方腊，是一个极大的错误。

宋江犯的以上三个错误，基本上就是他起义失败的原因。如果一味地只知道像绵羊一般，任由奸臣们这批狼宰割，除了兔死狗烹这个下场外，别无选择。

关于水浒传读后感600字第三回合5

英雄，这个既熟悉又陌生的词到底是什么意思呢？如果把这个问题放到四大名著之一《水浒传》里来解答，大家肯定很爽快地回答出来了。

“英雄嘛！当然是水泊梁山一百零八将啦！”我以前也是这样回答的。可是，如今再来读这本书，觉得这个答案似乎有些不可靠了。

我佩服一百零八将，但我更敬重那些士兵。他们是壮士、是勇敢者、是英雄。在我读到“打高俅大水战”那段后，我的想法更深刻了，他们比起那些将领们更英勇，更胆大，更有牺牲精神。

我从故事中的这些士兵身上想到了我们身边的这些无名英雄们。你看，英雄太多了。

在建筑工地上，烈日炎炎，工人们顶着酷暑搬运材料，打地基；寒冬……一座座高楼大厦拔地而起，上面凝聚着多少汗水。他们也是英雄！马路上，清洁工人们正在打扫马路，他们仿佛拿着“画笔”在大地上画着一幅幅美丽的画……他们都是英雄！

的伊始，新型冠状病毒来势汹汹，他凶狠地袭击了湖北省，一批批来自全国各地的医疗救援队，奔赴湖北，冒着生命的危险，夜以继日地从死神手中拯救生命，他们更是英雄！

英雄从来都不是高高在上的神坛人物，英雄就是普通人，拥有一颗伟大的心、一颗无私奉献的心。

“英雄”，这两个大字我终于理解了，他给了我启示，给了我力量……

水浒传回合读后感篇四

今天我怀着无比激动的心情读了水浒传，读完后，我的心久久不能平复。

武松非常喜欢酗酒，酗酒之后，上了景阳山的时候，竟然空手把猛虎给杀死了，为了大家除了一个隐患，因为这条猛虎，许多人都归了天，所以人们都很害怕它，现在人们都很感激武松。

当武松得知是西门庆和潘金莲害死自己哥哥的时候，又得知是王婆在中间撮合，就把三人的首级都贡在了哥哥的墓前。武松杀了人之后，就去县衙自首。知县勘问了众人，的确有此事，年武松是条汉子，有心开脱他，便叫文更将判词改的轻了，府尹也怜惜武松是条汉子，于是上下通告，就判武松背账四十。

当越过了山岭之后，看到一个酒店窗前坐着一个妇人，问她要了分菜，不一会儿，上了一笼馒头，武松问，妇人里面是什么肉，妇人说是牛肉，武松早已得知是人肉，就把孙二娘刷了。

通过读完水浒传，我才知道武松是一个做事冲突，聪明，能遇事解决的汉子，这让我非常的敬佩他。

书可以让你开阔视野，可以让你的身子里从满了知识，书，真是我们的好老师啊！

水浒传回合读后感篇五

概括：)(武松与松江话别后，走了几天，来到阳谷县地面，他到一个酒店吃了十八碗酒，还要去景阳岗。最初，武松是带着几分酒意上山冈的，他先不相信景阳冈上有虎，以为是店家故意骗他、吓唬他，要他留宿店里。但他艺高胆大，认为

“便有大虫，我也不怕”。等到看了谷扬县的印信榜文，才知道真有虎，待要退步抽身，无奈大话已经说出了口，怕落人笑话，只得硬着头皮继续前行。到了山冈，酒力发作，他步履踉跄，正想在大青石上躺下睡，一阵狂风过后，一只吊睛白额大虫跳将出来。武松“阿呀”一声，惊的酒都做冷汗出了。这时，他已经来不及犹豫了只能应战。他先躲过老虎的一扑、一掀、一剪等三次凶猛攻击后，立刻举棒劈打，可是一时慌张，误把大棒打在树枝上，将哨棒折做两截。但他立即镇定下来，沉着应战，拳打脚踢，使出浑身气力，用尽平生本事，把老虎打死了。

感受：由于写得具体，把一切都写活了。这形体动作的描写，给读者以鲜明生动的印象。那行像似乎一切都历历在目，大虫的扑、掀，武松的躲、闪，甚至武松吃惊时的冷汗，大虫被打后，眼、牙、口、鼻中的鲜血都让人若有所见。在生动的描写叙述中，又夹杂着小段的议论，把大虫的三般武艺小议一番，也颇有意趣。着者忙里偷闲的小议，让读者也感到松了一口气，文辞更显得生动活泼，曲折有致。整个语言极为准确，简洁而又丰富。尤其是对动词的锤炼，很有功夫，值得慢慢体会。

在寺院上了假扮道士和尚，实则捣毁寺院，养女吃酒的崔道成和丘小乙的当，二次复回，被二贼击败，到赤松林，遇到剪径的史进，二次再回寺院，打死崔、丘二贼，烧了瓦罐寺。

这次主人公鲁智深既做了好事，也干了坏事，好事是他和史进杀掉了败坏佛教的败类，但是，因为鲁智深打不赢而逃走了，老和尚们担心那两个佛教败类会因此杀害他们，所以不得不上吊自杀。我们一定要多做好事，坏事尽量避免，犯下了错误要先道歉，并且记住教训，不要一错再错啊！