

2023年读后感书写纸(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读后感书写纸篇一

书是人类的朋友；书是知识的源泉；书是给予人类启发的美好物品；书是。。。。书的作用是无穷无尽的。然而，在自己所读过的书中，每个人都有一本自己最喜爱读的书，百读不厌的一书本。有这么一本感人的书让我爱不释手，它就是《青铜葵花》，听我介绍吧！

最近，我和爸爸妈妈一起阅读了一本名叫《青铜葵花》的书，里面讲述了一位城里女孩葵花和农村孩子青铜一起成长的故事。

在葵花5岁的时候，他的爸爸写生时因为意外而被水淹死，被青铜一家收养了。虽然这个女孩不是青铜父母亲生的，但是他们就把葵花当作自己的孩子一样细心照顾。这个哑巴哥哥也把她当作自己的亲妹妹一样看待，并不怨恨她把属于自己的爱抢走了一部分。青铜的奶奶也是对这个领来的孙女百般疼爱，到了青铜和葵花上学念书的时候，由于家里穷，只能供他们俩其中一个上学。虽然他们兄妹都很渴望念书，然而考虑到家中的状况，青铜选择了让步，让妹妹上学，自己依旧做个放牛儿。

葵花上学的时候没有令父母失望，她虽是他们班年龄最小的，但也是这个班成绩最好的，这令许多老师、家长都十分疼爱这个聪明、可爱的孩子。哪位家长的孩子做错事了，作业写错了，都忍不住拿自己的孩子和葵花做比较，这使班里的孩

子们都十分羡慕她。

到了十二岁的时候，葵花和青铜的衣服小了，他们的奶奶就拖着自己年迈的身体到海边去拣些上等的棉花给他们俩做新衣服。葵花也意识到了家中的贫困，几次想对父母说不念书了，可看着妈妈充满希望的脸话到了嘴边又咽了回去。有一次她居然以没考好来说不上学了。为了攒钱给奶奶治病，甚至自己一个人去南方采银杏来卖钱。可天意不随人，到了葵花长大的时候，城市里的人要把葵花接回去，葵花和家人听后都十分不情愿，有几次青铜和葵花都藏了起来，可是考虑到家中的经济状况和葵花的前途，青铜一家人最终含泪把葵花送走了。

读完这本书，我被书中人物不是亲人、胜似亲人的无私的大爱感动了：贫寒的青铜一家只能维持温饱，但是毫不犹豫地收养了失去双亲、孤苦无依的葵花；面临饥荒，一家人连稀饭都喝不上，青铜好不容易逮来野鸭，却忍着饥饿将第一碗鸭汤端给葵花喝；因为贫穷，全家人过年都穿不上新衣服，妈妈将自己舍不得穿的嫁衣改小给葵花穿；为了葵花能够上学，青铜忍痛将自己上学的机会让给了葵花；葵花因为疏忽，导致爸爸视为命根子的茨菰给嘎鱼的鸭子偷吃了，青铜自愿顶罪忍受爸爸残酷的皮鞭……当读到葵花为了攒钱给奶奶治病，偷跑江南拣白果时，我的眼泪止不住地“哗哗”流淌！

《青铜葵花》一书告诉我：人之初，性本善。做人要做善良的人，心中有爱的人。当别人面临困境时，我们要及时伸出援助之手，真诚地帮助他们。世界多一份友爱，便多一分温情在。这就是《青铜葵花》给予我们的启示，也是这部书感人至深的原因吧！

读后感书写纸篇二

“书是人类进步的阶梯”，每当我想起这句高尔基的名言，我都会跑到书房，捧一本书，津津有味地读起来。

不知从何时开始，我爱上了推理小说。我看的第一套推理小说叫《查理九世》，它的作者叫雷欧幻像。这部书的主要内容是：墨多多跟他的小狗查理，以及他的小伙伴们，一起经历了很多惊险刺激的怪事，他们凭借自己的勇敢和智慧，揭开了许多谜题。

我喜欢看《查理九世》，是因为小说的情节引人入胜。书中《丢不掉的亡灵日记》、《满是眼睛的藏宝图》、《尖叫的婴儿老宅》写得阴森恐怖，我虽然看得胆战心惊，却依然爱不释手。这部小说推理性强，可以让我开动脑筋，跟着墨多多一起冒险，真是太有趣太刺激了！

读了《查理九世》，我感觉我的推理能力有了很大提高，观察能力也比原来进步了很多。这部书还给了我许多启发：比如，遇到难题的时候不要退缩，要像墨多多一样勇敢地去挑战；遇到危险的时候不要慌张，要像查理一样保持冷静，运用学过的知识想办法脱离险境。

我要多读几本好书，努力汲取更多知识，将来做一个知识渊博的人。

读后感书写纸篇三

你想当“痛苦的苏格拉底”，还是“快乐的猪”？

第一篇文章尚未读罢，就被钱老先生犀利而幽默的文笔所折服。书不厚，读完却酣畅淋漓，很难想象这是一部三九年的作品，跨越了70年依旧耐人寻味。

写在人生的边上，写完这一生，回头，我们会是一本什么样的书？

我始终不愿意或是真的没有这个能力去细细的评价一本书，拆开来赏析。那样就不是它的本真。不过钱老先生深厚幽默

的文字功底和旁征博引横跨古今中外各种文章的深刻阅历，都是你不得不潜心读完它的理由。

在他的文字里，看到了自己的很多劣根性，这种藏在文章里的棍子，突然的当头一棒，让自己清醒了许多。

钱老先生说“真有幽默感的人能笑，我们跟着他笑；假充幽默的小花脸可笑，我们对着他笑。”，而他就是一个真有幽默感的人，读他的文章，就犹如他自己在娓娓道来，在睿智的文字里和他一起会心一笑，而不是哗众取宠。

文字是亘古不变的东西，它不会因为时代的变迁而过气；钱老先生的文章就是如此。时过七十年，其中的幽默，其中的深意一点不减，适用在了每一个时代的每一个阶层。

闭上眼，我看到钱钟书这一本大书，满满的一生和各地的批注，这只是他人人生这本大书边上的一瞥，却足见这一生是怎样的一生。

读后感书写纸篇四

今天老师给我们发个一本《中国精神颂》，让我们仔细阅读，读后，我明白了很多东西。

我被其中的一篇文章吸引了，这篇文章的名字是《为救国而读书》，大致的意思是苏步青刚上初中时，对数学不感兴趣。他觉得数学太简单，一学就会，没有意思。直到初中三年级时来了一位教数学的杨老师，他讲课与其他老师不同，并没有讲解数学课本，而是讲故事。这节课结束时，杨老师的最后一句话是：“为了救亡图存，必须振兴科学。数学是科学的开路先锋，为了发展科学，必须学好数学。”这节课苏步青内心引起了巨大的震动，苏步青开始喜欢数学，专研数学，成为了一位数学家，为祖国培养了一代又一代的数学人才。读了这篇文章，我知道了“读书不忘救国，救国不忘读书”，

现在我学习很马虎，每当考卷下来都错基础题，大多数都是马虎造成的，写作业时字迹潦草、一边写一边玩，从现在开始我要向苏步青那样吃苦算得了什么，我心甘情愿，因为我选择了一条正确的道路，这是一条爱国的光明之路！

我太喜欢这个故事了，我想把这个故事推荐给大家，你们也来品味这本书吧！

读后感书写纸篇五

“公寓窗台上种的苦瓜藤，不指望它开花结果，……于是烟尘万丈的都市里的一扇窗子，为我编织了故乡夏日里一席苦瓜凉梦来。”这段话是台湾作家洪素丽的散文作品《苦瓜》结尾，这也是作者的点题之笔。

作者的童年是阴暗的，成年后定居异国饱受思乡之苦，唯有幼时家中常吃的苦瓜印象最深，她记挂乡愁之物也就成了苦瓜。孩童时期家中所烹苦瓜妙品在这异国他乡也甚是稀有，但那挥之不去的苦味却成了作者绵长的愁思。

文章的主题表达的是浓浓的绵长的乡愁，但给读者更深的感悟是对生活的独特理解。

初尝苦瓜者都知道，苦瓜那种苦苦至心底。洪素丽说，苦瓜的苦是令人清心寡欲的苦，不是“哑子吃黄连”的苦。我也有同感，从父母和乡人的嘴里知道，苦瓜的特性是苦和寒，可以清心明目，消热解气，吃起来虽苦，但咀嚼过后，竟留有一丝甘甜。

细想起来，苦亦可以是美味。

我们都会或多或少地经历苦，因此，苦是人生无法回避之味，倘若觉得太苦而不愿去尝试，余味的甘甜也就不会感受到了。苦中作乐，是每个人必须学会的一项生活技巧，更是一种超

越物质满足的新境界。

现在的我们，虽然少了许多年少时的自在，但我们还是有着自己独特的方式苦中作乐。对朋友，难过时陪伴就是乐；对家人，落魄时简朴便是乐；对他人，受助时微笑就是乐……街上形形色色的人，男女老少，面部表情有喜有忧，每个人怀揣着自己的苦或苦中作得的乐向前走着。

我们可以在苦瓜里吃出人生的道理来，苦与乐，其实很简单，心态变化就在一瞬间，正如味蕾知觉变化，上一秒还是极苦，下一秒便是极乐了。轻松得来的乐不是真的`乐，只有当你累过，苦过，哭过，笑过，那才是乐。