

最新西游记猪八戒读后感 西游记的读后感 (优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

西游记猪八戒读后感篇一

刚阅读时，我就已沉入于幻想的世界里，在其中飘来飘去。。。。深深地沉醉于里面，他们有的机智，有的善良，有的贪心懒惰，有的正直诚恳，他们经历了八十一个刻骨铭心的磨难，只为感化世人。嘿！不用说，你们应该也知道是什么了吧，那就是，《西游记》。

文中陈述了唐僧师徒四人去取西经，路上受到了许许多多的妖魔鬼怪，历经千辛万险，才得以取经拜佛。记得又一次，是真假孙悟空的一集：那个时候，我可真为孙悟空报不平，可当孙悟空等师徒二人重新修好关系时，我顿时泪流满面。真是哭笑不得啊！它让我久久无法忘怀。

他们师徒也够辛苦的，我一定要向他们学习，学习那种刻苦、不放弃、机智、勇敢。。。。。。团结的精神。

看到此刻，我的心情像沸水一样滚动着，但又不是想起我那个团结友爱的家。

可能，在家中，我就是那个善良勇敢的唐僧，爸爸妈妈则是我的保护神，让我不断不断的向前，为我加油。。。。。。

在人生的道路中，我们也是机智勇敢的，不断克服困难，勇往直前，此时此刻，我感到无比幸福，我不会辜负你们

的——我的家人。

人要做到团结友爱，唐僧师徒四人虽然会受到许许多多的曲折，但是又团结之心，一样取了西经，我们也有，只要团结，不怕被伤害，我们一样可以去取“西经”。

西游记猪八戒读后感篇二

今天我拜读了我国四大名著之一《西游记》，感觉受益匪浅，这本书内容丰富，故事充实，很是吸引人！

《西游记》主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人一起上西天去取经的故事，他们历尽艰险，前后遭遇了九九八十一难，终于取得了真经，得到了《法》一藏、《论》一藏和《经》一藏。

唐僧心地淳厚，一直认为用佛道就能使人弃恶从善，所以为了取得真经，一心向西天行走。虽然多次被红孩儿、白骨精、黄眉大王等妖怪抓去作为长生不老之药，但在得救之后仍然不退缩，最终取得了真经。唐僧带给我的启示是：做事要有恒心，铁杵磨成针。

孙悟空不怕妖魔鬼怪，为了唐僧的安危敢于出生入死，与他们斗智斗勇，多次把唐僧从妖怪手上救出。他让我懂得了无论做什么事情都要勇敢去面对，做什么事都不要退缩，否则将会一无所获。

猪八戒在人们心中一直是一个坏形象，因为他贪吃，做事总是拖拖拉拉的，而且很懒惰，总想着吃吃喝喝，它最大的愿望就是回高老庄与高小姐拜堂成亲，但是他的这个愿望最终并没实现。这让我懂得了一个人的目标应该切合实际，不能异想天开。

沙僧一向默默无闻，从不抢风头，他任劳任怨，最终也修成

了正果。他让我懂得，只要努力付出，终会得到回报的。

西游记猪八戒读后感篇三

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

今天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空；贪吃贪睡、好色好财的猪八戒；任劳任怨、心地善良的沙和尚；意志坚强、诚心向佛的唐玄奘；勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描写也又一次深深地打动了。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊！一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬！

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，很喜欢学习。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚定不移的决心，再想想我自己的所作所为，真是十分惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋不可。妈妈拗不过我，就说：只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为

定！”我爽快地答应了。不过，当我摔了几跤之后，就疼痛不已，气呼呼地把溜冰鞋给丢到一旁。望着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只能唉声叹气了。可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这确实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为什么不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

唐僧四人各有缺：孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默不语，唐玄奘的懦弱无能。可是他们凭着自己顽强的毅力和坚定不移的信念取得了真经，并修成了正果。这说明任何人都不是完美的，所以我们应该要取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

西游记猪八戒读后感篇四

在《西游记》里，我最喜欢的还是孙悟空，他神通广大，火眼金睛，帮助唐僧西天取经，为唐僧铲除妖魔鬼怪，他三打白骨精时，没有被妖迷惑，不管唐僧要念紧箍咒，还是赶他回去，他多不顾一切。他打死了白骨精。他对师傅也很忠心。虽然唐僧赶了他回去，可当孙悟空听到了唐僧被白骨精抓走时，他救师心切，不顾一切地去救唐僧。他这种精神值得我们去学习。

其次就是那猪八戒，他虽然是贪吃。贪睡了一点，他对师傅、师兄还毕恭毕敬。只要师傅一被妖怪捉走，他就师兄师弟团结一心，去营救师傅。他还贪恋女色，可当他知道美人是妖怪变的后，他也毫不犹豫的把妖怪打死了。

还有那沙僧，他和师傅师兄更是相敬如宾，他不象猪八戒那贪恋女色，他正直，对妖怪变的美女也是照打不误。在猪八

戒迷恋女色时会及时制止。

唐僧就更不用说了，他善良得连一只小蚂蚁多不忍心踩死，对打劫的土匪多不杀害。

他们这种坚持不懈，团结一心，正直善良的精神感动了天地，功夫不负有心人，他们终于取得了真经了。

西游记猪八戒读后感篇五

今天早上，我读吴承恩的《西游记》。

《西游记》主要讲孙悟空，猪八戒，沙僧保护唐僧到西天取经，他们勇敢地杀妖除魔，经历九九八十一难，最终取得了真经。在这段过程中，我深深体会到了团结的重要性。

孙悟空是师徒四人中最厉害的，他有很多法宝，比如火眼金睛，七十二变，他可聪明了。他们便走进了一座白虎岭，半路见到了一位小姑娘，孙悟空用火眼金睛看了一下，认出她是妖怪，一棒子打死她。

猪八戒在师徒四人是最能吃的，虽然他喜欢吃，但他是孙悟空的好帮手，真要有妖怪，他会保护唐僧的'安全。

沙僧对唐僧忠心耿耿。

我喜欢孙悟空，因为他对师傅忠心耿耿，时刻保护着大家。

西游记猪八戒读后感篇六

我和外公最喜欢读看《西游记》，外公说，《西游记》中的故事很大程度上是现实社会中的缩影，它描写的故事、人物情景，在现实中都可以看到，是一本指导我们人生成长的教科书。

我不解地问外公：“《西游记》不是描写唐僧师徒四人到西天取经的么？”

外公说：“那是主线，副线是石猴的演变。在现实生活中，许多人也有类似的经历。”

我更不解地问外公：“人生的成长，怎么会与石猴孙悟空有类似的经历的呢？”

外公喝了口茶继续说：“自从他由仙石孕育降生后，从石猴到美猴王，到弼马温、齐天大圣、孙悟空、孙行者，再到斗战胜佛，每个名称的变化，都是他性格变化的过程。一路走来，经过五指山下的磨难和戴上紧箍咒保护唐僧到西天取经的岁月，他领悟了人生的内涵，把一切都看淡了，就像是外公喝的这壶茶，清淡中包含了无穷的韵味。”

“你看，当他完成护送唐僧到西天取经后，如来佛祖封他为斗战胜佛时，也只是拱手说了声谢谢，没有了当年得知弼马温这个官职时的冲动，放下了身段和名利，达到了无我的境界。我们常说某个人成佛了，说的就是这个意思，是指他经历了一些事情后，有了更高的理想和追求，有了更加广阔的胸怀，在自我成长中完美了自己的人生。”

我理解了，人生中的每一次磨难，也是一种人生的磨练。

现在，外公看到的是功德圆满后的孙悟空，而我看到的只是西天取经前那个初生牛犊不怕虎的石猴。不同的人，不同的阶段，对人生的理解是不一样的。在以后的人生中，我们会有很多的选择，也会有很多的挑战，但那个拔根毫毛吹出猴万个，眨一眨眼睛识妖魔，翻个跟斗十万八千里，抖一抖威风山崩地也裂的孙悟空是多么的让我崇拜。

我把我的想法告诉了外公，外公说很好，年青人就要有朝气，就要有像石猴这样天不怕地不怕的闯劲，他年轻的时候也是

这样走过来的。说这句话的时候，我能感觉到，外公是在回忆他曾经走过的人生历程。我的眼前浮现的是美猴王时的孙悟空，仿佛看到了那个力图改变世界的英雄。

看我在沉思着什么，外公接着说：“从石猴孙悟空的成长中，你也看到了，一个人融入社会很重要，像孙悟空这样厉害的仙猴，他的成长也离不开社会，离不开他的老师，离不开观音菩萨的帮助，逃不出如来佛祖的掌心。石猴孙悟空的演变正应了潜龙勿用，飞龙在天，亢龙有悔的过程。”

我问外公这是什么意思，外公说：“他从降生、学艺、大闹龙宫、大闹天宫、五指山下、西天取经，到封为斗战胜佛修成正果，一生经历了无数的坎坷磨难，英雄豪气始终没有被困厄所消磨，这是最难能可贵的”。

我明白了，外公是教育我要有孙悟空悟道后的博大胸怀和悟道前敢于面对人生挑战的勇气。我理解了他的话，外公露出了满意的笑容。

西游记猪八戒读后感篇七

“书是人类进步的阶梯”，其实，读书是件非常有意义的事情，只有走近了，才知道。

《西游记》是四大名著之一。本文主要讲述了唐僧和他的三个徒弟历经九九八十一难，最后取得真经。这本书的内容非常精彩，其中我最喜欢的一个人物是默默无闻的沙僧。沙僧老实本分，吃苦耐劳，与悟空等人相比，沙僧态度温和，不急不躁。

其中我最喜欢的一个片段是三调芭蕉扇。主要讲述了：孙悟空三次向铁扇公主借芭蕉扇，来灭掉火焰山中的大火，可是铁扇公主不肯借给孙悟空，孙悟空想尽办法，最后凭自己的聪明耍了点花样，终于把芭蕉扇拿到手。芭蕉扇的威力可真

大啊！扇几下火焰山中的火可就没有了，师徒四人最终通过了火焰山。这个故事可以看出孙悟空的聪明机智，有勇有谋。

还有一个精彩的片段就是大闹天宫。主要讲述了：孙悟空被招安管理蟠桃园，因蟠桃宴不被邀请，就偷吃蟠桃，偷喝御酒，又盗吃仙丹。最后被二郎神擒获，关在太上老君的炼丹炉中，经过七七四十九天，最终炼得了火眼金睛。在这个故事中，孙悟空虽然胆大包天，是个泼猴，但是在跟唐僧西天取经的路途中，却对师傅非常的忠诚。而且一路降妖除魔，克服重重困难，最后取得真经。这与之前相比有了很大的改变，而且孙悟空也非常的厉害，这赢得许多人对它的喜爱。

其实这本书精彩的情节还有很多很多，不仅这本书有意思，还有许多书也很有意思，如《骆驼祥子》，《安徒生童话》，《三国演义》《钢铁是怎样炼成》等等。只有我们走近了才知道原来读书这么有趣。阅读就像一片广阔的海洋，我们在这里面尽情的遨游；阅读就像一朵怒放的花朵，散发出迷人的芬芳；阅读就像一盏明灯，照亮了我们前行的方向。只有我们走近了才知道。

西游记猪八戒读后感篇八

《西游记》是我国四大名著之一，它主要讲述了师徒四人在取经路上遇到的种种困难。我最喜欢的片段是“三打白骨精”。白骨精听说唐僧师徒四人要经过此地便想抓住他。

白骨精第一次变成一个小女孩，第二次变成一位老奶奶，第三次变成一位老爷爷，但是三次都被孙悟空识破，用金箍棒打死了，而唐僧是肉体凡身，无法识破妖精的真面貌。误会了大徒弟孙悟空，还要将他赶走。

从这个故事中，我知道了我们在各种情况下都不要被表面现象所迷惑，要分辨对与错，是与非。教师评语：能在故事中学到遇事分辨是非对错的道理，这就是读后最大的收获。

西游记猪八戒读后感篇九

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的经典大作。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空，他是小孩子心目中的偶像。这部书讲的是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为故事，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经。

大家都知道孙悟空神通广大，不仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨人是妖。取经路上，他斩妖除魔，披荆斩棘，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的形象。

但是，如果没有老实厚道忠心耿耿的沙和尚帮助，孙悟空在水中捉妖也就不会那么顺利了，猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，胆小怕事，但是他力大无比，关键时刻也敢与妖魔鬼怪作斗争，也是孙悟空的得力助手，唐僧虽然有点窝囊，但他一心向善始终以慈悲为怀，经历种种磨难最终取得真经修成正果。

《西游记》从小都看过，我相信所有人也都看过，从中使我明白了一些道理：团结就是力量，遇到事情不轻易言败、不半途而废，必须坚持到底，奋力向前，要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的嫉恶如仇，机智勇敢；要有猪八戒的憨厚单纯，情深义重；要有沙僧的忠心耿耿，正直无私。

西游记猪八戒读后感篇十

每当我翻开《西游记》时，总觉得既过瘾又有趣。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代玄奘到遥远的古印度天竺取回佛经的事，加上自己神奇的幻想而写成的。在四大名著中，是最生动活泼的，每次读起它来，总令我回味无穷。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路上经历了九九八十一难，最后取得了真经。故事情节引人入胜，风趣生动。其中也包括了对师徒四人的种种考验，其实在我们所看到的取经途中，有许多妖精都与天上地下有着密切的联系。这样说来，无论是天上还是地上在那些权威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，由此可见当时王朝统治的贪腐。不过，在这种情况下，在我们眼前出现了一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他是从石头里蹦出来的，对世间的任何事物都有探索的好奇心，玉皇大帝要捉拿他，他绝不屈服，还上演了“大闹天宫”呢！

虽然这样，但唐僧师徒四人在途中对付妖魔鬼怪时的不畏艰险，顽强拼搏的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样的，不论遇到什么样的困难，都不要轻易地放弃，可不能像猪八戒那样，一旦遇到困难就喊散伙，只要我们坚持到底，就能战胜困难，取得胜利！虽然在取得成功的过程中会遇到许许多多的困难，但是这样更能磨练我们的意志，在以后的成长的过程中遇到困难，才能更顽强的去面对！

我读完《西游记》这本书，我不禁在想，我们这一代学生最需要的是什么呢？那就是不怕困难、努力进取的精神。