

2023年骆驼祥子第四章的读后感悟 骆驼祥子读后感(汇总7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

骆驼祥子第四章的读后感悟篇一

勤劳、淳朴、善良的祥子在追求梦想的过程中竟成了一个潦倒、狡猾、好占便宜的市井无赖，这究竟是为什么？合上《骆驼祥子》这本书，我深深陷入了沉思。

祥子体格健硕，勤劳坚忍，经过三年努力，终于买上了自己的车，但是却没能实现成为出色车夫的梦想，兵荒马乱的时代，在经历了洋车被抢，虎妞去世，钱被骗光等一系列挫折后，他彻底被命运击倒，成了自甘堕落、吃喝嫖赌的行尸走肉。很多人认为祥子悲惨的命运是那个黑暗的社会造成的，我却不那么认为，那时的社会，的确不亚于一个黑色大染缸。当只有当你被它彻彻底底击败时，你才会栽进那个染缸，染成黑色。人离不开社会，社会对人会有影响，但如果能处理好现实与理想，社会与自己的关系，坚定内心，战胜困境，“祥子”也是有可能实现梦想过上幸福的生活的。

“古之立大志者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”司马迁就配得上这句话。他因为“李陵事件”犯了诬罔之罪，按律当斩，但他毅然选择了以宫刑赎身死，在坚忍与屈辱中，完成了那个属于太史公的使命，最后著成有“史家之绝唱，无韵之离骚”之称的《史记》，名垂千古。

从小生活在湖南耒阳的钟芙蓉，一岁便因为父母出去打工成了留守儿童，跟随年迈的爷爷奶奶生活。没有好的学习环

境，没有钱上补习班，勤奋自律的她却在今年高考中获得了672分的好成绩考进了北大。这不禁让我想起了《寒门贵子》里的一句话：命运给你一个比别人更低的起点，是想让你用一生去上演一个绝地反击的故事。

人生中我们会遇到许许多多的困境，我们应该保持初心，坚定信念，战胜困境而不是被困境打倒。

骆驼祥子第四章的读后感悟篇二

《骆驼祥子》是老舍先生所有作品中最让我印象深刻的一本小说，这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，一个人力车夫的悲惨命运。

祥子就是这本小说的主角，祥子来自乡间，日益凋蔽衰败的农村使他无法生存下去，他来到城市，渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是宗教”城市似乎给了祥子实现志愿的机遇，经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被人抢去；但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。应该说，祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。而搏斗的结局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了样子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被改塑为一个行尸走肉般的无业游民。

骆驼祥子的正义，他的诚实，他的厚道，使他阴阳差错的认识到了很多人，有从朋友到夫妻的虎妞，有骗钱的警官，还

有乐于助人的精神。

给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。回到现实生活中，像祥子一样的人屡见不鲜，他们在钢筋水泥的城市中找寻幸福，在阴暗潮湿的环境中生活。其实帮助弱势群体不该流于形式。平常的一言一行也许就能慰藉他们孤独寂寞的心灵，给予他们最阳光的关怀。我谨借此文呼吁：凡有爱心的人都能用实际行动多关心你身边的“祥子”，别让他们成为这繁华都市的异乡人，让他们找到在钢筋水泥城市中久违的人性的阳光！

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我。

所以我认为我们应该珍惜今天来之不易的生活，好好工作，为未来而加油！时时刻刻想到以前艰辛的生活，为今天甜蜜的生活而鼓舞。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只

能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。机遇，机会难得，不能放弃，只要有%的希望就要尽%努力。勤奋、机遇和信誉，也正是走向成功的四样法宝。

骆驼祥子第四章的读后感悟篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，讲述的是旧中国北平（今北京）成立一个人力车夫祥子的悲剧故事。

祥子来自乡间，日益凋敝衰败的农村让他无法生存下去，便来到城市，他渴望以自己的劳动创造新的生活。他曾经试过各种工作，但最后只选中拉洋车。这种职业的选择表明祥子虽然离开了乡村，但其思维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地一样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，这是他的志愿，希望，甚至是宗教。城市似乎给了祥子实现志愿的机遇。通过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被人抢去；但祥子仍然不放弃拥有一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，再度奋斗。应该说，祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。然而搏斗的结局是失败的，他始终未能做成拥有一辆车的梦。

这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺。而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被改塑为一个行尸走肉般的无业游民。

不过祥子的农民思想做事方式是不该的，既然来到了城市，应给以城市人的思想方式来生活，要适应城市人的生活。小说通过祥子周围的人物及人际关系的描写，真实的展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目。

不光是书中写到的年代，现在，那种社会的丑面目一直都在。许多像祥子一样的乡下农民来到大城市，努力朝着自己的目标奋斗，但“运气好”的实现了目标，“运气不好”的不但忘记自己的初衷，并且违背了。造成这一切的大多数是被那些坏人带坏，表面帮你，暗地里却害你。但朴实的民工们却以为遇到好人了。

农民工的确不容易。挣钱讲的容易，但真的不容易。我们大手大脚的花钱，但从不想过钱是父母们辛辛苦苦挣来的，我们坐在教室里，而父母在烈日炎炎下干活，谈何容易。有一个电视节目叫《变形记》。这个节目将城市的一些不良少年到农村里去吃苦，从而改变他们的性格。每一集里所反映的农村生活都很苦，那里的父母一天只能挣几十元，但为了城市孩子们买物品，把自己的积蓄全花在这上面。当孩子改好后，去打工赚钱报答父母。

记得有一期节目，两个男生去背木头，木头又长又粗，他们都无怨无悔的做着，另外一个女生整理木块。一天下来，2个男生赚了三十几块，女生只赚了5元。他们拿着钱去30多公里外的小镇上为父母买东西，晚饭每人只吃一个馒头。我想，这就能体会到祥子的难了，农民工的难了。

其实农民工只要努力地、脚踏实地地、坚持不懈地工作，一定会有自己的一个天地。许多成功人士，就没有读过多少书，也来自农村，但用自己的双手创造了美满人生。有一个很好的例子，就发生在我的身上。王伯伯是从我老家来到袁浦的。来的那天晚上，爸爸特地去车站接他，我也好奇。当他来到我们家时，一件洗得发白的蓝色短袖加一条牛仔裤。可能在外面呆的久了，所以看见他是一脸的嫌弃，不跟他说话，离他较远。最引人注目的是他那大包小包的东西，几乎把家搬来了。吃过饭后，他说这次出来就不打算回去了，在这找个活干。爸爸说，如果有好的工作或者有适合你的工作，我会留意的。他脸上笑开了花，连忙说谢谢。但是后来，他自己找了个工作，在一家工厂里干。过了两三年，王伯伯双手拎

着外包装很精致的礼物来到了我家。他与之前的形象有了180度的大转变，西装笔挺，头发不像之前那么乱，整个人给人的感觉是精神抖擞的。我也不免变得腼腆起来，说：“王伯伯，您来啦！快坐下来吧！”那是我第一次觉得人真的不可貌相。最后听爸爸讲才知道，王伯伯在工厂里勤奋工作，积极向上，对工作负责，不到两年，就当了工厂的一个经理，老板也很信任他。而且在他33岁的生日上有了个女朋友，现在已经是王伯伯的老婆了，还有一个小儿子了。这个故事告诉我们什么呢？不用我多讲，大家多心里有数。

总的来说，不管是乡下人，还是城市人，都可能被钱字打败。有钱人家争家产、公司，贫穷人家却满怀心计、阴险狡诈这一切都告诉我们社会的丑恶；不过，只要心存善念，总会有属于自己的一片小天地。俗话说得好：“好人有好报！”最后，希望大家在今后的人生中，不要幻想着我一定会大富大贵，心想事成，其实平安就好！

骆驼祥子第四章的读后感悟篇四

我很喜欢老舍在书中说过的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子便是一个苦命的人。

这本书记述了农村青年祥子来北京拉车赚钱，他爱车如命，认为它们都是“铁做的”。有一次拉车，他被士兵抓去，却意外带着骆驼逃出，于是大家都叫他“骆驼祥子”。后面的经历更是悲惨，不但被孙侦探抓住失去家当，而且还被虎妞逼婚及虎妞难产而死和老马的惨状等，一个个的打击让一个原本积极向上的祥子染上了恶习，变得堕落，这是多么可怕。也让我们看穿了当时社会的虚伪和黑暗。

其中我最喜欢的人物就是一开始的祥子，他十分热情，充满了青春的活力。为了事业和爱好付出自己的一切，充满奋斗精神和热血。而我最痛恨的人也是祥子，只不过是最后的祥

子，社会给了他无尽的打压，将他的亲人财富和朋友夺走，使他的努力落了空，即使付出的努力，却还像原来一样穷困。这些经历让他感觉到：穷人不配存在。于是他堕落了，就像一副行尸走肉。他放弃了理想，放弃了亲人，从一个极端走向另一个极端的，他一直都是一个苦命人。

在我们的生活中也有这样的苦命人，我们在繁闹的大街上偶尔会看到乞丐披着一身烂旧的泥衣，可怜地靠在某个角落，他们都是不努力或被打压下来的苦命人，我们应该捐出自己的心意，让苦命人变少一点，让社会变得光明。

我们应该要尊重他人，特别是苦命人，不应只是目睹无视。只有尊重他人，社会中的苦命人才会越来越来少！

骆驼祥子第四章的读后感悟篇五

这一周，我读完了《骆驼祥子》这本小说，读完之后内心久久不能平静下来。我为祥子的遭遇感到悲哀，祥子原本是一个乐观向上、阳光自信的人，却因经受不了当时黑暗社会的压迫，变成了一个嗜酒如命、自私自利，不愿为他人着想的人。

其实祥子也是一个可怜的人，他本来经过自己的不懈努力，买来了一辆车，却又让别人给抢了去；他本来放下仇怨继续工作，却又在虎妞的诱惑下，和他通了好；他本想放下过去大步走向未来，却又让虎妞怀孕的事搞得头痛不已，最后被迫与虎妞成了亲。结婚本是一件令人高兴开心的事儿，可和祥子成亲的却是一位又丑又老的虎姑娘，这让祥子如何高兴起来，结婚后，虎妞买了一辆二手车，祥子本想凑合着过日子，不料虎妞竟然又因难产去世了。

祥子只好把二手车卖掉，把虎妞给安葬了。而后便去曹先生的家里做工，但祥子已经不是当初的那个祥子了。他透支着自己之前在大家心目中的良好形象去找朋友们借钱，再拿着

借来的钱去喝酒。祥子沉沦之后的这副模样，已然成为了一具行尸走肉。

我思索着祥子的经历若有所悟：无论处于多么恶劣的环境中都要去寻找深深埋藏在心中的那道光明，然后去追逐它，用持之以恒的信念和坚持不懈的斗志去打败困难，去战胜困难。

读完了骆驼祥子，我无比珍惜现在美好的时光，愿我们的世界充满更多的美好，愿每个人的心中都充满着阳光。

骆驼祥子第四章的读后感悟篇六

人总会变的，或变得大公无私、乐于助人，或变得自私自利，小肚鸡肠，造成不同结果的原因主要看自己对生活、工作的态度，但也会受到周边生活环境的影响。更重要是会受到社会制度的影响。这是我读老舍《骆驼祥子》的深刻感受。

《骆驼祥子》这本书从始至终都表现出老舍先生对当时黑暗社会的批判，对祥子一样社会底层劳动人民的苦难命运的深切同情。主人公祥子从一个农村来的一无所有的穷光蛋，到一个高等的车夫，他对自己的穿着和车都十分讲究。穿的必须整齐、利索。车也必须干净，这看起来才顺心。祥子可以说得上是最好的车夫。祥子对世界、对生活都充满希望。他像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚，身体也是倍儿棒的！工作起来的祥子更是不分昼夜，哪怕多赚一个子儿，那也是值得的。他为了买车拼命的赚钱、攒钱，省吃俭用，认为过上好生活只是时间问题。

但是尽管他克服了各种困难，还是逃不掉兵匪的追捕，逃不脱孙侦探的敲诈，最后还掉进了虎妞图谋已久的“坑”中，被迫成了亲。虎妞对他很好，每天都为祥子做热乎乎饭菜，但是祥子却高兴不起来。因为这不是祥子想要的生活。不久，虎妞的经济来源——她的父亲刘四爷为了享受生活，游山玩水去了，而虎妞带出来的钱也花的所剩无几，无奈之下，放手

给祥子买了辆车，允许他去拉车，谁知祥子不知道是上辈子得罪了谁，还是被下了天雷，不幸的事再一次降在他头上，自己的老婆因难产死了，孩子也没能保住。他认识的人中有个叫小福子的，祥子很喜欢她，她也很喜欢祥子。但因两人的经济问题，祥子不得不去社会上混，答应她混好了再来见她，当他去找小福子的时候，小福子已上吊死了。可怜的祥子再也没有了依靠，毛病也越来越多，他开始和身边的人一样骗钱，不学无术，他变成了一个对生活失望至极、自私自利的人。

我认为祥子的命运是他的堕落造成的，现在回想起来，主人公祥子只是虚构出来的，他真正代表的是当时社会底层受剥削压迫的人们，不幸的社会造就了不幸的人，这就是那个时代大多数人的命运。

读完这本书，我觉得我特别地幸运，能生活在现在这样一个和平富足的年代，感谢我们强大的祖国，让我们在您的怀抱下健康快乐地成长。我们一定要珍惜现在的幸福生活。新的一年，新的奋斗目标，让我们像书中刚开始时的样子那样积极起来吧，奔跑在我们这个伟大的时代，只要有理想有目标，并且为之奋斗，就能成为一个优秀的人！一个对社会有用的人！让我们接过建设祖国的大旗，早日实现祖国的伟大复兴！

骆驼祥子第四章的读后感悟篇七

《三字经》里说“人之初，性本善”，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

看完《骆驼祥子》，我知道，祥子就是那个被社会同化的人，我又很多话相对祥子说。

祥子之所以堕落，本身没有错，错的是他所生活的时代，迫

使他屈服于世俗的yin威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节！