

2023年水浒传第一回读后感(大全6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

水浒传第一回读后感篇一

鼎鼎大名的《水浒传》，与《三国演义》《西游记》《红楼梦》合称中国古代四大名著，它出自于明代大作家施耐庵之手，是一本家喻户晓的好书。这本书讲述了因为北宋洪太尉的一个误操作，放出来36个天罡星、72个地煞星，而使得宋江等108个好汉在梁山聚义、替天行道的故事。

其中我最喜欢的是“三打祝家庄”这个故事，是《水浒传》浓墨重彩的一笔。从《水浒传》的第四十七回到第五十回，都讲述这一场攻打祝家庄的激烈战斗。

故事讲的是由于要来投奔梁山的时迁被祝家庄抓了去，好汉石修杨雄来梁山求救，所以宋江尽管知道攻打祝家庄困难很大，还是决定派梁山好汉去攻打。

第一次攻打，由于事先准备不足，对祝家庄复杂的地形没有勘察好，就贸然攻击，使一打祝家庄以梁山好汉损兵折将而告败。

二打祝家庄时，由于祝家庄及时得到扈家庄的支援，所以依然以失败而告终。但是，这一次攻打虽然失败，却为第三次攻打创造了有利条件。

第三次攻打祝家庄，经过前两次失败的教训，梁山泊已经对祝家庄的地形了若指掌。天时、地利、人和均朝着有利梁山的一面倾斜，所以这一次的战斗梁山好汉终于取得了胜利。

读了三打祝家庄，我懂得了：做任何事情都必须事先做好充分的准备，要把困难和问题都考虑在前面，这样才能使自己立于不败之地。遭遇失败要认真吸取教训，正所谓：“失败乃是成功之母”，要有毅力坚持做下去才会最终取得成功。同时从《水浒传》和这个故事中，我感受到梁山好汉个个情重如山、志同道合，有一种让人敬佩的舍我其谁的豪气和一种为朋友舍生忘死的精神。

水浒传第一回读后感篇二

暑假里读了几本老师推荐的书，其中一本让我爱不释手，它就是四大名著之一《水浒传》。我先是翻了几页随便看看，却一发不可收拾，一口气把它读完。

《水浒传》里有一个人叫宋江，人送绰号“及时雨”，是我的偶像。他行侠仗义，好结交朋友，因为怒杀阎婆惜，逃离他乡，被朝廷通缉，最后占据了水波梁山，当了土匪，带领众多好汉劫富济贫。

梁山好汉们“忠、义、孝”。

“忠”，梁山好汉们都忠于朝廷。李逵几次想起兵造反，都被宋江阻止，宁可朝廷负我，我不负朝廷。

“义”，好汉们也很讲义气。晁盖被史文恭用毒箭射死，众头领伤心不已，哭得死去活来，把晁盖的尸首用香汤沐浴，盛装大殓，并一起下山捉拿史文恭，替晁盖报仇雪恨。

“孝”，李逵上山之后，心里一直放不下家中年迈的母亲，便把母亲带回梁山，不过，中途母亲口渴，李逵去河边取水，回来时却不见母亲，后来在虎穴中发现母亲的骨头，怒气冲天，把虎穴里的四只老虎通通打死！

我非常钦佩梁山伯好汉，我们要向他们学习，与邪恶作斗争，

坚持正义，追求光明。

水浒传第一回读后感篇三

当我将《水浒传》全看完时：

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心

中唏嘘不已———身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处———“出来混，早晚是要还的”。

全书最令我感伤之处在于“宋江与李逵饮毒酒一事”。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者———施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。作者此番也必会想到当世，何谓乱世又何谓安世？自己身处的朝代可否为清明之朝？当世可否为太平之世？自己的晚景是否也会凄凉？种种疑问油然而生。

其实不然，当我看完此书时，些许茫然后，也概叹今朝的中国虽不是完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。这不由得想到前阵子重庆打黑除恶专项整治斗争，想到了前不久被处死的文强。文强等人这般“重臣”也会因贪黑腐败而“落马”。可见当今我们的“朝廷”是不会有“烂根基”的，中国的共产党总体作风清明廉洁，不会有《水浒传》的悲剧再上演了。同时，作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

我只希望《水浒传》永远只是传说，而不是现实！

水浒传第一回读后感篇四

寒假的时候，妈妈给我买了一本《水浒传》，我可高兴了，一回到家就埋头“苦”看，到现在我已经看完了全书的三分之一了——四十章。这四十章里讲述的故事人物令我记忆犹新的就是宋江了！

里免遭重难……最后，宋江和他结识的好汉消灭了无为军，和梁山伯的好汉们结义，并成了他们的头领。

在我最需要的时候带来快乐和温暖！我想在朋友需要我的时候，我也会给他们带去快乐和温暖。新的一年我希望自己能交更多的好朋友。

此时我想起了在芜湖的朋友……真想见到他们呀，希望我和我的朋友们将来有一天还能聚在一起，那该是一件多么美好的事情呀！

水浒传第一回读后感篇五

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代腐败的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会腐败使朝廷逼上梁山，后来被招安后又为奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实真的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人人都有，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李

逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这是非常耐人寻味的书。

水浒传第一回读后感篇六

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事，读《水浒传》有感500字。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

义，包括了两个方面：一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义；为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

能做到“义”的人，就是一个精神高尚的人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。