

# 2023年目标感读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 目标感读后感篇一

1. 目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才也会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。
2. 没有失败经验的人，不可能成功。
3. 金钱是好东西，但是这种东西能满足个人生活就可以了，不能太多了，多了就会祸害人。
4. 今天要做的事不要等到明天，该自己做的事不要让别人做。
5. 灵感喜欢光顾勤劳的人，懒惰人不会遇到他。
6. 成功的方法多种多样，别不接受你看不惯的方法。
7. 科学的结论最开始的时候都是建立在大胆的猜测上。
8. 永远不要浪费你的一分一秒，去想任何你不喜欢的人。
10. 不患人之不己知，患不知人也。——孔子

## 目标感读后感篇二

一本小说，一种管理思想——制约因素管理[toc]——一种思维方式——苏格拉底式（只提问题，不给答案，让受教者自己去思考，最终得到正确的答案）。

自己从本书看到的：

四、团队的执行者。书中的执行者团队包括财务，生产□ie□调度等，整个团队都面临着失业的压力，所以能够开诚布公的谈论所有的问题，并且能对讨论的结果及时的执行。所以对团队的要求是要有刚性沟通的氛围，和对讨论结果很强的执行力。

说说罗哥的工厂面临的情况：是一加工型企业，产品要经过多道工序。订单很多，但是大多都要延期交货，也就是有技术能力，有市场，但是效率太低。所以问题是如何提高生产效率。教授决问题的过程：

1、明确目标。所以制造业的目标都是赚钱；

2、衡量工厂赚钱能力的指标。有效产出，库存（原材料的采购成本），运营费用（加工费用）。所以要提高赚钱能力，可做的事情有：

a□提高有效产出；

b□降低运营费用和库存（缩短周期，减少在制品）；

3、分析问题。在多工序生产中存在“依存关系”和“统计波动”。所以在这种时候不能去局部的提高某一工序的效率，而是应该去全局的去寻找“瓶颈工序”，从而提高整个系统的产能。持续改善不是节约成本，而是要增加有效的产出。所以增加有效产出的流程：

第一，找出系统的制约因素；

第二，决定如何挖尽制约因素的潜能；

第三，其他的一切都迁就于上述决定；

第四，给制约因素松绑；

第五，假如步骤四打破了原有的制约因素，那么就回到步骤一，千万不要让惰性引发系统的制约因素。

4、思维方式。在工厂中的制约因素一般不是机器，而是制度。制度的制定需要系统性的思考。要思考的东西：第一，应该改变哪些事情；第二是要超什么方向改变；第三，应该如何改变。

5、与精益生产的区别。精益生产力图对整个流程的所有环节进行改善，而toc注重于瓶颈的改善。

6□dbr□把开始进料的速度和瓶颈的生产速度保持一致，然后只在瓶颈之前堆积一定量的库存，以防止瓶颈之前发生故障，从而影响瓶颈的效率。

## 目标感读后感篇三

4月份从工作室借来了《小学语文名师教学目标落实艺术》一书，这本书汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材，《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感。书中经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我更充分地领会了很多先进、有效的教育方法。

《小学语文名师教学目标落实艺术》通过介绍于永正、王松舟、赵景瑞等八位名师的课堂教学艺术、经典案例以及教学观点等等，给我们展示了一个个风格迥异、特点鲜明的老师，读后感《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感》。如：于永正老师的“艺术人生”，孙双金老师的情智课堂，王松舟老师精致大气的诗意课堂……让我感受到一个个名师的教

学风采，让我领略了名师们的艺术修养。让我知道了语文课可以上的这么有魅力。

那么，他们是如何做到把课上的这么有魅力的呢？细细思考，不难发现一个共同的特点——那就是精心备课。“上好课的前提是备好课。”对于这句几乎人尽皆知的话，有的老师可能要说，我们每天都在备课，那有什么稀奇的？每个老师上课前都要备课，可是真正能做到“精心”两字的恐怕就有难度了。何为精心？于永正老师给了我们很好的答案：准确的把握教材内容；对学生的理解和尊重；教师的艺术修养。概括来说也就是我们常说的备教材、备学生、备教法。正如于老师所说：“拿到课文，首先读，哪怕是教过好几遍了。朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，我的一切好的方法几乎都来自读。年轻的时候，我备课总是先看‘教参’；现在也看，但是在我思考过之后看。只看教参，没有自己的思考，我是从来没上过让我满意的课的。”回想自己真是惭愧，备课时不也是读完一两遍教材就开始看教参，抄教案，按照教案的设计去上课。很少在看教参之前去自己想想该如何去上这节课，缺乏思考。更何谈做到精心？这样的课怎能让感到兴趣呢？于老师说得好，“教学艺术来自执教者对所交内容的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。”这是每位教师应该做到的，也是教学艺术的第一步。

另外，书中的每位教师的艺术修养也是也是非常值得我们学习的。他们在课堂上的收放自如，与他们的艺术修养分不开，与他们渊博的知识分不开。我想作为现在的我来说，那就是要多学习，多读书，开阔自己的眼界，提升自己，才能使自己在课堂上做到收放自如！

看完这一本书，思绪久久不能平静。在我看来，名家仿佛时时刻刻在我身边，他们的话成了提醒，告诫我不要怎样，要怎样。就这样，我们在一个无声的世界里，在从未相逢的情

况下，开始了一次又一次促膝长谈，如愿以偿地倾听名师的教诲，取得智慧的真经。

## 目标感读后感篇四

各位老师、同学们：

大家好！

人生是甚么？人生的目的是甚么？目的不能说不重要，目的决定了人生的走向，但人生不即是目的，人生还是向着目的运行的整个进程，人生是进程！啊，这是一个最简单但又最不为人留意的错误。人生目标是我们永久的明天，我们的人生永久是今天，是此刻，是转眼即逝的现在！有目标的人是活得故意义的人，能看重人生本身这一进程并掌控住进程的人是活得充实而真实的人——“没白活一生！”应当是目的和进程两方面都有质量。

目的好说，志存高远，从省事开始，人们就会得到理想的教育。然而很多人活了一生，到头来，还没有得到人生进程的乐趣，没有享受人生，这是一种生命自觉与自省的缺少。沉浮消息皆人生，体悟每种境遇，不以物喜不以己悲，得失沉浮皆是人生所获的赐予。沉浮消息皆人生。而我们却经常使用一种效益坐标来辨他人生的状态。前进为正，后退为负，上升为优，下沉为劣。实在，人生远比这个坐标复杂，进退沉浮所含的人生情趣也远不是正负优劣的单一。

人们渴看升迁，珍重名声，还期待到达目标的速度。这样，人生的进程越来越被忽视，人天生为一种期待回报的付出，变成目标实现的本钱，乃至是电脑上可以删除的过剩文件，只是由于需要提速！王维有名句：“草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。”生命闪光处，不一定是莺飞草长时；人生自得时，不一定是踏花回来处。一样道理，杜甫的名句：“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”于平淡舒缓当中，写出了人生的怡然淡静，也写

出对生命的酷爱和喜悦。一生蹉跎的杜甫，生前没有青云直上，而他这舒缓平和的人生感悟，却穿透了千年岁月，缓如细雨，润泽我们的心田。

## 目标感读后感篇五

作为涂装车间安全管理员的我，我真切的感受到安全生产和企业的那种密不可分、生死攸关、荣辱共存的关系。因为企业里有我的岗位，所以，企业安全我负责。

据权威统计全世界每年仅因工伤死亡人数就达到200多万人平均每7秒死亡1人，每分钟死亡8人，每小时死亡500多人，每天死亡6000多人。触目惊心的数据分析带给我们的是无法相信的事实，每天都会有那么多人死于安全隐患。人们尽管已经很清楚也很熟悉“安全第一”这个道理，可就像书上说的那样，熟悉的耳熟能详，却熟视无睹，司空见惯，置若罔闻，导致的后果就是痛心的事故教训，事故背后的是哭声，是血泪，是家庭的破碎，是企业的泥潭，是社会无法承受之痛。

一切事故皆可避免，一生平安不是神话！在企业管理中最大的浪费是事故，最大的节约是安全。所以我们每一位员工都要有责任心，无视安全责任就是犯罪，负责的态度将增强我们公司核心竞争力，能承担责任，用行动来落实责任，才能安全生产。安全管理是现代企业管理的一个重要组成部分，在企业的整体管理活动中也日益占据了越来越重要的地位。我深刻了解到安全管理是一种意识，一种观念，是一种认真的态度，更是精益求精的文化。我们要明白“安全第一”管理的内涵，要明白安全生产的目标。安全生产目标从理论上说永远是零，但不等于说，零事故就是安全生产。零事故不是我们追求的目标，零风险才是我们的水远目标。因为零事故仅仅是证明没发生事故，但并未证明消除了发生事故的风险。有风险就有隐患，就有可能发生事故。

事故的发生在很大程度上和人的心理有关，许多违章行为都

是存在侥幸心理，在现实工作中，有侥幸心理的人时有所见，他们不是不懂安全规程、缺乏安全知识，是认为违章不一定出事，出事不一定伤人，伤人不定伤自己。另一种是麻痹心理，麻痹大意是造成事故的主要心理因素，行为上表现为马马虎虎，盲目自信。盲目相信自己以往的经验，认为技术过硬，保证出不了问题。是以往成功经验或习惯的强化，多次做也没有出问题，我行我素，这让我想起了没有完美的个人，只有完美的团队。每一个个体成为不可缺少的基础。工作中往往因一件小事而导致全盘合定。因此，提高每个人的素质是非常重要的，作为一名职工不管岗位高低都应该具有适应的工作的技能，对自己所做的工作付责任，安全同样是您的技能和责任，提高安全责任和工作的技能和责任是同样重要的。所以在安全管理中人、技能、意识等方面都该纳入安全管理之中。

一个企业要做到安全生产，关键在人，人是安全的决定性因素，无论生产形态怎样变化，安全设施怎样发展，都改变不了人在安全生产中的地位和作用。“以人为本”的理念，是安全管理的出发点和立足点，是安全管理的终极目标，企业要做到人人讲安全，事事为安全，时时想安全，处处要安全。我相信我们的未来会是一片美好。