

最新灿烂千阳读书心得(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

灿烂千阳读书心得篇一

“人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳。”

有一次看艾玛·沃森采访马拉拉的一个访谈节目里，她问马拉拉，最近在看什么书。马拉拉说《灿烂千阳》。然后我才知道这本书是《追风筝的人》的作者写的，才知道这本书如此畅销，反响很大。再然后，我终于把这本书一口气看完了。其实，本书故事太悲惨，是通过两名所嫁非人的女性，揭示代际之间的谅解，以及母爱的力量如何完成两位女角的自我救赎。真的没有一丝阳光的愉悦，灿烂千阳只是不幸的人们对于自由、幸福的一种深深的渴望！

然而最令人惊讶的，还是她们对待层出不穷的苦难的态度。当苦难达到无法容忍的时候，宗教在她们内心所显示的力量。

故事最后，莱拉毅然决然回到故乡教书育人。也许只有经历过战乱，经历过背井离乡的人，才能理解那对千疮百孔的故土的深情厚意。

最最最后，还是愿世界和平没有战乱，愿面纱下的尘埃也是光，愿苦难中永远伴随着希望，愿信仰让前路充满阳光，愿你我都可以共享这千阳。

灿烂千阳读书心得篇二

《灿烂千阳》是胡赛尼四年后出版的第二本小说，出版之前即获得极大关注。20xx年5月22日在美国首发，赢得评论界一致好评，使胡赛尼由新人作家一跃成为受到广泛认同的成熟作家。

《追风筝的人》是胡塞尼的第一部作品，曾经霸占了《纽约时报》排行榜数周。这本小说太令人震撼，很长一段时日，让我所读的一切都相形失色。文学与生活中的所有重要主题，都交织在这部惊世之作里：爱、恐惧、愧疚、赎罪。但是相对来说，《追风筝的人》的文字略显稚嫩。

私生女玛丽雅姆的童年在十五岁生日时一去不复返：母亲自杀，定期探访的父亲也仿佛陌路。她成为了喀布尔中年鞋匠拉希德的妻子，生活在动荡年代的家庭暴力阴影下。十八年后，战乱仍未平息，少女莱拉失去了父（读书笔记）母与恋人，亦被迫嫁给拉希德。

两名阿富汗女性各自带着属于不同时代的悲惨回忆，共同经受着战乱、贫困与家庭暴力的重压，心底潜藏着的悲苦与忍耐相互交织，让她们曾经水火不容，又让她们缔结情谊，如母女般相濡以沫。然而，多年的骗局（塔里克还活着）终于被揭开。当莱拉再次看到塔里克时，多年前的梦想又重新浮现在脑海中，但是拉希德根本不可能放她走，终于在当天晚上多年来积蓄在心中的怨恨爆发了，拉希德想要杀死莱拉，玛丽雅姆为了救莱拉，杀死了拉希德。为了莱拉的幸福，玛丽雅姆一个人背负上了杀死丈夫的罪名，最终死在塔利班的抢下。但是却给莱拉换来了幸福。

关于不可宽恕的时代，不可能的友谊以及不可毁灭的爱。

《灿烂千阳》再次以阿富汗战乱为背景，时空跨越三十年，用细腻感人的笔触描绘了阿富汗旧家族制度下苦苦挣扎的妇女，她们所怀抱的希望、爱情、梦想与所有的失落。

人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳。

灿烂千阳读书心得篇三

《灿烂千阳》以两个女人的一生作为主线，讲述了在动乱中她的国家人民的生活，更让我清晰地看到了生活在那里的女人的不能自主的悲惨命运。

莱拉是幸运的，从小在开明的父亲呵护下无忧无虑地成长，随着房子被击中父母离去，她被希拉德救出，却又被希拉德设下的圈套误以为塔里克已经死去。她想逃跑，但意外发现自我有了塔里克的孩子，为了这个孩子她违心地嫁给了希拉德。可是经历了种种磨难她最终得到了她想要的幸福生活，那就是与塔里克还有孩子们在一齐。

玛丽雅姆作为一个“哈拉米”（私生子）从出生便注定了一生的不幸，从那么期盼父亲的到来到去找父亲结果被远嫁到遥远的地方，离开了家，母亲因为她的出走而自杀，希拉德是个残暴专横的人，常常毒打她，也打莱拉。以往与母亲娜娜在房顶看月亮，在树下看落叶，在河边钓鱼的日子只能是美丽的回忆，欢乐只属于过去。最终，她选择自我一人承受杀人的惩罚不肯与莱拉共同离去。

命运让莱拉与玛丽雅姆相识，并同在一屋檐下受着希拉德的非人折磨，从最初的敌视到之后的亲密如母女一般，莱拉在玛丽雅姆的帮忙下（与希拉德对打中打死了他）脱离了苦海，而玛丽雅姆却被执行了死刑。可是玛丽雅姆在最终是平静淡然的离去，她在生命的最终几年得到了莱拉与莱拉孩子真心的爱，她用自我的最终力气帮忙了她们，她觉得自我这么做是值得的。而当莱拉回到玛丽雅姆生活的小村庄，见到了玛丽雅姆生前喜爱的毛拉之孙，并打开了玛的父亲留给她的东西与信，莱拉哭了，玛丽雅姆的父亲扎里勒的忏悔与道歉来得太晚了，一切都成为了迟到的爱。

《灿烂千阳》引领着我用眼、用心去领略这个国家的风景、人物、事件，没有机会也不大可能走到更多地方的我，使得书发挥了它巨大的作用，使我这个井底之蛙能够读到并感受到那些未曾感受和经历过的体验。也许我还是不能更深刻的领会书中的内涵，还是无法想象那里的人们的生活状况，对一切仍只是停留在表面，只是肤浅的认知，可是，这已然为我打开了一扇窗，看到更广阔的世界与更纷繁复杂的命运。

初看《灿烂千阳》的名字，我错以为应当是简便欢乐的故事，当翻开书，一页页一字字地认真读过之后，便发现我真是大错特错了，虽然作者为这两个故事设置了还算不错的结局，但其中间的波折、痛苦、欺骗、暴力、水深火热却更让我记忆深刻。不明白灿烂的千阳是否能够最终照耀在他们身上，不明白风筝是否最终能够欢乐地飘扬，仅有祝福、仅有祈盼。当经历了如此创伤的人们重新看见灿烂的太阳与舞动的风筝，那将是一幅更加完美与幸福的景象吧。

灿烂千阳读书心得篇四

“真主呀，宽恕我，怜悯我，因为你是最慈悲的！”玛丽雅姆没有一丝恐惧，在付出了爱和行动，最后一次向真主诉求。

这是我在读这本书时影响最深刻的一句话，这是怎样的震撼人心呢？只有读过恐怕才能明白吧！

玛丽雅姆，一个出身在简陋小屋的私生子。她天真地向往着美好，崇拜自己的父亲，敬爱他，可这一切却在十五岁生日那天，一切都变了。母亲的自杀，父亲的疏远，旁人的同情……玛丽雅姆的内心是混乱的，自责的，是迷茫无助的。可命运却给她开了一个玩笑：父亲将她嫁给一个中年鞋匠拉希德。十五岁的她无力反抗，就这样地承受了命运的嘲弄。

在那个战乱、黑暗的社会，玛丽雅姆和莱拉没有那般自我毁灭下去，而是做出了反抗。她们坚信远方有阳光等着她们。

在这种信念驱使下，她们即使不知道该怎么去做，也努力探索。反观自己，处于一个安定、健康、和谐的社会中，我们比她们优越太多太多。但我们是怎样面对困难的呢？平时一丝丝的挫败就可能使我们止步不前，学习上的一次跌倒就可能使我们灰心沮丧。我们需要的是玛丽雅姆和莱拉的勇敢和希望。我们永远不要忘记，黑暗过后的不就是灿烂的阳光吗？就如同普希金说的：“相信吧，快乐的日子将会来临！”我们无法做到像她们那般逆境求生，当我们可以有对未来的信心和憧憬。

《灿烂千阳》为我们展示了阿富汗女性面对不幸时的坚强和勇气，她们的自我救赎的行为和拼搏向上的信念令我震撼，对我的影响也将延续一生。

灿烂千阳读书心得篇五

莱拉，读过书，受到过她爸爸关于女性应该平等的思想熏陶，在当时算是比较前卫的思想，为了塔里克的孩子，甘愿嫁给暴虐的大叔拉希德，有了第一次抗争逃跑虽然失败。生了第二个孩子之后，感觉也慢慢死心了，毕竟在那个环境下。碰到了塔里克，知道了当初的一切都是骗局，随着玛丽雅姆的自我反抗牺牲，莱拉跟塔里克去了一个无忧无虑的地方。当国家有了一丝复兴的希望，又燃起回到故乡落叶归根的想法。这是一个内心有思想火苗的女性，她的结局算是比较让人欣慰。

玛丽雅姆，悲惨的身世，导致了在拉希德家忍受了几十年，变成一个传统的阿富汗女性，自卑的身世，对父亲懦弱的绝望，她只能依靠拉希德，忍受着各种折磨。因为孩子，跟莱拉才相知相熟，以致于后面为莱拉牺牲。一开始是懦弱的，自私的，当她锤死拉希德的那一秒，她应该释然了，几十年的压抑屈辱释放，为了孩子不憎恨于她，也为了给莱拉母子们一个没有顾虑的未来，选择扛着。心痛并且敬佩这个角色！

扎里勒，懦弱不敢承担责任，害怕影响他的名声，放弃了他的女儿玛丽雅姆。虽然最后提到他一直在忏悔，我从一开始就知道他内心其实非常爱玛丽，只是他的懦弱导致了很多事情的抉择都不是他自己的真实想法。这样的人一直活在自己的道德审判下，中间他去找女儿，好像也是因为他的几个老婆去世了吧，没人给他压力了。希望我们不要做一个逃避的人□just face it□从心。

拉希德，不做评价。捏造塔里克过世骗莱拉给他生孩子，挺恶心的。典型的大男子主义，当时社会的产物。暴虐。

阿富汗战乱一直是在电视新闻听到过星星点点，读完这本书很庆幸处于和平的社会环境，虽然有一些体制还有环境的不足，那些都需要我们慢慢努力。