

祥子读后感(模板8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

祥子读后感篇一

“老实。可怜。命苦。”当我读完《骆驼祥子》这篇文章时。脑海里立刻浮现出了这几个词。我为祥子的执着而感动。更为老舍高超的技巧。在他笔下活灵活现的人物而感动。

有些人看来。祥子只是一个普通的拉车人。甚至有时自己都吃不饱肚子。没有什么值得去写。没有什么值得人们去敬佩。但在鲁迅眼中。他老实。健壮。坚忍。如同骆驼一般。确实。他自尊好强。吃苦耐劳。凭自己的力气挣饭吃这就引起了别人的同情和关爱。

虎妞和他的老爷子刘四是最显著的代表者。有人认为。刘四不是个好东西。但是在我看来。刘四在生活上给予祥子的也很多。他在祥子丢失车后没有工作是给了祥子一份工作。并帮他保存着钱不让丢失。至于他不同意自己女儿和祥子的婚事。只是为自己的女儿着想。不想让自己的女儿跟着一个穷拉车的受苦所以这么做。

虎妞确实有些自私。她为了得到祥子。可以和自己的老爷子闹翻：她为了能吃好。强迫祥子用买车的钱来买吃的。至于老马小马祖孙二代。的确是够可怜的。老的老小的小。都没有力气来拉车挣钱吃饭。那时的祥子也是没有多少钱。但好心的祥子宁可自己不吃也给这两的人买饭。这种精神值的我们去敬佩。

在这篇文章中，通过对祥子三次“丢车”的情形来讲。这篇

文章讽刺了当时的社会最下层的拉车人的命运。也揭露了当时的统治者的无能。在祥子的命运中，我们可以明白一个道理：落后一定要挨打。只有自己强大才能让别人看得起。

也许大家有一个和我一样的疑问：为什么祥子是一个拉车的。家里有钱的虎妞为什么要和老爷子闹翻一定要跟随祥子呢？我想是祥子执着刻苦。老实坚忍的性格打动了她，所以要这么做吧。那为什么叫“骆驼祥子”呢？也许是因为是有那几只骆驼才帮祥子逃过饿死这一节的。

我们可以想一想：如果我们生活在祥子的哪个时代，我们还不一定能吃饱饭呢！我们应该珍惜现在的美好时光。好好学习。做一个对社会对国家有用的人。

祥子读后感篇二

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的骆驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着

变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

祥子读后感篇三

我在暑假读了《骆驼祥子》这本书让我感触很深，祥子是一个从乡下来的一个老实的人，做了很多的工作，后来选择当了一个车夫，因为他感觉拉车很赚钱。

祥子一开始的时候想自己买一辆车，于是他拼命的拉车，并且不舍得乱花钱，好不容易有钱买了一辆新车。

但是好景不长，北平起了战乱，一天有个人要坐车，2块钱到清华。2块钱是个不小的数目啊，平时两天才赚两块钱。祥子和另外的一个车夫拉了这笔买卖。

但没想到的是到了半路被兵给抢去了，祥子也被抓去了。好不容易逃出来，并拉了两匹骆驼，买了45块钱，到城里把钱交给了刘四爷。

有一天晚上，他拉完车回来，看见虎妞叫他去，祥子就去了。到她房里面，虎妞叫他吃酒，吃醉了竟干了见不得人事。

他到别处去拉车，虎妞找到之后。说她怀孕了，祥子傻了。

在刘四的生日上闹的不愉快，虎妞和他爸闹翻了，刘四任下虎妞就走了。虎妞和祥子在一起两人过日子，虎妞真的怀孕了。

回来难产死了。祥子认识了小福子，并爱上了她。祥子也好好的干上一阵子，他在去找小福子的时候，小福子上吊死了。

祥子从此不悟正业，拉车也拉不好了，有钱就行了。回来连车也不拉了，到他拉过的豪门去骗，骗到了钱就想着怎么花掉它们。

哎！祥子，一个充满志向的人希望在拉车上有一番天地，现在竟捞的如此下场。反映出了当时社会的黑暗。

《骆驼祥子》给我的感触太深了，我一定要好好学习，将来获得好成绩。

祥子读后感篇四

尊敬的老师，亲爱的同学：

你们好！

我本学期读的是《骆驼祥子》。《骆驼祥子》是初中生必读丛书，是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间一定有一段曲折而又离奇的故事。他是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，

他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但是是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始讨厌拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因

为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

祥子读后感篇五

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在祥子前加了个“骆驼”两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，可见起名也有个技巧呀！如果此书定名《祥子的生活》则显得过于直白，毫无生趣了。

老舍先生写文章——平易近人，使人感到亲切，自然，不像有的作家写车夫是以知识分子来面对车夫，而他是平民对平民，架子放下了，去描写人物的形象就写得真，也容易感动人。

我喜欢这一段文字：他确乎有点像一棵树，健壮，沉默，而又生气。他有自己的打算，有些新颜，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，向民歌似的由一处传到一处……。这一段文字便把祥子的性格与生活的环境介绍的清清楚楚，语言平实，但又不似白描手法干燥无味，正是文章的精妙所在。

拜读了老舍的《骆驼祥子》后,给我的感触很深,老舍先生的作品一向都是很真实的,为了打造一个祥子这样的车夫,可见他一定深入地了解过,才塑造了祥子这样一个典型的.车夫。

文章一开始写明了祥子是一个高等车夫,他要强,朴实,有自信,剩吃俭用,早出晚归,他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉。后来,经过3年的努力,他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车,但是没过多久,却被大兵抢走,接着又被侦探又骗去了他所有的积蓄。终于用虎妞的钱买了一辆车,很快,又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后,终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀,熄灭了他心中最后的一点希望,他丧失了对于生活的信心,从上进好强而沦为自甘坠落。

祥子最爱的是车,从没离开过车,而文末祥子竟然连车都不想拉了,便可以清楚地见到他的理想已经没有了,不再追求,对生活已经开始厌倦,祥子的收场是他不要强了,没了干劲,没了理想,对生活的热忠也没有了。

老舍不断强调祥子和其他车夫一样,突出了祥子只是当时社会的一个典型,一个例子,也更说明他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。

老舍在鞭挞当时社会的同时,也对祥子寄予深深的同情,对当时的人们寄予深深的同情。

祥子读后感篇六

去年寒假,我有幸读到了老舍先生的'小说《骆驼祥子》,真是深有感触!小说的主人公祥子是农民出身,为生活所迫,跑到城里当了拉车夫,刚开始的祥子信心满满,一心想攒钱买一辆属于自己的车,但是一次次地失败,让祥子遭受了沉重的打击,最终他意志消沉,自暴自弃,形似行尸走肉,一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的'悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命！

祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了？他已经死，在没有公道的社会中死了！现在的祥子是另外的一个人！一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢？我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧！就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗？不，肯定不会！祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生！

祥子读后感篇七

一个与骆驼有那么些联系的祥子，在北京的胡同内从早到晚地跑着。辛劳的劳动着，干着自己喜欢的干的活，拉着车，穿梭在大街小巷，流下瘦小的背影。

一个从农村走出来的普通农民，因为他的固执，一心想拥有一辆属于自己的车，经过自己的努力不停的为别人拉车，他实现了自己的愿望，短短的几年时间就得到了属于自己的车，当他洋洋自得的拉着自己心爱的洋车时，沉浸在欢乐中，更加卖力的干着时，那背影不再瘦小，但社会没有留给他一点享受的时间，毫不犹豫的夺走，连“眼睛”都没有“眨”一下，一点也没顾及到他，在落魄时买下几头骆驼想的也是把骆驼卖了在，买车也就因为这样祥子与骆驼有了那么唯一一点关系。

在受到挫折后他依旧固执，固执的想买车，想从头开始，帮刘四爷拉车挣钱，与刘四爷的女儿虎妞纠缠不清，但与虎妞的关系又为他买车打下基础，当有了一定积蓄时钱有被侦察敲诈得一干二净，使他买车的梦想成了一堆迅速溶解在热水中的蔗糖，消失的无影无踪，丝毫不留下任何痕迹，认定自己一生都拉车的’祥子为了买车将自己的幸福抛向脑后与虎妞结婚，他的婚姻生活并不怎么样，没有一点感情基础，还好虎妞对他好，然而虎妞死于难产，一系列的打击对于祥子来说无论如何也接受不了，他是一个普通的社会下层农民而不是一块钢板压不倒。

当时的社会环境是那样，对于他们这些下层的劳动人民来说祥子能拉上自己的车就已经生活得很好了，那还社奢求什么。经历那么多的跌荡起伏，也许我会同他一样选择放弃，但不至于堕落，因为我相信世上无难事，只怕有心人。我会适当的转换我的追求目标，或许会一直坚持下去直到真正的胜利，因为我和祥子一样有着一样固执的性格，但没他那么厉害。因为和祥子处于不同的社会时期导致观点的不同吧，看待事

物眼光也有所不同，在那昏暗的社会连人力车夫的车都会要，我们呢？丰衣足食，无忧无虑，丝毫不用同他那样担心饥饿，更不用担心有逃兵；，所以逃兵抢车也就更不可能发生了，但这种事情在现在的中国是不可能的。

社会环境的不同导致了生活的条件，所以我觉得我们应该珍惜眼前的一切，珍惜眼前所有的东西，抓住不要放手，抓住自己的梦想不要像祥子一样让洋车一次次成为泡影，让自己的梦想指间一次次跳过无影无踪。

祥子读后感篇八

心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。

《骆驼祥子》描述了一个普通人力车夫祥子的凄惨人生，反映了旧时代的北京底层劳动人民生活被人盘剥的现实，表达了对劳苦大众的同情。失去父母土地的祥子被迫来到城市，他老实、健壮、坚忍、从不抱怨生活，在当时的社会，他的希望一点点破灭，最后失去一切的他变得潦倒，最终自暴自弃，不放弃一切占小便宜的机会，彻底在绝望中走向毁灭，被社会吞没了。

这篇文章语言生动，让我们深刻感受到了祥子的悲剧命运带来的强烈震撼，社会的种种打击让祥子放弃了自己，放弃了生活。可见当时旧社会对底层劳动人民的压迫程度之深。想想看，我们如今生活的这个年代，是多么幸福、多么和平、多么安详！我们才得以在阳光下成长、成才，这全部归功于我们伟大祖国的日益强大。中国将全面步入小康社会，庆幸吧，我们无缘祥子一样的悲剧人生。

再次翻开这本书，在书香中顿悟，黑暗的旧社会导致了民众的悲惨命运，却造就了这本伟大的著作。