

# 最新哈利波特与混血王子读后感(汇总10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 哈利波特与混血王子读后感篇一

周六在国图馆听教授讲《小王子》，忍不住重读，我们在文中看到一个喜欢发号命令的国王，一个总想得到别人赞扬的人，一个让自己拥有东西越来越多的商人，一个想戒酒却总还喝酒的酒鬼，一个不停的点灯熄灯的点灯人，一个夸夸其谈的地理学家。

小王子在每个星球遇到的人哪一个不是芸芸众生中的我们，我们追求权利，追求物质，我们想要改变却总贪图安逸，我们碌碌无为却又安于现状，我们夸夸其谈却自以为是，我们就是那个虚荣的总想得到别人赞扬的人。

《小王子》里有句话：所有成年人都曾经是小孩，只是很少有人能记得。是啊，我们长大了，只记住了虚假的表像，却忘记了太多本真的东西。

因为这是一个成人的世界，作者通过小王子的眼睛审视着成人世界的荒谬。

这本书提出了对现代社会与物质之间关系的思考，提出了对现代社会普遍生活价值与意义的质疑，但任何一个普通的社会人员都逃不出作为一个普通的人，在承担他社会身份的同时，也必须接受社会所赋予的社会普遍价值观念。

小王子以一个孩子视角的告诉我们要用心去感受生活的意义，用眼睛只能看到外在的表象，这是比较理想化的，但生活是现实的。

因为长大，我们就对自己、对外界有了要求，这要求就是欲望，有了欲望就更反衬出了物质的匮乏，于是我们不断陷入了对外在、对物质追求的怪圈，我们成为了芸芸众生中的一员。

不同年龄，不同时期读，会有不同的感受。致我们失去的童真！

## 哈利波特与混血王子读后感篇二

你知道，想起你，我的心会温暖的。以后我也会仰望星空，所有的星星都会成了带有生锈轱辘的井，所有的星星给我倒水喝。

只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。

在沙漠里有点孤单，在人群里也会孤单的。

——题记

“没有十全十美的。你什么也不要说，话语是误会的根源。比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。去看看那些玫瑰吧。你会明白，你那朵玫瑰是世上独一无二的。”

——这是狐狸，他让小王子明白、他使小王子明白：什么是生活的本质。狐狸告诉小王子的秘密是：一个人只有用心灵才能看的真切，重要的东西用肉眼是看不见的。他教会小王子明白生活的本质和爱情的真谛。狐狸是智慧的象征，使小

王子认清了自己的玫瑰和玫瑰园中的玫瑰是不同的。

“但是你为什么说话总是像谜语？”

“因为我知道所有的谜底。”蛇说。

于是他们又都沉默起来。

——这是蛇。蛇，让人捉摸不透，最终帮助小王子离开了地球。蛇在书中象征着恐怖而又捉摸不透的死亡，生命的结束却也是另一场旅途的开始；象征着危险，困难，未来。

此时的窗外，天已经渐渐黑了，这是一个月光皎洁的夏夜，这个世界上有一个永远长不大的小王子。这是一个寓言，看过了以后，让人好想看看天空，看看在微风中绽放的星星！

## 哈利波特与混血王子读后感篇三

孔子说：居之天倦，行之以忠。当有一天我们真正地抛开了一切世俗的附加时，浪淘沙尽，剩下的便是那最纯粹的梦。

“我”的心中也有一个梦，“我”梦想着执笔豪情，肆意涂画。可所谓的“大人”，却用世俗的枷锁，将我的梦羁绊，桥牌、政治、领带替代了蟒蛇、森林与星空，渐渐地“我”的梦想被尘封。“我”是一个飞行员，在孤独中，将飞行的轨迹遍布全世界几乎每个角度的上空，看似忙碌，实则迷茫。

不，我会长大，但绝不会成长成那样的大人。

我想如果可以，我会让自己成长成那只狐狸。即使我除了麦田的颜色外一无所有，即使我教我的小王子去驯服我时，他的内心早已被玫瑰占了百分之九十九，但我还是想成为它。人们都心疼狐狸，心疼它自从小王子走后，再也不会在这三点的时候就感到快乐，但人们却不知道，狐狸才是真正的长大，

因为它懂得放手。佛语有云：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。大意是讲，人与人之间，缘起则聚，缘灭则散，聚散之事切勿强求。小王子的中心没有狐狸，即使它穿越茫茫沙漠，走遍所有星球也不会被驯服。既然如此，放手罢。苏东坡曾在诗中写道“人生如逆旅，我亦是行人”不妨换个角度来思考，每一个人的一生亦如逆旅，其它的人都只是过客，他们或多或少都以不同的方式教会我们成长，无论离去归来，终无人能伴我们一生，小王子于狐狸便是如此。

因此，狐狸是睿智的。它意识到了这一点，即使它感到孤独，即使它厌烦了天天守在苹果树下，但它从不强求，而是选择了将心中的梦封尘。它教会了小王子“很多东西，用眼睛是看不到的，只能用心才能体会到”，它教会了小王子“要对属于你的东西负责。”这是多么浅显易懂的道理，可我们却用欲望将它们埋葬，陪葬的还有孩童时的那份纯真。大冰曾在书中写道“缘深缘浅，缘聚缘散，惜缘随缘莫攀缘”学会放弃，从欲望的苦海中脱身，亦是成长中重要的一刻。

从小我们接触较多的儒家教育总告诉着我们，要积极进取，去开拓改变这个世界，不断成就更好的自己。但当我们在这过程中失败，受到打击时，不妨用道家思想去开导自己“回归自我，顺其自然，将梦封尘”，将梦封尘，并不代表懦弱逃避，因为这是建立在已经尽了最大努力或现实是不可能的前提下，对梦想与初心的改动。在当今这个互联网、大数据时代每天都在发生变化，我们跟不上它的步伐，但它却为我们提供了无数选择的机会。时代在向我们昭示着：没有什么阶层固化，开放让这个世界变得更加多元。你缺少的只是向天花板挥出一拳的勇气，因此，有时候放手也是一条退路。

人之所以为人，是因为我们心中有太多割舍不下的情和不忍抛却的念，这些牵绊会紧紧地缠绕在我们人生的藤蔓上。它们可以在日光散尽的黄昏后支撑我们度过一个又一个清冷的夜，也可以将我们困住，在幻想里庸庸碌碌地度过一生。

因此，也许只消一阵风，一句话，尘封的梦便会汹涌而至，但是否拾起请你遵循本心。你可以是小王子，也可以是狐狸。

## 哈利波特与混血王子读后感篇四

你们一定很好奇小王子是怎样的一个人吧？让我来告诉你们吧！小王子来自一个非常小的星球，他有着一头金色的卷发，一双湛蓝色的眼睛，一张玫瑰花般红润的嘴巴，真是一个天使般的男孩！

他心地善良，富有同情心，而且非常坚强。虽然他是那么弱小，但他依然敢和死神进行搏斗，并且不需要任何人的帮助。

最让我感动的还是小王子那种负责的态度。他对自己的花儿非常的珍惜：晚上的时候，他会用一个罩子把花儿细心地罩好。早晨的时候，他会把罩子打开，给花儿从“头”到“脚”一点一点地浇水。正是在他的细心呵护下，他的花儿才越开越美丽。

我要虚心地向小王子学习负责的态度，我要对同学们负责，把同学们的数学作业认真批改，一直到全部都批好了再交给胡老师。我也要对自己负责，校长送给我们的两句话就是：“我的名誉我珍惜，我的行为我负责”，今后我会严格按照这两句话的要求去做好每一件事。

最后，让我们一起在晚上看看夜空，那数不清的星星就象是小王子送给我们的一个个闪光的铃铛。

## 哈利波特与混血王子读后感篇五

我含着忧伤的泪水看完了最后三句话。看完了这个催人泪下的故事。

故事的开始讲的是：一个孩子画了一幅画，但大人都说这是

一顶帽子（他画的是蛇吃大象），没人理解他，可他最后遇见了小王子，小王子说出了这是蛇吃大象（说出了正确的、他（那个小孩）要画的）。但是他已经老了，成为大人了。

小孩和大人的感受不一样才是这本书所讲的，和这本书有关的。

小王子之后到底是走上“天堂”了，还是没死，我至今搞不明白。

至今，翻开这本书，我的眼前仿佛看见了小王子，有时，我在家中一向看到晚上睡觉的书正是《小王子》！

虽然《小王子》只是《列那狐的故事》附带的一个故事，可它至今让我感动！如果有谁说我离不开《小王子》这本书那就说对了！

## 哈利波特与混血王子读后感篇六

一部送给所有大人的童话书籍，没错，他就是《小王子》。这本书籍明快清晰的笔调，让人感到温暖，同时也感触良多，会触碰到心中的那份伤感。

《小王子》讲述了小王子因为玫瑰花儿去旅行，遇到了各种各样的人，自以为是，但有些理智的国王；爱慕虚荣，希望别人都崇拜自己的人，可怜而且可悲的酒鬼；不明所以，自以为是，云里雾里的企业家；忠实，但不懂变通死守命令的点灯人；不愿亲身尝试，所以一无所知的地理学家。

其实这就是大多数大人的缩影，这些人呢，他们在快车里拥挤，却不知道要寻找什么？这些人呢，他们忙忙碌碌，来回转圈！只有孩子知道他们在寻找什么？会为了花费了时间的布娃娃而伤心流泪。可每个大人都是曾经的孩子，他们也幼稚过童真过，并且清楚的知道自己想要什么过。

可为什么，为什么当他们被岁月的积尘所掩盖后，终日忙忙碌碌，毫无目的，行尸走肉。在繁华的都市中变得物质，金钱。忘记了，他们最初的目的不愿意满足于现在的境况，不会为一份简简单单，平平淡淡的幸福而满足。用金钱物质来衡量许多。

用“我吃过的盐比你吃过的米还多”这类的陈词滥调，来打消小孩子的奇思妙想，却不知只要花时间用心再普通也是最珍贵的。很多时候，我们认为是实际性的东西就是看得见，摸得着的。其实不然，很多实质性的东西都是你自己看不见的。经过岁月变迁，沧海桑田，那些物质性的东西，早已被粉碎的颗粒无剩留下的往往都是友情，亲情，这样看似虚无，但却最实际的东西。因为以为你的东西付出了时间，所以他在你心中还变成了最珍贵的，人与人之间需要的是真实的感情的交流，我知道物质和金钱或许可以消除身体上的饥饿，但却永远弥补不了感情的空虚，我们可以过的清贫，但却不能没有朋友，家人，师长。

## 哈利波特与混血王子读后感篇七

《小王子》这本书我看了不下十遍，其作者圣·德克旭贝里讲述的是“我”——一个优秀的飞行员与小王子之间发生的事情。我从一开始看的不耐烦，变成最后看的舍不得丢，发现只有用心去看、去体验、去渴望，才能透过这一行行的文字看到整本书所蕴涵的哲理。

作者通过这本书向外界表达了一个永远长不大的小王子，像彼得·潘一样的小王子，他有可以穿梭在星球之间的超能力，最后变成一个在星星上对“我”笑的男孩。他的内心里没有对金钱的贪婪，对贫富的区别，只有对外界的探求。真实的表现了以小王子为代表的现实生活中儿童精神世界的纯真、温馨和充满了爱。

小王子造访的六个星球，有着多种不同的人，有自以为是的

国王、惟利是图的商人、虚度光阴的酒鬼、忠于职守的点灯人、脱离现实的地理学家、憨厚忠实的扳道工以及漫无目的的火车乘客……人类世界的残酷与真实使人们回答不了小王子提出的问题。小王子会哭泣，不但因为他感情脆弱，而且人世间的荒谬可笑使小王子接受不了突如其来的感情冲击。文中的那只狐狸说过：“只要被驯养了，离别时，总会掉一点眼泪。”我想我被小王子的精神驯养了，是的，他是对的，当你像小王子一样爱上了一朵骄傲的玫瑰花，你不会想离去，更不会想放弃！

或许，当这个世界重新充满爱与温馨时，小王子就会踩着美丽的夕阳乐呵呵地回来了！

20xx-10-2

## 哈利波特与混血王子读后感篇八

在这漫长又乏味的假期，我有幸读了《小王子》这本书。

小王子曾经在自己的星球上精心照料过一朵玫瑰花，深深地爱上了她，玫瑰花也很爱小王子，可她总喜欢耍一些小花招来折腾小王子，结果小王子伤心的离开了自己的星球，就在附近的六个星球上遇到的六种不同的人，并发现了他们身上的一些毛病，比如第一个星球上有贪恋权力的国王，第二个星球上有爱慕虚荣的人。

最后他来到了这个星球，他落到了沙漠，在沙漠里他感到了寂寞，偶然间他发现了一片花园里面有一大片跟自己的玫瑰花长得一样的花，这时狐狸出现了，他告诉了小王子一个深刻的道理，后来王子走了，我修好了飞机飞回了自己所在的城市，但我还是十分想念与小王子在一起的时光。

在现实生活中，大人们对我们的理解很少，有时根本理解不了我们的心思。记得我小时候画了一个模样奇怪的帽子，上



面长满了各种各样的水果，我把帽子倒过来画，我兴高采烈地给爸爸妈妈看，可是他们看了之后，让我哭笑不得，因为他们说：“这果盘画的真漂亮呀！”我说：“这不是果盘，这是一顶帽子”。可爸爸妈妈还是说只是一个果盘而已，我说不过他们，只好悻悻的走开。

这本书也让我明白了宽容，宽容爸爸妈妈对我们的不理解，因为我们要想收获幸福，必须要付出所有的爱，要全心全意的付出！

## 哈利波特与混血王子读后感篇九

虽然《小王子》只是一篇儿童文学作品，但还是觉得它适于我们所有人，也许正像作者安东尼·德·圣-埃克苏佩里所说“所有的成年人都是儿童，只是很少有成年人还记得这一点”。里面有很多的寓言，最喜欢的还是小王子跟狐狸还有玫瑰的故事，或许爱情真的是人类永恒的旋律吧，不论是在早已远去的过去，还是当下现在，亦或是不可预知的未来，人类从来没有停止过也不会停止为它奏响最美妙的音符。

还是不太明白狐狸为什么会那么做，明知道小王子最终还是会离开的，却还是固执地请求小王子驯养它？难道它不知道留下来的人往往是最痛苦的吗，就像失去恋人的人只能靠着回忆继续坚强下去？或是因为它信仰“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”？也许是我的境界还不到吧，如果知道不可能就不会再去追求了，因为没有面对失去时的勇气，害怕伤害，不过把自己保护得很好的人或许永远也不能体会到所有感情倾泻时的那种幸福与痛快吧！过于保守的人只能在很小的圈子里感受很有限的喜悦、欢愉与幸福。爱情素来就是奔腾在草原上的野马，唯有勇气才能把它征服。有面对可能会受伤时的勇气，才会有得到所爱的喜悦！

“我是不吃面包的，小麦对我毫无用处。麦田不会引起我任何回忆。当然，这也是很可惜的事！但是，你有一头金发，

于是，一旦你驯服了我，事情将变得妙不可言，那金色的小麦就会使我想起你，而我，也就会爱上你风儿掠过麦田所发出的声音.....、”或许这也是另一种幸福吧，最起码它曾经体会过，感受过，它的感情世界不是全然的空白。在看到麦田时它会想起小王子，听到麦浪的声音内心也会泛起一片柔和的涟漪，于它没有任何好处的麦田被赋予了特殊的意义。如果我们是狐狸的话，每个人都会有不一样的选择吧，或者选择很好的保护自己而失去应有的情感体验，或者选择拥抱曾经的美好但却只能是回忆。无论是哪一种，最重要的是能够遵从自己的内心想法，选择之后永远不后悔自己当初的决定，别人的意见随便听一听就好。

当小王子第一次看到花园里那5000朵玫瑰时，他惊讶了，因为他一直以为玫瑰是独一无二的，只有他的星球里才存在这么美好的东西，但他发现自己错了，他的玫瑰放在这里只是极其普通的一朵。在狐狸的引导下，他明白他的玫瑰他来说是无可替代的，因为“她是我的玫瑰”。小王子为她浇过水，为她挡过风，为她花费了时间，而那些相似的玫瑰“谁也没有培植过你们，你们也没有跟任何人建立感情”，所以她们的内心是“空虚”的。

其实不止玫瑰如此吧，你在一个地方待久了也会有同样的感情。五一的时候到家乡那边的大学去找同学玩，看到家乡校园绿化很多，人文气息也很不错，感觉很舒服，偏爱自然的我自是格外的喜欢。当跟同学说起自己现在的学校的时候便在那里无限感慨：我当初干嘛要大老远的跑到韩师那个破地方呢？这里离家近，环境又好的，我不是吃饱撑着了吗？虽然当时是有点后悔的情绪，但是我知道我的根还是在这里的，韩师才是我的“玫瑰”。这里有我大学里最美好的回忆，有与我志同道合的朋友，有一直支持我鼓励我的人，这里有我熟悉的一切，我对这里怀有深深的眷恋之情。大学里的所有年华都是在韩师渡过的，这里的一草一木都见证了我的成长，我的喜怒哀乐都播撒在这片潮人的土地上了。尽管家乡的校园环境更胜一筹，但是我知道我的心是在这边的了。

其实推而广之，世间万物哪个不是如此呢？也许有时候你会抱怨自己的专业不好，你偶尔会对别人发朋友的牢骚，也许在今后我们还会抱怨工作的不好等等等，可是如果真的让你放弃它们的时候，第一个舍不得肯定是你自己，你一定会找出千万个理由来说它的好，而唯一的理由就是你不愿意放弃它。因为你为它付出过，它也回报过你，你们对彼此都有依恋。

狐狸在小王子临走前说：“你要对你那朵玫瑰尽心尽责.....”，这其实何尝不是也在告诫我们呢：对自己选择的事情负责，选自己所爱的，爱自己所选的。无论是人还是物，总会有让你不满意、不顺心的时候，但不要被自己一时的难以忍受蒙蔽了双眼，轻易地放弃了心爱之物，因为这个鲁莽的决定最终会让你后悔的。就像小王子一样，由于玫瑰的骄傲伤害了它，所以他选择了出门拜访其他星球，但是在旅途中他一直没忘记他的玫瑰，并且一再的后悔离开她，为自己当初的年轻、不懂事而懊悔。对自己的“玫瑰”负责吧！

## 哈利波特与混血王子读后感篇十

最近，我读了一本名叫《小王子》的书，这本书主要讲了被困在神秘世界的小王子如何历经磨难，攻克艰险，最后成功脱困的故事。我觉得小王子是一个面对逆境没有恐惧，非常勇敢智慧的人。

书中讲到小王子在被困期间自己做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠意志的体现。他这样做是想证明自己还活着，且活得明白，并没有在时间的长河中消失，没有因为来到神秘世界而失去踪迹。这也反应出他是个不屈不挠、热爱生活、勇于面对现实的人。

读到这里，我终于明白妈妈为什么老是叫我坚持写日记了，原来坚持写日记一方面可以提高我的作文水平，另一方面也可以记录我平时生活的点点滴滴，把一些有趣的经历，难忘

的瞬间珍藏起来。有的可以用来鼓励自己，有的可以督促自己，有的还可以让自己引以为戒……我以后要养成写日记的好习惯。

读完这本书，我知道了做事要有责任心，遇到困难要勇往直前，用智慧的大脑、勤劳的双手克服困难。在学校里，老师布置的任务要认真完成，不能草草了事，因为那是不负责任的表现；在家里，也要积极去做力所能及的家务活，要爱动手，这样可以增强自己生存的能力；学习上，更要发挥积极主动性，遇到难题要主动地想方设法去解决，要学习尽可能多的知识。因为我要努力去做一名优秀的“小王子”！