

教育读后感(通用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

教育读后感篇一

本书主要从三方面介绍，教育的理想、品行教育和智力教育。

传统教育和现代教育有很多的差别。父母希望子女受到良好的教育，却往往事与愿违，父母为孩子安排好一切，旧的观念认为，儿童绝不可能“情愿”学习，用一些恐吓的手段强迫他们学习。这种观念完全是因为缺乏教育技巧所致。现代教育则把孩子放在随意发挥的位置，让她们自己感兴趣，而不是被动的学习。现代的教育不只是简单的规律发生了变化，而是通过新的方法让孩子们爱学习，自觉接受教育。

好的品质可以称为智力的美德，这些品质中好奇心是最基本的。好奇心一死，活跃智力也就跟着消亡，好奇心的追求有利于满足心中的一些欲望。好奇心要与求知的方法相结合，教育的目的也就有表现了。

教育读后感篇二

前些日子看了王晓春老师所著的《教育智慧从哪里来》，本书通过100个案例的描述与点评，体现了王老师过人的见解与教育的智慧。我一拿到这本书，就被王老师书中那另类见解，独特的看法所深深吸引。现就其中的一二谈谈自己的感受与启发。一、爱不能解决一切问题。这也许是我们教师的一个通病，我们总以为爱可以解决一切，有了爱学生就会听话，有了爱学生的成绩就会提高。而我们看到的电影、电视、关

于教育的论著上也无不说明了这样一个事实：爱让差的学生变好，爱让调皮的学生变乖。。。而事实呢。我也曾在自己的教育一线上努力，也对学生温柔的笑过，也拿着放大镜找过学生的优点，也不遗余力地表扬过学生，最后，有些学生是进步了，但我不能否认的是，更多的学生还是在原地踏步。看了王老师的书后，我才找到了答案：爱不能解决一切问题，光有爱是不够的，我们还需要教育智慧，这正如医生和病人一样，光靠医生和病人关系好，病人的病是不会好的，还需要医生的专业技术。医生和病人和关系好，只能给治病创造良好的心理氛围。我们和学生的关系也是如此，我们用爱心筑起了一道沟通的桥梁，但要让学生学会学习，学会做人，还需要教师的专业知识、理智、智慧、科学的教育方法和教育观念。

二、批评不是研究方法。书上记述了这样一个令人心碎的故事，一个调皮的不能再调皮的的孩子，一天到晚惹事生非，老师忍无可忍时，问他为什么，孩子回答：因为你们都是女的，老师怒火中烧，愤怒到了极点，孩子才惊恐地说出是因为妈妈和爸爸离婚以后，再也没见过妈妈，他听到老师骂他，就像妈妈还在身边一样。所以才经常捣乱。读完这个故事时，我感受到这孩子太可怜了，他居然用这种方式寻找失去的母爱。我们老师是不是在很多时候都忽略了孩子的内心世界，当孩子做错事时，我们只是想到了批评，然后来一句下次别再这样了，知道了吗？而孩子到底为什么这样做，我们却没有去想过，也没有去研究过。是没有研究的工夫和精力吗？不是。是没有研究的习惯。我们更习惯于教育这个孩子。而所谓教育者，批评也。多么深刻精辟的语言呀。反思我们的日常教学不正是如此吗？王老师的这本书里，像这样的教育故事有很多很多，每一个故事都让我们的心为之一颤，每读一个故事都让我的心灵受到一次洗礼，每当此时，我都会深思自己的教学现况，深受教诲。我相信只要我们不懈地努力，我们的教育事业一定会走出误区，而我们的孩子也会更加健康地成长起来！

教育读后感篇三

这几天，我的学生们在备考教师资格证，我也没闲下来，一有空就看教育学方面的经典著作。现在，我将这两天读德国著名的哲学家和教育家赫尔巴特的《普通教育学》的一点心得与各位朋友分享一下。

赫尔巴特在教育学中的地位，我想大家都有所了解。他主张教育学是一门科学，不能过度依赖于以往的经验、习惯，而应当具有哲学、伦理学和心理学的教育基础。他要求把哲学作为整个教育学的指导方向，用伦理学来决定教育的目的，在心理学基础上建立教育方法论。18，他所出版的《普通教育学》标志着教育学成为一门独立的学科，并被称为教育史上第一部具有科学体系的教育著作。

读这一著作时，自然有很多的感触，但是我在这里只分享其中的一点，那就是关于现在很多家长和中小学教师不知道怎样去爱和管理孩子的问题。

关于这一问题，相信有很多教师和家长都觉得很头疼，尤其是当下。

那么，我们该怎样做呢？传统的教育一般是采用“压迫”的方式让小孩们乖乖地听话，不要违背成人的意思。但是，这种教育真的好吗？这值得我们辩证思考。

赫尔巴特在本书中的《儿童管理》中就告诉我们：

“满足于管理本身而不顾及教育，这种管理乃是对心灵的压迫，而不注意儿童不守秩序行为的教育，连儿童也不认为它是教育。此外，如果不紧紧而灵巧地抓住管理的缰绳，()那么任何课都是无法进行的。最后，要将属于儿童教养的一切工作在真正的教育者与父母中间作出认真的分工的话，那么必须努力在分工的两方面之间适当地建立联系，使他们相互

取长补短。”

——赫尔巴特

的确，教育一个孩子不是一件简单的事情，教师要教育好一群孩子那更是不容易。早在一两百年前赫尔巴特就告诉我们，想要教育好孩子，就要注意家长和教师之间建立好关系，家校或家园合作，这是非常重要的第一步。

因为，只有家长将孩子家庭中的信息告诉给教师，教师才更全面地了解这个学生是一个怎样的'学生；只有教师将学校中的情况反馈给家长，家长才知道自己的孩子是一个怎样的孩子。

当孩子出现问题时，或者显现出有哪方面的天赋时，家园或家校合作，在这种“合作共育”之下，孩子才会纠正偏差，发挥更好的天赋。

赫尔巴特在关于儿童的管理的目的中谈到，儿童管理的目的是多方面的：一是为了避免现在和将来对别人与儿童自己造成危害；二是为了避免不调和斗争本身；三是为了避免社会参与它没有充分权力参与却被迫要参与的那种冲突。总之，这种管理并非要在儿童心灵中达到任何目的，而仅仅是要创造一种秩序。

其实，无论教师还是家长，管理孩子目的只是“不作恶”或者创造秩序，然后大人小孩一起维护秩序，这只是教育小孩的前提条件之一而已。“拘泥于细节的和经常的监督对于监督者与被监督者来说同样是负担。”“监督还会妨碍儿童自己控制自己，考验自己，使他们不能认识许许多多事物。”

他还给我们举了个例子，假如一个轻率的孩子粗鲁地闯进禁足的圈子，那么我们就必须使他感到他可能引起什么样额损害；假如他产生了要破坏的不良意向，那么这种意图，只要它已变成或者可能变成事实，都必须受到充分的惩罚；但假

如他对恶的意志，包括对冒犯别人的行为，作出纵容，则必须使他感到惭愧。

而我认为，管理需要权威，但是教育不能单靠强势。

更为重要的是，打开双手去拥抱他们，去爱他们！

而爱是什么呢？赫尔巴特认为，爱基于情感的和谐，同时也基于适应。的确如此，我们也可以想一想，假如我们想从陌生人那里获得爱，或者让我们自己去爱陌生人，这是多么难的事情。因为爱需要建立在彼此之间的相互适应上。一个孤僻的人，一个说话生硬并斤斤计较的人，他肯定得不到爱；如果与孩子相处的同时却慎重对待孩子，并参与孩子们的活动时只顾着自己的话，同样也得不到爱。

爱需要教育者深入到学生的感情中去，然后十分巧妙地悄悄融合在学生的感情中；或者教育者设法使学生的感情以某种方式接近他自己的感情。当然，后者会比较困难。

而一旦获得了爱，在某种程度上来说，教育者（家长或教师）就可以减轻对孩子管理的困难。但是，那些利用爱来为自己随心所欲去支配儿童服务的人，则应该受到最严厉的谴责！

在传统的家庭中，父亲是自然地享有权威，而母亲则是自然地拥有爱。父亲管理小孩和爱小孩的方式，往往趋向于理性和服从，而母亲管理小孩和爱小孩的方式，往往趋于感性和信赖。

所以，现实当中，家庭中的父母想要善待孩子，那就是发挥各自之所长，补己之短，形成合力，教育孩子不是某一方面的事情。

“真正的教育，这里主要指思想范围的培养，也许只能出自那些进行过特殊训练的人，那些能使人的思想范围向四面八

方伸展开去的人以及那些在这方面能尽量精确地判断什么是更高尚、什么是较深湛、什么是更艰险、什么是更平坦的人。”

——赫尔巴特

赫尔巴特认为，权威与爱对教育具有很大的间接影响，所以儿童思想的培养者不应当以傲慢的态度默默地、自成一体的，并排斥父母来进行他的工作，否则就会破坏他们的影响力，这种影响力是他难以获得补偿的。

通过看完赫尔巴特的《普通教育学》，在爱和管理孩子的问题上，我觉得时下最重要的问题是学校的教师 and 家庭的父母有时候没有分配好各自的角色和没有做好这个角色该做的事情。一个好的教育应该是要形成一个“教育网”或叫“教育生态”，不是各自做各自的，而是要加强沟通，实现教育中1+1>2。

这是在教育中，教育者最重要的事情，也是要经常去做的事情。

读书文化推广者詹润演

11月4日

教育读后感篇四

《陶行知教育学》汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。

当通过一段段短小却精辟的文字去了解陶老的“行是知之始，

知是行之成”，“生活即教育”，“教学做合一”这些他所创立的教育理论时，不禁深深地佩服这位教育大家的远见与深刻。“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。他指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻。

“社会即学校”是对传统教育中的封闭性的一种挑战，是在批判杜威“学校即社会”基础上提出的。陶行知先生认为“自有人类以来，社会即学校”，应当拆除学校与社会的围墙，把学校的一切伸张到大自然中去。在社会这所大学校园里，人人可以作先生，人人可以作学生，“随手抓来都是活书，都是学问，都是本领。”“社会是大众唯一的学校”，“凡是生活的场所，都是我们教育自己的场所。”茶馆、戏院、破庙、茅棚等，都可以成为大众的课堂。这是根据中国的现实国情提出来的，在这里教育不是少数贵族的事，而是普通人也可以做的事。他主张把学校的教育和社会生活紧密结合起来。“教学做合一”，是生活教育理论的教学论。“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象之说明，即教育现象之说明，在生活里，对事说是做，对己之长进说是学，对人之影响说是教，教学做只是一种生活之三方面，不是三个各不相谋的过程。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心”。由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。陶行知不把生活教育当作衡量教育、学校、书本甚至一切的标准。他说：“没有生活做中心的教育是死教育。没有生活做中心的学校是死学校。没有生活做中心的书本是死书本。在死教育、死学校、死书本里鬼混的人是死人”。他提出的“生活即教育”、“社会即学校”等教育思想今天仍在广泛推行。每次读到陶行知的话时，我总会感叹，他怎么那么先知先觉？他怎么会总结出那么多

精辟的话？“行是知之始，知是行之成”，仔细辨辨，妙哉妙哉！真正让我了解了陶公“行知”名字的用意！

“亲知是一切知识之根本”这是做中学活动中“做”的灵魂，强调了“做”是“行是知之始”的行，行以求知，是获得知识的源泉。手的操作和心智的操作与改变，是主动探究和学习不可缺少的两个重要条件。大胆地放手让孩子在实验中猜想并验证自己的想法，深信：“亲知是一切知识之根本”，为孩子们展开一片充满想象，充满生机的天地！

陶行知的生活教育思想是丰富多彩的，同时我们教师所学习所要作的也是丰富多彩的。学习陶行知，向前辈们学习，多积累知识，多和孩子们相处，和他们做好朋友，而不再只是他们的老师。

教育读后感篇五

最近老师让我们看了一本书名叫《爱的.教育》，我只看完了第一章和第一张续。爱的教育第一章主要写的是：主人公安利柯小学时的故事。爱的教育以类似日记的形式写出安利柯的小学生活。开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都充满着学校的学生们。有一天，安利柯走进学校。刚刚发生了个意外，洛佩谛，二年级的学生。上学来的时候，有一个一年级的小学生忽然离开了母亲的手，倒在街上了。这时，街车正往他倒下的地方驶来。洛佩谛眼见这小孩将被车子轧伤，大胆地跳了过去，把他拖救出来。不料他来不及施出自己的脚，被车子轧伤了自己。突然有一个妇人发狂似的奔到，从人堆里挣扎进来，这就是洛佩谛的母亲。另一个妇人同时跑拢去，抱了洛佩谛的母亲的头颈啜泣，这就是被救出的小孩的母亲。两个妇人向室内跑去，我们在外边可以听到她们“啊！洛佩谛呀！我的孩子呀！”的哭叫声。

续集第一章的主要内容是：安利柯小学毕业了，很用功读书。读书读到深夜，瞌睡来了常伏在书上熟睡，自己也不知道。父亲知道了这情形，曾这样地提醒安利柯：“安利柯！你不是用功过度了吗？昨夜你是伏在书上睡到今晨的吧，从黄昏一到位子上就睡着了！用功原要紧，但如此地用功是有害身体的。这样地把身体弄坏了，所用的功也如同水泡，结果与怠惰没有两样。身体弄坏了，什么事都做不成。你现在正是要紧时期呢，十四岁的血气旺盛的少年，如果一味读书，甚至于要在案上昏睡，将来身体坏了就要一生成为废物。先生说你在学校中成绩最好，我听了原快活，但与其你这样过于用功把身体弄坏，宁愿你强健地成长啊！”可是安利柯还一味地欢喜用功，毫不运动，每日每日只是读书。竟至连先生所不知道的历史上的事，他也知道，弄得同学们为之吃惊。不料果应了父亲的预料，学年试验一完毕，安利柯病了。最初，医生诊断为胃肠炎，后来竟变了伤寒，并且连气管也有了毛病，三四周中只能饮些牛乳，仰卧了动弹不得，苦楚万分。后来，安利柯的父母把安利柯送到桑·德连寨的叔父那里。

续集的感受是：安利柯很用功读书，但不注重身体是不行的。

大家都有自己喜欢的格言，格言总是可以激励我们奋发向上，朝着自己的目标理想去勇往直前。

我喜欢的格言是：一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴。这句格言的意思是：虽然每分每秒的时间是很珍贵的，但是，金钱也是很珍贵的，可是就算金钱再怎么珍贵，一旦时间过去，就会一去不复返，金钱是无论如何也买不到的它的。

时间给我们每个人的都是相等的，它不会给谁的多或是少。

有的人，能在这样的时间里做出一番事业来，幸福得过着丰衣足食的日子；有的人，却只能虚度年华，浪费时间。在写字时，时间在笔尖上溜过；睡觉时，时间在睡梦中悄悄地走过；发呆时，时间从呆眼中掠过；当你发现时间是这样的流过，感

到无奈时，它又从你那无奈的叹息声中伶伶俐俐的跨过。时间就是这样流逝如飞，怎样也挽留不住的。所以我们要好好学习，在这有限的生命中，去好好学习，不要重演“少壮不努力，老大徒伤悲”的悲剧。

教育读后感篇六

在精心拜读了于洁老师的《最好的教育在哪里》一书后，给我留下了深刻的印象，确切地说在开始研读的时候就已经被书中的内容深深地吸引住了：这本书从敲开教育的心理之门，没有不能教育的学生，让不可能变成可能等六方面入手，充分阐述了教师如何更有效地关注教育细节，如何身体力行地搞好教育工作，成为出色的人民教师。

教育的核心就是要培养学生的自信。苏霍姆林斯基曾说：教育的核心，就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感、自信感，如果儿童自己不就上进，不知自勉，任何教育都不能在他们身上培养出好的品质来。所以说自信是一个人成功的基础，如果孩子失去了信心，就会做什么事都打不起精神来；反之，如果孩子是个自信的人，那么他做事就会积极主动，乐于接受挑战，正因为如此，就需要我们教育工作者培养孩子的自信，要让孩子相信自己所追求的目标是正确的，也相信自己有力量去实现自己的目标。

培根说过：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人的一生，因此，人从幼年起就应该通过教育培养一种良好的习惯。”从中我们可以发现，良好的习惯已经被塑造为一个人存放在大脑里取之不尽、用之不竭的资本。因此，我们在平时教学过程中，除了完成必要的教学任务以外，更要注重学生良好行为习惯的培养，因为良好的学习行为习惯一旦养成，不仅能提高学生的学习成绩和素质，而且对学生今后的继续教育和工作生活都将产生重要而深远的影响。

正如于洁老师所说：“我不是神，但我依然可以做有坚持、

有耐心、有期待的人”。因为有信仰，所以才会有坚持、有耐心、有期待！

最好的教育，就是这样在各位教师的信仰的支撑下向着希望前行！

教育读后感篇七

我在20xx年2月份开始读《初中主题教育36课》，这本书针对初中学不同年级特点和发展需要，提出了整体性的主题设计框架和完整的目标实施体系，活动形式丰富多样，操作步骤具体翔实，让我受益匪浅，深有体会。在这里与大家一起分享所得，思考所想，共同进步。

体会一：对于新生入学，重点在于培养其爱学校的情感。

开学后对新生的教育不是纪律声明，不是习惯培养，不是学习的重要性，而是培养孩子们的爱校情感。接下来是第二个活动是亲师的相关主题活动。这个顺序引起了我的注意，因为它与我们的日常所做并不一致，或者说，我们没有重视这一点。而引起我对这个专题文字深思的，是班上发生的一件事情。

对于七年级新生来说，他们来到了一个陌生的环境——初中，而他们，将在这里度过三年，宝贵的少年的大部分时间都在这里了。（接下来的高中大学也是在学校）那如何让他们更好地度过这三年，拥有一个健康快乐的青春期呢？这让我想起了丁如许老师的话，丁如许老师提出，要教会孩子爱学校，就像爱家一样。他们要接受学校，才能在学校进行学习，交友等其他事项。

体会二：这本书让我对班会主题有了一个清晰的认识，对班会过程有一定的把握。

年龄段不同，班会形式也有所不同。低年级侧重于游戏，还有一些简单的动手环节，比如剪纸。整个过程中的文字是简单明了的，有关的提问也是简单直接的，也就是低年级学生能听懂，能回答的。而中年级的班会主题形式就比较多样了，一个主题班会下来，可以有情景分析、角色扮演、问题讨论等。而且每个环节是随着主题层层递进，逐渐升华。提的问题可以分为几环，层层推入，达到引导的效果。

体会三：主题班会力量的`延续。

一节成功的班会的完成需要长期的准备，付出的精力不可小看。那么它带来的效果是不是也随着一节班会课的结束而结束？我们对孩子的熏陶培养仅限于这一堂一堂的班会课吗？我们要如何延续班会课的这种力量？在书本的启发下，班会课只是一个固有的形式，一个较好的集中渲染的平台，而这种班会的精神可以把它延伸到生活中，不断地增强。我思考后得出有两个方法，一是外化到课室的布置上，让课室布置融入班级精神文明建设这一栏。二是借助家长的力量，校内校外共同营造这种大氛围。总之，一堂课不是终结，而是另一个开始。

教育读后感篇八

新教育，意味着一种教育理想，一股教育激情，一份教育诗意，一项教育行动。它让我知道了原来自己从事的工作竟然可以如此诗意，如此浪漫。这本书带给我很多的思考。

一、最新的理念是：为了一切的人，为了人的一切。

为了学生的一切。这是我们作为一名教师一直信奉的理念，做教师不为学生为谁？在此理念下，我们勤勤肯肯地工作，默默无闻地奉献。然而，朱教授却认为，教育是为了一切的人，为了人的一切。他说，教育是为了学生未免太狭隘了，人文精神的核心是关注人的生存状态，关注人的发展空间，

教育就是为了人，为了一切人的发展，他将此理念作为新教育理念的核心。

创建和谐社会是眼下人们说得最多的一个词，创建和谐社会，教育应发挥怎样的功能？教育是要关注学生的生存，关注学生的发展，关注学生的一切，教育同样也要关注我们教师自己的生存，也要关注我们教师的发展，教育还要关注学生家长，实际上，一句话，教育只有关注到社会所有人员的发展，才是真正的教育，只有这样才是和谐社会的教育。

二、最欣赏的一句话：只要行动，就有收获。

朱教授提出新教育四大基本观点，其中有一个基本观点说要重视精神状态倡导成功体验。他引用米卢的一句话说：态度决定一切，并将此改版为“只要行动，就有收获。”

他说你去做，你就行；你去做，你就能成功。是啊，在人生的旅途中面对太多的理想，一路走过，我们总是实现的少，憧憬的多，人之惰性阻碍着自我的超越。我们不要太多的口号，我们需要的是行动，记住朱教授的话，只要行动，就有收获。

三、最新奇的事是“开办成功保险公司”。

朱教授有一个独具特色的做法，他美其名曰“成功保险公司”。他说，只要参加他这个公司，他包你成功。我们在教育工作中，有过许多的理想，但一路过来，大多随着时间而流去，要说成功的可真是很少很少。然而朱教授这个保险公司内含了一个前提条件，“持之以恒，十年不止”。朱教授倡导教师要每天写一篇教育叙事，他说每天坚持写，坚持写十年，你就能拥有玫瑰的芳香，你就能夺取胜利的桂冠，你就能创造生命的奇迹！

四、最震撼的一个工程：营造书香校园

朱教授认为，一所学校如果没有一定量的书，就不能称其为学校。一所学校可以在很多方面很简陋贫乏，但只要有书，这就足以称得上是学校了。一个不读书的教师，穷其终生，也只能是一个教书匠；而有着一定文化积淀的教师，教学时间未必太久，年龄不一定多大，却能够脱颖而出。朱教授把“营造书香校园”读书工程列为新教育六大行动的首项行动。他要求在小学六年中，师生共读100本课外书。

教育读后感篇九

社会的发展、变革引起生活、生产方式的改变，而这些变化又势必影响到教育的改革。教育要革新，首先是思想观念的更新。

在《新基础教育理论》书中就提有这样的论述：新教育观念系统是实施“新基础教育”的学校之魂，是变革传统学校的理论武器。

基础教育的观念更新，就是价值观、学生观和学校教育活动的更新。

教育具有着未来性、社会性与生命性。这些新观点的提出，就是针对现在中小学教育中普遍存在的重学科知识传授和技能训练，轻学生个体生命多方面发展价值的弊端。强调教育的“终身化”联系，体现了基础教育与个体生命关系上时间维度的变化。“教育不只是旧观念中个体生命里程的一个阶段，而是生命全程的重要组成部分。”就学生个体而言，教育须承担起为其终身学习和发展奠定基础，为其有可能创造有意义而幸福的人生奠定基础的责任。“人类最宝贵财富是生命的成长。”“在一定的意义上可以说，教育是一项直面生命和提高生命价值的事业。”

通过读《新基础教育理论》这本书，能使教师认识到：在教育教学中，自己的心里不仅要有人，而且要有整体的人，

处处从发展、成长的角度去关心人，做好自己的教育教学工作。书中还强调树立正确的学生观，在学生观的更新上，教师要认识和关注学生的“主动性”，“潜在性”和“差异性”。在这样的认识上，开展学校的育人活动，是注重沟通教育理想“彼岸”与学生发展“彼岸”的具有转换功能之“桥”。教育活动最常见的形态是持续渗透，犹如春风细雨润物无声。“新教育活动观的核心是激活师生在教育活动中的生命活力，使教育活动真正成为朝着目标实现的方向而开展的师生积极互动。”

整本《新基础教育理论》从我国的人口、资源与生态到世界宏观变化、中国社会转型、古代中国的教育回溯与反思，侃侃而谈到当代中国教育变革的任务、策略，基础教育的重建论，甚至精细到日常教育实践（课堂教学、班级管理）等，详细地论述了教育的过去、现状以及面向未来的特殊意义，读来令人收获颇丰。

教育就是育人，以培养全面发展的人才作为目标而存在。所以说，教育的核心，在于一个“人”字。

如果说教育理论是书写这个“人”字的一撇，那么具体的方式方法，则是构成“人”的一捺。在理论的依托与指引下，行使恰当的教育方法，最终能使书写出的“人”字完整且美观。

针对以上述，恰如书中所谈：当前我国学校教学实践中存在生命价值的缺失。大部分教师对教育价值的选择还停留在“传递知识”上，其中有一些教师虽已关注到学生技能、技巧，甚至能力和智力的发展，但大多仅为点缀。至于认识范围以外的目标则更少涉及。然而，对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量直接影响学生当下及今后的多方面的发展和成长。美国著名教育家杜威提出“教育即生活”，他主张要从学生的生活出发来改造以书本作为出发点的旧教育。同样，每一堂课都是教师生命活动

的构成，如果一个教师一辈子从事教学工作，就意味着他生命中大量的时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。由此可见，课堂教学的意义对于教师和学生的人生无疑是重大的。

为实现拓展现有学科的育人价值，“新基础教育”要求教师先认真分析、认识、把握本学科对于学生成长而言独特的发展价值。对知识进行重组，在教学的过程中将书本知识重新“激活”，实现书本知识与人类生活、学生经验、发现发展以及历史的沟通等。正是通过对统一制定的确定性教学内容的深度开发、重新组合和多向激活，通过把弹性因素和不确定性引入教学过程的设计，使教学设计为师生课堂教学的实践留出了主动参与、积极互动、创造生成的可能。

教师是课堂的设计和引领者，但学生是教学的重要资源。一堂资源丰富、同时具有开放性与互动的课堂，再加上适当的拓展或实践活动，将对解放学生、活跃气氛起积极作用，学生的学习兴趣、对课堂的情感态度定会发生明显变化。而“活”起来的课堂，如果教师不能有良好的驾驭能力，可能还是会回到习惯的老路上去。所以，书中又提出了更深一步的建议，我认为对当今教师是十分有用的。一、加强课前“教学设计”的研究力度，使教师在设计中就有“结构”意识和形成“弹性化”方案。二，在上课时，要求教师学会倾听，把注意力放在学生身上，要提升及时做出合适应答，推进教学过程的能力。三，强调教师在教学角色中不仅是“呈现者”，“提问者”，“指导者”，“评价者”“管理者”等，更重要的是课堂教学过程中呈现出信息的“重组者”。然而，实际的教学往往并不会完全依照着理论的发展而发展，一个教师尽管教的是同一门课，面对同一批学生，但他在每节课上所处的具体情况和经历的过程都并不相同，每一堂课都是在向教师的智慧与能力提出一系列的挑战。

所以，面对现代社会求新求变以及知识日新月异变化对人的能力提出的要求，《新基础教育理论》不仅强调了教师对变

化的认识和行为的变化，而且还要从变化走向新的教学能力和习惯的养成。这也是体现了一个“人”字。由此可见，以人为本，或者说是更加人性化的教育对育人的重要意义，也是这本书读来我最深刻的感受。