

最新真情读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

真情读后感篇一

一次和一个教师同学出去喝茶，发现同学带了本书——《教育的智慧与真情》，就拿起来看，看着看着发现这本书写得很实在，很对我们教师的心声。于是就借过来认真地去品味它，发现这是一本不亚于李镇西老师《做最好的班主任》的经典教育学著作，它就像一把锁解开了我很多结。

一个教师需要理想、信念、智慧和真情。肖博士在书中这样来解释他的论点：教育需要理想与信念，包括理想的社会、理想的人生、理想的人格……没有理想，就没有努力的方向，教育就会陷于迷茫和困顿；没有信念，就没有精神支撑，“就没有勇气和毅力不断生发的源泉，我们就无法超越横亘在通往理想之境上的无数险阻和艰难”。同样，教育也需要智慧与真情。没有智慧，我们就缺乏透过琐屑与繁杂洞察精深与微妙的能力；“没有智慧，‘教育’就只是心灵和精神的一种牵累，一种‘认知结果的堆积’”；没有真情，我们将囿于冷漠、被动和机械，我们更难以发现和体味到教育世界的多彩与感动；“没有真情，生活就是无边的荒漠，‘教育’也就只是一种敷衍和应付”。

多么经典的论述，作为一名教师我只是沉浸在吸取知识，积累经验而增长智慧却忽略了理想、信念和真情。虽然我在教学中有真情的投入但如果我不去重视真情的投入可能我的课堂真的会成为没有激情没有活力的课堂，只剩表面而没有真

实的东西在。我在看完之后除了感慨外留下的更多的是反思，如果去重新调整自己的规划，向成为一个有理想、有信念、有智慧、有真情的老师这个目标前进。而如果说感触最深的还是肖博士“教师的解放”篇里面的《成为有思想的教师》。文中解答了人生、教育教学中的很多疑惑。

首先要做有思想的教师，首先要乐于接受思想。而接受思想最简单的方法是阅读别人的书籍，尤其是大师的书籍，让阅读成为每位教师的习惯，成为与别人进行心灵碰撞的自由领地，成为自己不断进步的阶梯。特别像我一个新教师对教育的理解可能说只停留在书上的一点解释，更别提有什么很好的思想。所以去吸取大师级人物的思想，去领受和品味他们对教育的理解，把他们那里真正好的东西慢慢吸收过来成为自己脑海中的东西。虽然我们不是“巨人”，但是我们可以成为站在“巨人肩膀上”的那个人。

其次要做有思想的教师，关键是要在反思中进步。比教学更重要的就是反思，如果没有反思就不可能从自己的教育教学实践中得出有效的经验和反面教训，更不能从经验中总结出规律性的东西，而将经验抽象成理论则无从谈起。在新教师的培训中，过来为我们授课的老师一再强调我们这些新教师要懂得反思，并把这些反思写下来，进行总结，让自己一点点的进步，不断得改掉一些不好的习惯，弥补一些自己缺乏的东西，加强自己优秀的地方，发挥自己的特长。这样才可能成为真正有思想的教师。

最后要做有思想的教师，还要学会引领学生的心灵和精神。从对课程内容的发掘，到教学策略的选择，从对问题的设计，到课堂气氛的营造，甚至用什么语言，背后都蕴藏着一种思想底蕴，平时只是不觉得罢了。教师的思想对学生的熏陶，也是非常关键的，思想可以熏陶学生学习、熏陶学生做人。可能我都没有发现学生最擅长的就是模仿，老师的一言一行都会被学生看在眼里，记在心里。如果你不去重视这些，可能你就会把一些不好的思想通过你这样不经意的言行传递

学生那里。如果让学生接受了这些不好的思想，可能这些思想就会对学生产生不可忽视的作用。因此我想到这里的时候也不禁反思起自己的教学，发现自己真的没有注意到这点。不过我相信我以后会好好注意这点，熏陶学生如何做人，做一个品德优秀的学生。

在这本书读完之后留下的不仅仅是对肖博士这本的思考，更多的是思考自己一个教师该如何重整风帆，调整方向，让自己一步一个脚印走出属于自己的教学新篇章。

真情读后感篇二

我认真的通读了肖川博士所着的《教育的智慧与真情》一书，全书共分为九编：《教育的方向》、《教育的真义》、《教学的智慧》、《教师的解放》、《文明的星空》、《语言的世界》、《心灵的阳光》、《自由的言说》、《书的芳香》。

《教育的智慧与真情》整本书很有亲和性。主要反映了教师的需要与趣味以及他们所关注的事物、他们所困惑的问题、他们的喜怒哀乐、他们的委屈和追求。我最欣赏《教师的解放》篇里面的《成为有思想的教师》。文中解答了人生、教育教学中的很多疑惑。

读后感触颇深。我深深地体会到，要做有思想的教师，首先要乐于接受思想。而接受思想最简单的方法是阅读别人的书籍，尤其是大师的书籍，让阅读成为每位教师的习惯，成为与别人进行心灵碰撞的自由领地，成为自己不断进步的阶梯。反之，没有博览群书，只能就教材讲教材，就内容讲内容，就试题讲试题，课堂会因此而单调乏味，死气沉沉；没有阅读，就难有深层次的思考，而自身思想的匮乏，展现于学生面前，就只能是面目枯槁，甚至容貌可憎。所以说，阅读是教师获取思想的源头活水的最佳渠道。要做有思想的教师，关键是要在反思中进步。从自己的教育教学实践中得出有效的经验和反面教训，从经验中总结出规律性的东西，将经验

抽象成理论。不积小流，无以成江海，不积跬步，无以致千里。

作为教师应当学会反思，注意积累一点一滴的经验，不断地工作，不断地总结，不断地发展，使自己逐步向创新型教师迈进。要做有思想的教师，还要学会引领学生的心灵和精神。从对课程内容的发掘，到教学策略的选择，从对问题的设计，到课堂气氛的营造，甚至用什么语言，背后都蕴藏着一种思想底蕴，平时只是不觉得罢了。教师的思想对学生的熏陶，也是非常关键的，思想可以熏陶学生学习、熏陶学生做人。静下心来仔细想想，要想做一名有思想的教师真的很难，这需要自己不断地去学习和思考。

说起教育的智慧，我们很容易想到的是课堂上的一些巧妙的教学技法，但是我们往往忽略的就是课堂上的随机事件，这些突发的事件，也就是课堂上随即生成的教学资源，利用好这些教学资源，会使我们的课堂变得鲜活起来，因为在课堂上，因为我们的教育智慧，会让优异的学生变的更灵活，会让那些学习吃力的学生在错误之后一步步的引向成功，感悟到思考的神奇。课堂上的互动生成，基于一种本色，就是爱，师生之间的爱，缺少了这些，我们的课堂依旧是枯燥乏味的。

智慧的形成固然是不断思考不断积累的过程，但光有这些还远远不够，对教育的追求必须充满真情，必须充满仁爱之心，没有真情，没有爱的教育追求，只能是一种敷衍。有了爱，教育充满阳光，有了爱，追求变的美好，有了爱，生活变的更充实。

真情读后感篇三

著名的教育学家巴特尔曾经说过：“爱是一种伟大而神奇的力量，老师承载着爱的目光，哪怕仅仅是投向学生的一瞥，孩子们幼小的心灵都会感光显影，映出美丽的图像”今天我想说的是：孩子们需要班主任老师爱的目光。我一直追求着

这样一种境界：在我的班级里，每一名学生都在明媚的阳光中追求真知，奉献爱心，实现自我，感受成功。人人都能以宽容的心态去对待他人的每一次过失，用期待的心态去等待他人的每一点进步，用欣赏的目光去关注他人的每一个闪光点，用喜悦的心情去赞许他人的每一份成功。

回顾起来，我参加工作已经半年了，而我开始接触班主任工作也已一学期。现在回想起来自己刚刚接触班主任工作时情形，只能用忐忑和无措这两个词来形容。在班主任工作这方面我还存在很多不足，我认为自己还不能称得上是合格的班主任，还有很多地方是我需要学习的。所以在假期里，我很有幸读到了这本书，从书里面我学到了很多，真是受益匪浅。

首先，作为一名老师，尤其是班主任，要用一颗爱心来对待班里的每一名学生，这是教育最基本的前提。书中谈到“身教胜于言教”。这一观点我特别认同，并且一直在教育工作中实践着。书中还说到“学生是人，需要尊重，更需要爱。现在的教育需要教师必须重视自己的位置。教师要成为学生群体中的一员。老师的模范作用潜移默化地影响着学生，这比老师一味的说教效果要好得多。事实证明，老师高高在上只能拉大与学生的距离，而转换角色，就会使自己融入集体中，创设一种和谐平等的氛围，使学生心服口服，自然而然的受到熏陶，受到教育。”其实，每个孩子都是一个可爱的天使。作为老师，我们所要做的不仅仅是教会他们知识，更重要的是用心去对待他们，用爱去包容、爱护他们。

其次，以爱为前提来严格要求学生。俗话说的好——“严师出高徒”，但是这种严格是以爱为基础的，而不是对学生的无理要求，同时要用一颗包容的心对待自己所教的孩子。曾经有一段时间我对学生很严厉，面对他们我甚至不敢轻易对着他们笑，因为我怕他们一对他们放松，他们就又开始犯老毛病。果然，在严厉面前我发现他们表现越来越好，越来越让我省心。与此同时，我却发现他们没有以前那么活跃、可爱

了。我很疑惑，我原以为是我们接触时间长了，或许应了那句玩笑话-出现了疲倦期。但是，当我看到这幅图画时，我似乎明白了什么。其实孩子的天性就是调皮，而不会犯错误的孩子的童年是不完整的。对于孩子的调皮与错误，我们应该以包容的态度对待他们，而不是一味的责备，貌似他们犯了什么天大的错误一样。

教师无法选择学生，但是我们可以选择教育方式。把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐。除此而外，我们还要正确处理好与科任老师的关系，处理好与家长的关系。我让家长，老师，学生明白：除了传道授业解惑外，重要的教会学生学会在社会中生存。“成人比成功更重要，成长比成绩更重要，付出比结果更重要”。

有人说：“不变的老师，流水的学生。”而我要说：“老师也要变，老师和学生一起成长才是真正的教学相长。”让我们用心思考，用心感悟。让教育智慧升华，炼就一双慧眼，发现学生“那一点点光。”而更为重要的一点是：身为老师，我们不能安于现状，我们更要不断对自己进行充电，不断提高自己，跟着自己的学生一起进步。在学生心里老师永远是最棒的，所以我们要对得起学生对老师的敬重与佩服。读万卷书，更要行万里路！我会铭记学无止境，不断完善自己，期待自己成为一个更加优秀、合格的班主任。

真情读后感篇四

回顾起来，我已经参加工作半年了，而我开始接触班主任工作也已一学期。现在回想起来自己刚刚接触班主任工作时情形，只能用忐忑和无措这两个词来形容。这学期在自己的摸索与学习中度过，而对于我作为班主任来说，我在工作方面还存在很多不足，我认为自己还不能称得上是合格的班主任，还有很多地方是我需要学习的。所以在假期里，我很有幸读到了这本书，从书里面我学到了很多，我觉得在下学期的工作里我会受益很多。

首先，作为一名老师，尤其是班主任，要用一颗爱心来对待班里的每一名学生，这是教育最基本的前提。这一点在我平时的教学过程中我是深有感受。其实，更确切地来说这种爱是相互的。学生都是很简单、善良的，所以当老师对学生付出一份爱，同时老师也会收到学生回馈过来的尊重与爱戴。

记得20xx年9月10日是自己人生中过的第一个教师节，在这一天我收到了很多学生送给我的小礼物，而其中最让我印象深刻的是我们班一位名叫靳路才的学生。他是一个特殊的孩子，由于先天的原因，这个孩子的智商有些问题，他不能像其他孩子那样说话流利，也不能像其他孩子那样很快地进行思考。但是，他却有着跟其他孩子一样的童真与善良。他记得我交待给他的每一件事情，他知道老师对他的好，他甚至还记得哪一天是教师节。还记得中秋节那天，由于对他的心疼与怜悯，我悄悄地给了他一块儿月饼，并祝他中秋快乐。我以为他不会有什么反应，没想到的是放学的时候，他在走的时候竟然对我说：老师再见！就是这句话让我感动了很久很久，哪怕就在我在写这篇文章时，想到当时的这句话，我心中还是很感动，因为这是我教他以来他对我说的第一句话！刚接触他的时候，问他话他一句也不说。但是，这一天，他主动跟老师说话了，在我心里我意识到这个孩子至少接纳了我这个老师。是这个学生让我明白了：其实，每个孩子都是一个可爱的天使。作为老师，我们所要做的不仅仅是教会他们知识，更重要的是用心去对待他们，用爱去包容、爱护他们。我很感谢这位特殊的孩子，是他让我体会到了很多很多无法用语言表达的东西。

其次，以爱为前提来严格要求学生。俗话说的好——“严师出高徒”，但是这种严格是以爱为基础的，而不是对学生的无理要求，同时要用一颗包容的心对待自己所教的孩子。我想到之前看到一幅有意思的图片：图中一个小男孩有一双美丽的翅膀，但是在他的身后站着他的父母，而父母手中拿着一把大大的剪刀，正朝向孩子的翅膀剪去。图片最上方附了这么一句话：你们早已折去我的翅膀，现在又要让我展翅飞

翔……。看到这幅图画，我就在心里想，我是否也像图中父母那样，束缚了学生的翅膀呢？曾经有一段时间我对学生很严厉，面对他们我甚至不敢轻易对着他们笑，因为我怕他们一对他们放松，他们就又开始犯老毛病。果然，在严厉面前我发现他们表现越来越好，越来越让我省心。与此同时，我却发现他们没有以前那么活跃、可爱了。我很疑惑，我原以为是我们接触时间长了，或许应了那句玩笑话-出现了疲倦期。但是，当我看到这幅图画时，我似乎明白了什么。其实孩子的天性就是调皮，而不会犯错误的孩子的童年是不完整的。对于孩子的调皮与错误，我们应该以包容的态度对待他们，而不是一味的责备，貌似他们犯了什么天大的错误一样。

还有一点，对于学生来说，事无小事。有时候在老师看来是一件不算事情的事情，但是对孩子来说那就是一件天大的事情，我们要站在学生的角度来看待事情，千万不能忽视掉任何一个细节，否则我们会在不经意间伤害到学生。

更为重要的一点是：身为老师，我们不能安于现状，我们更要不断对自己进行充电，不断提高自己，跟着自己的学生一起进步。在学生心里老师永远是最棒的，所以我们要对得起学生对老师的敬重与佩服。

读万卷书，更要行万里路！我会铭记学无止境，不断完善自己，期待自己成为一个更加优秀、合格的班主任。

真情读后感篇五

在《教育的智慧与真情》一书的自序题为《用一生写三本书》，也就是《教育的理想与信念》、《教育的智慧与真情》、《教育的艺术与趣味》三卷本教育随笔系列。实际上，肖川老师后来还写了《教育的使命与责任》，形成了四卷本的系列。《教育的智慧与真情》一书是第二册，这本书对我触动依然很大，读这样的书总是有一种愉悦感，读肖川的随笔总会有一种亲切感。

这本谈教育的智慧与真情的书，读来完全没有已往教育类书籍教条式的说教，就象是一位朋友就坐在我对面，将他对教育的理解和真情向我娓娓道来，既让我沉浸在对教育理论的沉思中，又让我对他独到的教育理解而豁然开朗；既像一个导师一样给我指明教育的方向，又像一个知心朋友一样向我倾诉他对教育的感悟，让我不断地激起对教育的热爱和追求。在既有理论高度又有实践的活泼中更深地去感悟我们的教育，使我对教育有了一个更深层次的理解。

这本书，很想一下看完，又想慢慢回味一段段精妙缜密的美文，是越看越爱不释手，丝毫没有一点倦怠。看完后感觉进入了一个智慧氧吧，使人心旷神怡，心灵得到真诚的洗礼，思想得到朴实的升华，眼界得到至善的开阔。在优美的文字和广博的知识中，我阅读和写作的欲望得到最大的激发。我觉得不是每个人都有这种思考能力的，但是我们通过智者的思考来更好地认识教育。

在中国教育界，肖川的美文可谓几乎“家喻户晓”，他以一己之力改变了数十万中国一线教师的阅读习惯（刘铁芳语），魅力何在？刘铁芳认为肖川的教育随笔对传统教育学社论体话语模式的突破让人耳目一新，还对传统教育写话语框架的突破拓宽了教育学的视野，积极回应社会问题和时代问题。最重要的是，肖川对教育生活，对教师，对教育中的生命个体有一种发自内心的深情眷顾。来看看书中的两个话题。

一、教育的方向由谁决定？

本书的第一篇文章就是谈“教育的方向与方法”，肖川说“教育的方向不是由政府文件决定的，也不是课程标准决定的，更不是由教科书和学生决定的，而是由教师决定的。”这句话让我很震惊，也不禁产生了质疑：教师真的有那么大的能耐吗？我们能吗？我马上想到了这么多年来在考试这根指挥棒的指导下，我们教师使出浑身解数，往指挥棒所指的地方努力地挤、冲、拼，尽最大的力让学生考出最高

分。作为老师，我们最终的教育目的不是培养出高材生吗？然而，用分数衡量太唯一，一个优秀的学生，其优秀之处除了学习，还有性格，更重要的还有品德。所以，肖川教授讲：“作为教师，我们首先是一个教育者，其次才是一门课程的老师。”正因为他有了这一观点，才敢断言教师决定教育的方向。可我们的老师，难道不知德育为首这一道理吗？可为什么面对分数，还是如此地放不下呢？最关心的还是自己任教课程的成绩，可能认为对学生的教育主要由班主任负责，

（当然也有例外的），有了这一观念，不但可以让他把教育的责任分得清楚一点，少惹点麻烦，也可以让他有了向别人炫耀的资本，甚至为了更高的奖学金。在评优评先中、在年度考核中、在职称晋升材料中，我们都常以“任教的班级成绩在同年级中名列前茅”来证明自己的业绩。可曾有过，我们为自己能把学生培养成具有自主性、独立性、创造性的人，具有积极，乐观，正直，光明的心态的人，对人友善，宽容和积极介入社会合作的人，而作为自己的主要成绩考核自己呢？我们总是怀疑自己的力量，我们总是哀叹身不由己，其实我们可以做到目中有人的，如果我们的眼界放开了，方向也会对了。

二、谁来解放教师？

肖教授在《教师的解放》一节中，就教师负担过重的原因进行了分析，大概有：

1、教师的编制过紧

2、社会对教育的期望过高

3、一些职能部门经常对学校指手画脚，吆三喝四，各种接待，检查，考评，应接不暇，简直把学校当成滥施淫威的场所。

4、学校人际关系不够单纯，一些“扶持一小撮，打击一大片”的制度，措施，使得教师之间产生了恶性竞争，产生了

不应有的内耗，耗费了教师的精气神，毒化了人际关系。

5、教师教育观念陈旧落后，对学生要求过苛，管得太多，缺乏等待的心情。

6、学校生活缺乏挑战性和活力。

7、教师的教育素养和能力不够理想，有待提高。

看后同感颇深，肖教授只是列举具有代表性的几点，或许造成中小学教师过重负担的还有其它很多很多的原因。很佩服肖教授仗义执言，也能说出老师们长期憋压在心中无法言表的郁闷，让我们获得一种倾诉后的快感。由于形成的原因是多方面的，当我们无法改变这一社会现实时，我们只能改变自己。还是文中说得好：世界其实就是我们自己，当我们以光明、正直、昂扬、乐观的态度去看待生活，我们就会生活在光明、正直、昂扬、乐观的生活中，这就是所谓的“境由心生”。

解放教师，首先要有自我的意识和力量。面对种种的负担，只有调整自己的心态，在大量的工作面前，何不想个“偷懒”的方法，巧干，在无法拉牛上树的情况下何不让牛在树下吃草？在忙碌了一天，何不让疲惫的身心在音乐中得到舒缓？抑或在书海中忘却？在竞争激烈的制度面前，何不把名利放在一旁？追求一种平平淡淡才是真的境界？非得地名利面前争个头破血流？还是那句话说得好：当我们无法改变社会的时候，只能改变自己。但愿肖教授的话十分灵验，能使这件刻不容缓的事情，马上得到解决。我也相信，教师的解放指日可待。

书中的良言佳句非常多，分享我划出的几句，感受肖川随笔的魅力：

1、所谓民主的性格，就是乐于分享、善于沟通、服膺真理、

勤于反思、勇于承担、敢于创新的性格。

2、受过教育的人，是这样一个人：他（她）严正而又宽容，深邃而又单纯；执着而又潇洒，真诚而又练达；他（她）勤勉而又从容，刚毅而又柔情；豪放而又儒雅，平实而又不断地追求人生更高的生命境界。

3、正因为人只能由人来建树，心灵只能由心灵来感召，所以，教师将是一个永恒的职业。

《教育的智慧与真情》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)