

最新秋的文章的读后感言(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

秋的文章的读后感言篇一

友谊的味道是怎样的？有酸、甜、苦、辣，这你是否也经历过呢？而《友谊的味道》的小作者就像一位掌勺的大厨，将四种不同的味道烹于一炉，最后端上了一道名为“友谊”的珍馐佳肴！

《友谊的味道》总共分为四大篇章。其中有酸、甜、苦、辣各章。主要内容讲的还是作者“婷”，与她的两位好友“琳”与“欣”。围绕着她们三个发生的故事去编写。虽说这四个故事都不错。各有千秋，让人看得津津有味！不过啊，我还是比较欣赏一，辣。因为……想知道为什么吗？哈哈，快快随我去看看吧！

辣，写的生动有趣，让我不得不喜欢上这一段。这一章主要讲述了三为好友琳、欣、婷在一个火辣辣的夏日发生的事。虽说是炎炎夏日，可三位死党还是抵不住自己的情绪，不禁跑了出去玩耍。正是这个话题，琳也对欣与婷开起了玩笑。可是却在不在意中，琳激怒了其他两位好友。糟了，琳一看大事不妙，便箭步如飞地向公园跑去。“总算捉到你了”。在一声呼喊下，琳落网了。话音刚落，琳马上对欣、婷说“你们刚才说的话可真火辣”。那是因为琳对她俩开玩笑时，欣和婷异口同声说要教训她哦，那指数“五星级”。不知是谁提起了“要开学了这句话”，当然，大家脸上都失望透了，也更见火辣了。

我觉得，在这一段里，小作者写出了三位好朋友在火辣辣的夏天里一起度过的时光，生动有趣，十分形象。又表达了自己的真实情感，充分的体现除了生活中的美好友谊。虽然是开玩笑，让人教训了一顿，还一脸坏笑的面对好友，可谁又知道，这是更深一层的写出琳、欣、婷的好友关系，显得她们是多么的友好！这样的朋友，让人情不自禁的羡慕起来，让我感受到了三位可爱纯真的孩子那种对友谊的看重。啊，我也想拥有这样的友谊！这就是像四川菜的麻辣友谊。

友谊，不做作，不矫饰，畅快淋漓。小作者把这一道佳肴，生动有趣的描写出了现实生活中的友情，写的行云流水。所以，我总结出来了：友谊并不是一位的占有，而是要有宽阔的心胸！

眼睛就像是打开每一个知识宝库的钥匙，让我们去觉察到知识的所在。读了《四库全书》我总结出了这样一句话。

《四库全书》当然讲了四方面内容了。分别字自词库、语库、文库和资料库。文库中有许多著名的文章如《红楼梦》、《聊斋志异》(节选)等。语库更是丰富像对联、歇后语、谚语应有尽有。字词库可称得上是功能强大。在这一部分，最突出的是近义词和反义词词不仅全，每一组还有注释。再说资料库，整本书中就这一部分最有意思。连网络流行语都有。

学无止境不论是人还是动物都要学习，动物要学生存的技巧，人要学知识。像我们学习一篇课文，我们要知道，课文的中心思想、文章的主人公为什么这样说/这样做、文章怎样分段、读后有什么感受……这都是学一篇课文的步骤。如果想让句子更生动、优美就可以适当的用一些修辞手法例如：比喻、拟人、排比等。除了修辞手法还可以用一些说明方法如打比方、作比较、举例子等。

在我上二年级的时候，老师让我们每周写一篇周记，写的我都害怕了。妈妈发现了我不爱写日记的心理。就走过来对我

说：“其实周记，就是只这一周你觉得印象最深的一件事，用笔写下来。你怎么想就怎么写。”我听了妈妈的话，半信半疑的坐到了课桌旁开始写，发现写了200字都有点“刹不住车了”因此我吃到了甜头，直到今天我都按照妈妈说的做，只不过是加了自己的想法。写作文就像盖房子，妈妈给了我一个架子，让我去添瓦、装门，最后一个完整的房子就盖好了。

我从《语文四库全书》里不仅学会了知识，看其中的文章还懂得了做人的道理。

秋的文章的读后感言篇二

汤姆在我眼里是一位淘气、幽默、任性的小男孩。他有好几个朋友：乔奇、班恩、吉姆，但最和他“臭气相同”的是镇上那个脏兮兮的流浪儿哈克。哈克的父亲是个酒鬼，从不管他，他就成了个无依无靠、游手好闲的“野孩子”。汤姆还有一个女朋友：贝基，她是镇上大法官撒切尔的女儿。

调皮的汤姆让我学到了许多，例如：做事要大胆、勇敢地尝试，不怕困难，一直坚持不懈，做错事要承认。

汤姆，一个既让镇里的人讨厌到后来又受到镇里人的尊敬。

汤姆应该是属于一位多面人吧！他面对每一件不同的事情，读者就像看到了不同的人。真让人眼前一亮。

他对贝基的爱意，对哈克的友谊。波莉姨妈还有汤姆的姐姐、弟弟对他的关心与帮助，让人泪流眼下：哭泣着。

汤姆骗波莉姨妈与一些大胆的人半夜去墓地试胆。胆量得到检验，汤姆和乔奇带着家中的食物，带着哈克到杰克逊岛当“小海盗”。镇上的人为了找他们，急坏了！

种种惊心动魄的故事，作者马克*吐温把他们的形象描写得活

灵活现。

我喜欢马克*吐温——谁会不喜欢他呢？即使是上帝，也会钟爱他，赋予其智慧，并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。

在这个美丽的世界上，我们必定会有激烈的故事发生。像汤姆那样胆大的行为，鲁滨逊自力更生的时刻……都是精彩、刺激的。

我相信你们也会喜欢上《汤姆索亚历险记》的。

文档为doc格式

秋的文章的读后感言篇三

通过一学期紧张而又忙碌的文化课学习，我们最期盼的假期生活终于临近了。我们就像冲出樊笼的鸟儿，飞向蓝天，扑向大地，那么欢畅，那么好奇，享受着假期给我们带来的轻松与自由。假期是轻松的，但不是放任的；假期是自由的，但不是无度的。我在假期中读了一本叫《美文阅读》的书，他让我尽情在书中翱翔，使我受益匪浅。这本书以“爱”为中心，贯穿了善良、勤奋、检测、珍惜、感恩等，为了能够更好地理解文章，他给每篇文章都配上了导读和结束语，彰显了文章的精神内涵，让我们去深思。让我印象深刻的一篇文章是《猎人的证明》，它讲述了猎人为了证明自己是一个真正的猎人，到处打猎。一次，一只雪狐引起了他的注意，受伤的雪狐被夹住了一条腿，它决定咬腿逃生，猎人最终放了受伤的狐狸。这看似矛盾的结果，却恰恰值得我们深思。猎人之所以放掉雪狐，正是人性懂得悲悯、敬重和宽容，狐狸受伤后为力求生存不惜咬断腿，这种求生意志，触动了猎人的心，更触动了我的心。真正的猎人，不在于“猎”，而在于“人”。

书，是良朋益友，我们就像一只只可爱的小鸟，在“蓝天白云”上翱翔，在“青山绿水”间穿飞。书，滋养了我们的身心，净化了我们的灵魂，我们一起去读书吧！

秋的文章的读后感言篇四

“春蚕死去了，但留下了华贵的丝绸。蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳。画眉飞去了，但留下了美丽的歌声。花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香。蜡烛燃尽了，但留下了一片光明。雷雨过去了，留下了七彩的霓虹。”当我读到这句话时，让我想到了《语文试卷里的名家美文》中的一篇文章——“抱紧啊，千万不能松手……”

这一篇文章是一个有关亲情的故事，其中包含了浓浓的母爱深情。文章欲扬先抑，先写到女儿“觉得母亲不喜欢她”，心中感到非常失落，心中存在和母亲闹别扭，然后写出母亲在洪水面前无私与牺牲。“抱紧啊，千万不能松手”这也是文中母亲在洪水中对女儿最后的叮咛。这最后的叮咛，让女儿在洪水中足足称了十个小时，但女儿当下却未必懂得这一身叮咛你所蕴含的全部深意，让文章在母爱主题的暖意里又多了一层悲伤和令人深思的成分。

看到这里我想，我们身边也许也是这样的，当遇到危险时我们的母亲不会顾及一切，来保护我们。我想每个母亲都是这样，不会让自己的孩子落入危险当中。

在文中树是一个重要的存在见证了陪伴了女儿七年的时光。在女儿出生时小树象征着希望有祝福在女儿感到孤独时小树代表了安慰与伙伴在女儿深陷洪水时小树承载着它安全生命母亲的女儿出生之时种下小树，在肆虐的洪水中放开了小树。

这篇文章让我深受感动，也很贴近生活，也许我们孩子不能理解这份母爱，有时认为这份母爱是多余的事，但这份母爱是孤儿们永远感受不到的幸福。

秋的文章的读后感言篇五

今天，我读了《詹天佑》一文，我有许多感想。

《詹天佑》一文主要讲了詹天佑不怕困难，毅然地接受了任务他经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”他身先士卒，亲自带着学生和工人，扛着标杆，背着经纬仪，在悬崖上定点、测绘。詹天佑的要求是“花钱少、质量好、完工快”。

终于在19，京张铁路不满四年就全线竣工了，比计划提前两年。读到这，我非常敬佩詹天佑不畏困难、身先士卒的精神。想到这，我非常惭愧，因为我以前遇到一点小困难、小挫折就放弃，并且做事也马马虎虎的，不严格要求自己。有一次，我正在写作业，突然，我遇到了一个难题，于是我想：要不明天到学校去抄，反正老师也不会发现。现在想起来我很愧疚。还有一次，我写一道数学题，得数是39.5，而我写成了395，错了之后我才发现。我自叹不如詹天佑，他在困难面前不低头，一定要克服困难。

虽然我们不能有詹天佑那样的业绩，但是我们可以学习詹天佑那种不畏困难、不屈不挠、坚持到底。为国争光的精神。

秋的文章的读后感言篇六

一位朋友谈到他亲戚的姑婆，一生从来没有穿过合脚的鞋子，常穿着巨大的鞋子走来走去。儿子晚辈如果问她，她就会说：“大小鞋都是一样的价钱，为什么不买大的？”

每次我转述这个故事，总有一些人笑得岔了气。

其实，在生活里我们会看到很多这样的“姑婆”。没有什么思想的作家，偏偏写着厚重苦涩的作品；没有什么内容的画家，

偏偏画着超级巨画；经常不在家的商人，却有非常巨大的家园。

许多人不断地追求巨大，其实只是被内在贪欲推动着，就好像买了特大号的鞋子，忘了自己的脚一样。

不管买什么鞋子，合脚最重要，不论追求什么，总要适可而止。

2、《抉择》

人的一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学？选哪一种职业？娶哪一种女子？……等等伤脑筋的事情。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。

倒是哪些胸无主见的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说：“嘿，你看怎么做？”

大凡能够成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他知道事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决定。

在抉择的那一刻，成败实已露出端倪。

3、《境由心造》

一个人的处境是苦是乐常是主观的。

有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此，他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，

也无伤她的自尊。

拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

4、《人就这么一辈子》

人就这么一辈子，想到了这句话，如果我是英雄，便要创造更伟大的功业；如果我是学者，便要获取更高的学问；如果我爱什么人，便要大胆地告诉她。因为今日过去便不再来了；这一辈子过去，便什么都消逝了。一本书未读，一句话未讲，便再也没有机会了。这可珍贵的一辈子，我必须好好地把握住它啊！

人就这么一辈子，你可以积极地把握它；也可以淡然地面对它。想不开想想它，以求释然吧！精神颓废时想想它，以求感恩吧！因为不管怎样，你总是很幸运地拥有这一辈子，不能白来这一遭啊。

5、《如花》

笑靥如花，真情如花，希望如花，生命亦如花。

每个人都有自己喜爱的花，每个人都有许多种理由善待自己，把一生的光阴凝成时光长河中那一瓣恒久的心香。在盛开的一刹那，灿烂夺目的它会吸引所有的视线。

花是如此柔弱，再美再艳，依然经不起朝来寒雨晚来风。春红匆匆谢了，只剩下满怀愁绪。

花却又是美丽的战士，风雨中尽管渐渐绿肥红瘦，终究不曾低头。

生命也是一样，像精致的玻璃酒杯，常常经不起天灾人祸的撞击，粉碎成一地的璀璨，每一片都是透明的心。生命又常常像昙花，用许多年的泪与汗，掺上心血浇灌，才会有笑看天下的一刻。

然而，烦躁的都市啊，请不要忘记，这世界本是镜花水月。一切如花、花如一切。所以，佛祖拈花而迦叶微笑；这一笑，便是整个世界。

6、《生命》

生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家、诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

7、《我崇拜生命》

我崇拜高尚的生命的秘密。我崇拜这生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火。我崇拜一个活灵灵的生命在崇山大河，在海洋和大陆上飘荡的自由。

是的，生命就是希望。它飘荡无定，自由自在，它使人类中

总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场。

8、《信任》

信任一个人有时需要许多年的时间。因此，有些人甚至终其一生也没有真正信任过任何一个人，倘若你只信任那些能够讨你欢心的人，那是毫无意义的；倘若你信任你所见到的每一个人，那你就是一个傻瓜；倘若你毫不犹疑、匆匆忙忙地去信任一个人，那你就可能也会那么快地被你所信任的那个人背弃；倘若你只是出于某种肤浅的需要去信任一个人，那么旋踵而来的可能就是恼人的猜忌和背叛；但倘若你迟迟不敢去信任一个值得你信任的人，那永远不能获得爱的甘甜和人间的温暖，你的一生也将会因此而黯淡无光。

信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人信任。

9、拥有

这世间，美好的东西实在数不过来了，我们总是希望得到的太多，让尽可能多的东西为自己所拥有。

人生如白驹过隙一样短暂，生命在拥有和失去之间，不经意地流干了。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀，失去了金钱，还会得到友情，当生命也离开你的时候，你却拥有了大地的亲吻。

拥有时，倍加珍惜；失去了，就权当是接受生命真知的考验，权当是坎坷人生奋斗诺言的承付。

在不经意所失去的，你还可以重新去争取。丢掉了爱心，你

可以在春天里寻觅，丢掉了意志，你要在冬天重新磨砺。但是丢掉了懒惰，你却不能把它拾起。

欲望太多，反成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实、满足呢？

选择淡泊，然后准备走一段山路。

10、思想的小鱼

每一汪水塘里，都有海洋的气息。

每一颗石子里，都有沙漠的影子。

所以诗人才说：一支三叶草，再加上我的想象，便是一片广阔的草原。

没有错，我们走过的每一步路，都将成为往事，无论它们是欢乐的相逢，还是痛苦的别离，但是请你相信，无论是热切的期待，还是深情的追忆，我们所唱过的每一支歌，都不会转瞬消失，如同罗莎·卢森堡所言：“无论我走到哪里，只要我活着，天空、云彩和生命的美，都将与我同在！”

狭隘而自私的心灵，可以变成自己的地狱，广阔而开朗的心灵，却可以成为他人的天堂。地狱和天堂，只有一层之隔。

而一切嫉妒的火焰，总是从燃烧自己开始的。

一位年老的作家告诉我说：“你的双脚，踏碎了多少时间？但不要懊悔吧，只要踏得真实，谁的步子，都会有深浅。”

更多热门文章推荐：

1. 十篇经典美文读后感

2. 周国平文集读后感
3. 国学经典读后感1000字
4. 读《国学经典》有感1000字
6. 国学经典读后感1500字

秋的文章的读后感言篇七

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“多得些知识并不是坏事。”说得多好啊！不过，要获取知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎会取得快乐和甘甜？吃不得苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习，吃不得苦，想学好功课，却又改不掉贪玩贪睡的毛病。经过老师和父母的教育，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。现在，我放弃了过多的玩耍，抓紧时间努力学习，掌握了更多、更扎实的知识，终于尝到了学习的甜头。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什么作为呢，我不禁想起了自己制作飞机模型的情景：酷暑，太阳火辣辣的，热气的人，蚊子“大军”更是令人烦恼不堪，但我还是专心致志地拼装，拼装相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑；劲儿用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，我毫不泄气，再来第二次。我把胶水均匀地抹上去，使劲地握在手心里，毫不放松。一秒钟、两秒钟……一分钟、两分钟……我的手心里积满了汗水。手又酸又痛，我坚持不

懈地挤压着，连零件的锐角划破了手也不在乎。终于，一架精致的小飞机模型在我的手中诞生了。

我愉快地想：虽吃了些苦，值得！读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

秋的文章的读后感言篇八

这个寒假中，我看了一本有意思的书，它叫《名家美文精粹》（秋实卷）。

它似欢歌的泉水，叮咚悦耳，它好像是心灵的甘露，浓郁甘甜……欣赏感悟回味……《名家美文精粹》（秋实卷）里有好多好多好看的小故事，有：草莓，四季的生活——秋，热爱生命，特殊的“体罚”，一种云，爱的礼服，爱和时间赛跑，背影，湖、水、山，故都的秋，送行，故乡，论友谊，鸽子，匆匆，雏菊，我的伊豆，生命的激励，我的老师，幸福的时刻，远处的青山……其中，我最喜欢许地山叔叔写的《落花生》。

主要的内容：我们家的后花园中有半亩田，母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们这么喜欢吃花生，就开辟出来种花生吧！”我们几个姐弟都很开心。买种、翻地、播种、浇水，没过几个月，居然有收获了。晚上，母亲把花生做成各种点心，请父亲和我们几个姐弟品尝。忽然父亲说：“你们能把花生的好处说出来么？”大姐说：“花生的味美。”三哥说：“花生能榨油。”我说：“花生的价格便宜。”父亲又说：“花生的好处不仅只有这些，可有一种最可贵，它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把果实结在枝头上，使人见了就有了爱慕之心，你们看它的果实生在地下，要等到熟了才能知道它有没有果实，必须要挖出来才能看见。”

这个故事告诉我们它虽然丑，可很有用，人要做有用的人，
不要做只讲体面而对别人没用的人。