

# 微教育读后感想过孩子岁的样子吗(实用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇一

读了于漪老师的《教育魅力》这本书，感觉受益匪浅。这本书太多的感动，太多的魅力，太多的艺术，需要我去追逐，去领会，去反思，去品悟。每一项修炼都让我受到启发和深思，它像一面镜子，照出了我平日自己日常的教学和教育工作中的细节，读罢此书，我惊讶地发现，原来自己还有那么多的地方做得不够好。每个修炼都可以成为我今后教育工作的指领。在这里我要介绍自己体会最深的五点：

有道是“形象就是宣传：形象就是效益：形象就是服务：形象就是生命：形象就是一切！”新世纪的教师形象应该富有时代的朝气。这种朝气，集中体现了当代教师应该更懂得美、追求美、体现美。讲究外在的美、仪表的美、风度美的教师对学生有着很强的吸引力和感染力，深受学生的喜爱。整洁、得体、典雅、美观的着装，也是完成教育任务的需要。教师站在学生面前亮相，自然而然的成为“审美的客体”，通过自己形象的示范，对学生进行美的熏陶。作为教师本身就是美的传播者。因此，外在美和内在美的和谐统一，是当代教师自己形象塑造应该追求的理想目标。

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验反思。善于思考必定受益无穷。因为思考可以化解矛盾的症结，使僵化的思维方式疏通，变得清晰，构建新的思维和理念。凡成大器的人都养成了善于思考的习惯。可关键是平时该怎样做？

这里的意见为我指明了方向：要持续不断、读思结合、以写促思、系统性。

教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。要使语言具有亲和力，就要注意平时言谈要和蔼可亲如春风化雨细细密密润禾苗，如清泉小溪涓涓滴滴入心田；课堂上和学生进行知识和思想的交流，语言要自然亲切，热情明快，做到活泼而不庸俗，文雅而不晦涩；对学生的提问、辅导解答要不厌其烦；课下可以融入到学生中去，和学生进行无拘无束的交谈。

学生学习上有失误或做了错事也能够循循善诱给予正确指导。学生生活中有苦恼或痛苦，教师要给予关爱，即使是一句温暖的话语，也会让学生心中燃起暖暖的爱意。

生活向学校提出的任务是如此的复杂，以致如果没有整个社会首先是家庭的高度的教育学素养，那么不管教师付出多大的努力，都收不到完满的效果。与家长联系，这是每一个教师经常要做的工作。但往往是有事的时候才联系，而且多半是作业不交或者出了什么事故的时候才联系，所以，许多家长都条件反射似地怕接老师的电话。

本书就提出很好的建议：教师应该在休息的时候，打两三个电话，与家长闲聊一会儿，了解一下学生在家的表现，学生的思想动态，以及家长对老师有些什么要求和建议等。平时加强与家长的联系，可以预防很多事故的发生，比“亡羊补牢”般的事后谈话效果更好。

课堂教学是一门艺术，不同的教师在课堂上会演绎出不同的感染力和艺术效果，尽管有规定的教材和相应的教学内容及要求，却没有固定的台词，课堂教学给予了教师充分的空间，可以自由驰骋，自由探索。从书上的例子可以得出要做到这点必须要求自己：设计独树一帜的个性化教学思路、寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、

展现略高一筹的个性化教学品位。

人们都说：如果一个学生生活在批评之中，他就学会了谴责。如果一个学生生活在恐惧之中，他就学会了忧虑。如果一个学生生活在讽刺之中，他就学会了害羞。如果一个学生生活在鼓励之中，他就学会了自信。如果一个学生生活在表扬之中他就学会了感激。如果一个学生生活在认可之中，他就学会了要有一个目标。

如果一个学生生活在诚实和正直之中，他就学会了什么是真理和公正。如果学生生活在友爱之中，他就学会了这世界是生活的好地方。可见教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。我又能给予学生怎样的环境呢？这不禁让我感觉到身上的责任重大。

最后我想用一句话来勉励自己：读书，是教师的一种生活，要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的河流。

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇二

《守望教育》是把对教育生活提问的权利交还于实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活中不断地去追问：究竟什么是教育？什么是好的教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问的过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活质量。当我们拒绝理论的、或者权力的威权简单地凌驾于教育实践之上时，并不意味着实践中的教育怎么都行，怎么都好。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理

解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

所谓“做一个纯粹一些的问学之人”，依笔者之见，就是对教育的复杂性保持一种敬畏，同时对教育的应然状态怀有一种诗意的期待和浪漫怀想；所谓“不忘记自己作为普通个体的良知与社会一员的责任”，就是以敬畏和诗意的心境去守望教育，并凭着自己的教育良知和道德、凭着理性的批判和必要的反思去表态。

如果下次再遇到坐而论道、对教育侃侃而谈者，在接受或批判他的观点之前，我们可以先仔细品味一下刘铁芳教授这段话：“凡把自己的教育理论、方案、谋略说得天花乱坠者，皆不可信；凡动辄称“学习的革命”“教育的革命”“……的革命”者，皆不可信；凡动辄宣称教育的真理在握，非如

此不可者，皆不可信；凡把教育的`奥义说得伸手可及者，皆不可信；（读后感）凡把教育的改革发展说得易如反掌者，皆不可信。

于是，在《魏书生：一个听话者的教育技术》中，他在肯定魏书生“能在那个时期就有着还算独到、丰富的教育思考”的同时，敢于说出“他的教育改革大都是那种不越雷池半步的技术性改革，而不是整体教育理念的改革与探索”，从而提出“让魏书生从神话中走出”；生在农村，在乡村学校教过书，成为大学教授后，他依然心系农村教育，在《建立农村支教体系的一点设想》中，他提出“在投入硬件的同时，以合宜的方式投入优秀的人力资源，也许是更关键之所在”；面对“理论与实际相结合”这个老掉牙的问题，他“把不便说的也说出来”了，在《我看教育理论与实际相结合》中，他提出“理论研究与实际密切结合的同时还应保持适当的距离，有距离才可能有宽广的视界”

### 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇三

爱的教育的作者是埃·德·阿米琪斯，1846年10月生于意大利，陆军学校毕业后参军服役。在军中他就开始了文学创作，他的几个短篇小说最初发表在意大利军报上，广受读者的欢迎。爱的教育是于1866年出版的。该书意大利语的原意是心的意思。另有副标题为“一个意大利小学生的日记。作者以日记体写了意大利四年级小学生安利柯的一学年经历，描写了发生在学校班级和家里的一个个感人至深的故事；父母对儿女的一片挚爱之心和殷殷期盼；师生朋友同学之间的爱和友谊，对祖国的神圣热爱。所以，这本书在意大利成了孩子们的必读之书。

全书共分一百篇，文章由三个部分组成：主人公安利柯的日记，安利柯父母的教子篇以及老师讲的九则故事。这三部分都以青少年的情感教育和品德教育为中心，但内容各有侧重，体裁也有所不同。安利柯的日记部分，以第一人称讲述他的

内外生活，其中有老师。家长的故事，但更多的是孩子们自己的故事，展现了一个真实的儿童世界。他们有缺点有毛病，如不守纪律爱虚荣有嫉妒心有的还欺负弱小同学，但孩子们表现的更多的是闪光的品德，这可是小说极力赞颂的地方，由于这篇文章是以第一人称的手法写的日记，所以给读者留下了非常真实的感觉。

这本书之所以成为一本名垂千史的著作，不仅仅是因为他给人强烈的真实感，更重要的是这本书中所细心描写的爱国思想与美好品德。就如安利柯父亲曾给安利柯写过一封信。这里面包括了对安利柯进行爱国主义教育。他以抒情的笔调，优美的语句，歌颂了祖国的山川景物，抒发了对祖国的热爱表达了为祖国强盛和人民幸福献身的决心。因此，我觉得这不但是讲给安利柯听的，也是对千千万万的读者进行了一种不同一般的教育。在思想品德教育方面，也有很多典范。如这一段：我们意大利是一个富强的国家。要使意大利比今天更富强，那时你们每个少年的应尽的义务也是你们应付的使命。少年是国家富强的原动力，少年是国家未来的主人翁。少年的好坏关系着国家的前途和命运。要使意大利比今天更富强，你们就要立志做个好少年。从今天开始我想把许多好少年的美德善行。一一编成故事来讲给你们听。希望你们拿他们做榜样，各个都成为意大利的好少年。

爱的教育真不愧是一本好书啊，他给了上千万的读者一个深刻的教育。他教育了我们各种各样优秀的思想品德。是我们的思想境界有了很大的提高。怪不得意大利的孩子如此喜爱这本书！

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇四

有一个学生，它曾被十三所学校开除，他只不过初二的知识水平，但却走上电视，给上万人将国学。着就是《圣贤教育》第一集演讲人：胡斌。

他现在也仅仅二十二岁，但他走上演讲者的舞台，成功的走出人生的困境，从一个坏孩子变成一位成功人士。

年少时，他崇尚西方价值观。与父母、老师讲民主、讲平等……，从小不叫“爸爸、妈妈”，直接叫名字。在学校，老师只希望他能坐在最后一排睡觉。但他睡不着，左顾右盼。有时鼓动全班一半学生逃课，他吸烟，骂老师，打架……，母亲不停的给他换学校，但不到一个月，半个月，又开除了。

母亲知道这样不行，就让他读“只养不教，父母之过，后悔已晚，全家之祸”。就让他到北京学点技术，临走时给了他费用，但他到了北京就把钱挥霍了。

母亲来接他，他才十分艰难的喊了一声“妈——”。

他开始学习“弟子规”，学完后，他大彻大悟。母亲让他去敬老院做义工，可他却不想这么做，但为了推翻母亲的理论，他去了。

有人会问：这是为什么？原来敬老院的老人大多是成功人士的父母，儿女常年在外，没有精力照顾父母，所以来到敬老院。每当儿女来看他们，他们都会把这位很棒的小伙子介绍给自己的儿女，就这样，工作自己找上门。

幸福吉祥，善心感召；苦难凶灾，恶心感召；自作自受，命由我造。

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇五

哲人说：“读一本好书，就是和智者牵手。”《山东教育》就是我人生中遇见的智者，我们教学创新之路上的忠实、可靠、常新的朋友，在她的熏陶下，我们的生活变得充实而有意义！是它拨开了沉寂在我内心许久的那片乌云，照亮了我并不宽阔的人生之路。

作为教师，我们的成长离不开读书，作为一名年轻的教师，没有多少教学经验，没有多少教学技巧，没有多少管理方法，书籍更成了我们的良师益友。不知从何起，便开始迷上《山东教育》。这本书对教育思想、教学方法及鲜活经验的生动展示，让我获益良多，成为我工作中爱不释手的同伴。

《山东教育》给我最大感受，对教育工作热爱，对学生热爱，而这种爱源与心正因为这种爱成就了辉煌，任何成功背后都需要艰辛付出，从该书中我发现许多教师身上有许多值得我们学习，优良品质，坚韧、好学、勤奋形成独特的人格魅力！我还特别喜欢《山东教育》中的教学板块，它让我这种教学新手快速在教学路上成长，让我接受最新的教育理论，了解最新的教学方法，关注最新教学动态，学习课堂经验等等。也让我在备课、讲课中有了学习的模板，建立起自己的教学模式。她开设的“教育版”和“教学版”“校园文化”专栏，包括中学、小学教育、教学论点，从语文到数学到各科教学，从备课的方法、课前的学生预习和随机训练、课堂的教学法运用、课后的实践活动，更好地让我们教师把教育新理念落在实处，落在一个个教学活动中，从而让学生得到全面和谐的发展。她注重理论联系实际，启发性强，实用性强，让我读后有法可依，有章可循，并能以此作为指导，展开活动，促进教育改革的深入发展。

在我成长的过程中，《山东教育》像一缕春风，给了我成长的力量和温暖的扶助。阅读此刊，让我获益匪浅。每当我捧起《山东教育》这本刊物，一种亲切之感油然而生。书中的一篇篇具有时代气息的教学论文，独具匠心的教学设计，耐人寻味的校园文化，如一盏明灯，照亮了我前进的路，为我指明了方向。

很多时候我们都说没有时间，不去读书；都说买书费用大，也不方便，很少走进书店挑选；都说可以到网上看看，不需要读书。可当我初次读到《山东教育报》时，就被它深深吸引。它的每一篇文章都是那么的精彩，每次阅读，我都能从



中学到许多。于是我爱上了阅读，爱上了《山东教育报》。

教师爱孩子，是一种信任，是一种鞭策，是一种激情。热爱孩子是教师的天职，是教师必须遵循的职业道德规范。

教师应该热爱每一个孩子，包容所有孩子的一切差异和缺点，对所有的孩子一视同仁，不仅要爱懂事、听话的孩子，更要对那些调皮的和品格不健全的孩子多一份偏爱，他们更需要。从报纸中读到班主任老师为孩子们付出，令人感动。读到了作为一线教师，他们是如何提升自己的专业水平，奇思妙想，令人敬佩。它使我认识到自己在教育学生上还可以做得更好，还可以付出更多，给了我很大的动力。

平淡无奇的教育才会自然。该上学时就上学，不必披着星光进校门；该放学就放学，学生可以“忙趁东风放纸鸢”；该上什么课就上什么课，不能让主课老师把音、美、体这些课给“抓走”了。真正的教育就应当在生活中，在每一个教师、每一个孩子的生活里。老把目光盯着奖状、奖杯的，最终都将跟良心活南辕北辙。不论开展什么样的活动，全员参与是最重要的。让孩子们体会到参与过程中的快乐，虽然我们希望有好的结果，但重要的是孩子们享受了那个活动的过程。让孩子在每一次的活动中都能有所收获。孩子们的快乐成长比什么都重要。

当人心变得浮躁，认为读书是一种奢侈的行为时，我对《山东教育报》却情有独钟，渐渐读懂了它。这里就像是通向世界的窗口，除了了解教育信息，还有更多人文化的东西，它没有让众多像我一样热爱读书寄予厚望的读者失望，更丰富了我们的精神世界，陶冶了情操。在这里，我们的专业水平得到了提升，教师的文学风采精彩纷呈，我看到了教师的成功与艰辛，体验到了教师的职业幸福感。工作不再是一种养家糊口的需要，而是一种享受，一种对生活的热爱。它是我内心的“定海神针”，有了它，我没有再彷徨，生活有了乐趣，有了新的希望。每当在工作中遇到烦心事，解决不了的

难题时，我都会把它拿出来，读一读上面的文章，内心就会平静许多。感觉有那么多的同行在和我一起努力，我的内心要重新燃起了希望。生活没有一帆风顺的，我们不能被自己打倒，享受生活、热爱生活，我们可以让自己更快乐。不知不觉中，《山东教育报》陪伴我走过了一个又一个春夏秋冬，有它在身边，我总觉得日子过得飞快，过得充实。每一次它都不会让我失望。闻着它散发的清香总是可以让我激情满怀走向那三尺讲台。有它，总是可以让我信心十足在这最平凡而又最光荣的路上走下去。相信有它的陪伴，我一定会更出色！一定可以走得更远更稳！

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自己提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇六

为了更新自身的教育理念，利用假期时间，我根据自身的实际情况制定了三个专业发展方面的目标：1、使用更加有效的教学模式，提高课堂的有效性。2、在课堂上为学生留出思考的时间。3、热爱、赏识每个学生，发现他们的智能结构特点，进行适当、有针对性的指导和训练。在这三个目标的指导下，我有选择的读了相关书籍，使我受益匪浅，现在简单地谈谈我读这些书后的感受。

《有效教学方法》中有关促成有效教学的几种关键行为让我深有感触。

2、多样化教学：丰富教学的最有效方法之一是提问题。老师要掌握提问的艺术，能够区分出问题的类型。包括课堂里老师安排的活动和提供的材料要力求多样化，力争达到该节课的教学目的。

3、任务导向：有研究表明，老师用于教授待定课题的时间越多，学生的学习机会就越多。如果课堂上师生的互动集中于思维内容，使学生获得学习机会，那么这个课堂上的学生的成功率可能更高。我觉得以任务为导向的教师的引导作用主要表现在开始上课时，教师三言两语，简洁而准确地揭示教学目标，激发学生学习动机，调动学生的学习积极性，能更好地指导教学。如看书，独立围绕思考题看，寻求答案，还是边看书，边讨论，边解疑等，都有待于我们的自主运用。

4、确保学生成功率。学生学习的成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇七

看完《“大语文教育”的昨天、今天和明天》，我心中有一点窃喜：我的语文教学工作和“大语文教育”所提倡的基本吻合，虽然做得不彻底和不深入、不全面，但还是按着那样的理念去做的，看官可别以为我自吹自擂哦！（给我一点面子哦！）“大语文教育”走过的今天虽然和昨天一脉相承，但有了诸多了突破、发展和延伸，一如一个人照着自己的目标和设计的轨迹往前走，走过了一些弯路，在弯路的困难和挫折中获得了新的有指导意义的启迪，不断地修正自己的运动轨迹和完善预设的目标，心情越来越好，目标越来越接近。

譬如理念的修正，从“一体两翼”的“两翼”昨天理解为并列关系，而今天则理解修正为是包容关系——课堂教学和课外活动应包含在语文环境之中，把“一体两翼”的模式改为“三个课堂”：第一课堂是课本和小课堂里的语文学习，第二课堂是语文课外活动，第三课堂是社会生活和语言实践

（相当于“语文环境”）。

这正应证一句话：实践是检验真理的唯一标准。“大语文教育”既经得起应试教育的检验，有经得起素质教育的考验，张孝纯老先生所创立的“大语文教育”思想是成功的。但这个语文思想是在不断发展变化的，是众多的语文教师通过实践在不断地对其进行补充和修改的。

现在的小学语文教学，对“大语文教育”所提倡的在小学高年级以大量阅读、大量积累为侧重点实施得不错，也收到喜人的成效，但在语文活动方面，特别是与家庭生活和社会生活方面的结合方面还有更多的空间可以进行拓展。

我们要牢记“大语文思想”最根本的一句话就是：“语文教育以课堂教学为轴心向学生生活的各个领域开拓、延展，全方位地与他们的学校生活、家庭生活和社会生活有机结合起来。”

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇八

最近，拜读了汤勇老师的著作《致教育》，觉得这本书无论从内容还是形式上，都是这几年读到的最好的书籍之一。发现这本书对教师工作、教育发展等有着全面的诠释，可以作为教师专业发展的专门教材或指定阅读书籍。相比于他的前几本书，此书则给人一种“柳暗花明又一村”的感觉，颇为耐人寻味。尤其是作者对当下教育问题的一些辨析与看法，无不给人以新的启迪。

在《致教育》中，汤先生结合自己对书的认识与理解，认为“一个人的精神境界、一个人的内心世界、一个人的品位完全取决于他读不读书，读了多少书，都读了什么书，读书可以决定一个人的气质和面貌。”的确，读书人与不读书的人是不一样的。其实，每个人的身上，都可看到阅读留下的不同痕迹。正如复旦大学骆玉明教授所说：“读过大书的人，

会有不一样的气象。”换言之，阅读不一定能改变一个人的长相，但一定可以改变一个人的品位和气质。有些人相貌普普通通，但其言却让别人“听君一席话，胜读十年书”，令人如沐春风，你会觉得他深邃厚重，气质不凡。因此，宋代诗人黄庭坚深有感触地说：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”

读书对一个人综合素质的提升也具有一定意义。每次看到我们的同胞在国外旅游时摘花乱扔垃圾，在国际航班上大声喧哗或大打出手时，我总在想，其实这些问题都可以通过阅读解决。一个认真阅读过孔子、托尔斯泰、莎士比亚的人，其素质肯定差不到哪里去，也一定会对学习和研究产生兴趣。在这个意义上说，阅读及其质量，的确关乎一个人的素质养成和精神状态。

在漫漫教育路上，汤老师对读书的认识和理解可以用他自创的一手打油诗诠释他读书的境界：“每天阅读一刻钟，即便无师自相通。气质魅力会无穷，人生从此不相同”。他是这样写的，其实也更是这样做的。长期坚持读书的他把读书一直当做一种信仰，一种眼光，一种人道主义行为。在读书的时光里，他觉得读书永远是自己的事，永远是快乐的事，而最重要的是读书贵在坚持！

我要感谢汤老师，还要感谢《致教育》，该书既是教科书，也是指导书；既是学术著作，也是经验总结；既是教育现实的写照，也是心路历程的升华。

该书让我深深地感受到读书是一件美好的事。读书活动会让更多的老师获益匪浅，享受书香人生！会让更多的孩子沐浴书香，成为爱读书、好读书的人！我也更坚信：每位教师会因读书走向卓越，教育也会因读书走向美好！

## 微教育读后感想过孩子岁的样子吗篇九

我读了《启发教师的88篇教育反思》后心有所触。在我们成长的过程中，我们不能总是被动的等待，而“反思”就是帮助教师主动成长的最好方法。查阅一下“反思”一词的相关解释，“思”字，由“田”和“心”组成，它形象的告诉我们，思考就是在耕种一块田，但这块田不是用力在耕种，而是用“心”在耕种。收获的多少与我们用心的程度成正比。所以，我更要说作为教师反思教育就是用心教育。

八十八篇一线教师用心撰写的人生教育、教育理念、学生教育、教学方法、课堂教学、个人成长等方面的反思，让我读来倍感亲切、温暖，如逢故交。读这八十八篇教育反思，心情总是特别放松且愉悦的。因为书中这些老师和我们一样，都只是教研田野里最普通也最执着的农民。

读罢这本书让我不能不再次想起李镇西老师的叮嘱——“青年教师是完全可以有自己富有特色的教学科研的，因为真正的研究并非“大题小做”，而是“小题大做”，教师的智慧也并非“一鹤冲天”，而多为“积小智成大智”。而且只要我们带着一颗思考的大脑从事每天平凡的工作，就会感到富有价值的反思是源源不断的。。

回归全书的主题，对一所学校来说，没有教学质量就没有生存力；没有校园文化就没有生命力；没有教师发展就没有生产力。而教师的发展离不开反思和实践。没有反思的生活就像没有整理过的花园，没有反思的教育就是不用心的教育，没有主动地反思就换不来教育的成功。

我只能要求自己一读再读，一写再写，在不断地学习中渐渐领悟这些如阳光下璀璨绽放的美丽的文字，在教育实践中去践行那充满生命活力的教育理念，为了教育，为了孩子，我要努力提升自己。