

最新小学读后感课文 小学课文读后感(通用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学读后感课文篇一

我今天学习了《月光曲》这篇文章，它的大意是：贝多芬在莱茵河附近的一个小镇中的一次旅行演出时，晚上出来散步。无意间听到了一对兄妹俩对话，而正是这对兄妹俩的.对话深深的感动了贝多芬，于是，贝多芬决定为了哥哥的矛盾心理，为了妹妹梦寐以求的梦想，为这对兄妹俩弹奏一曲自己的钢琴曲。这一弹不要紧，这兄妹俩对音乐的热爱与理解深深的感动了贝多芬，又使贝多芬感到觅到知音的感觉，很是激动。就即兴创作了一首曲子。这首曲子就是我们现在所说的《月光奏鸣曲》。

虽然这只是一个传说，但这也足以说明了贝多芬在当时是多么受穷苦人民的爱戴，即便是传说也是那样的美好。贝多芬被大家共认为是德国最伟大的音乐家之一、“乐圣”，不光是他的音乐好的原因，还因为他的人品好、心地善良。所以，我们要学习贝多芬的品质！

小学读后感课文篇二

今天，我在老师的指导下学习了《凡卡》一篇课文。这篇课文主要写了凡卡写信给他爷爷，告诉爷爷他在莫斯科鞋匠家里当学徒的痛苦生活，想让爷爷带他回家。

《凡卡》一文是俄国作家安东·巴甫洛维奇·契诃夫写的。凡卡只是一个九岁的小孩子，就被送去莫斯科当学徒。在当学徒的期间，还挨老板和老板娘的打，还被伙计们捉弄，整天挨饿。我和他比可是差十万八千里。吃得多的吃不下，父母还怕我吃不饱，我想吃什么就吃什么。凡卡在写信时多次恳求爷爷带他回乡下，凡卡过得多苦啊！老板还动不动就打凡卡。有一天，老板竟然拿楦头打凡卡，还要他睡在过道里摇他们的小崽子。而生活在新中国的我却睡在宽敞而又舒适的床上。旧俄时期的孩子多痛苦啊！当时的沙皇统治社会多么腐朽和黑暗啊！与凡卡相比，我们这些生活在新中国的孩子多么幸福啊！有学上，吃得饱，喝得足，穿得暖，住得好。可凡卡呢！没学上，吃不饱，喝不足，穿不暖，住不好，还经常受老板、老板娘和伙计们的虐待，真是太悲惨了！

学习了这篇课文，我对凡卡很同情，我替凡卡打抱不平，同时我也对沙皇统治感到不满。恨不得举起自己的拳头，向沙皇统治政府砸去。

读完《梅花魂》这篇课文后，我的脑海中常常浮现出一阵阵的遐想。课文中多次提到了梅花，令我不得不为梅花的精神而肃然起敬。

梅花是我国最有名的花，别的花，大抵是春暖才开花，它却不一样，不畏严寒，傲霜斗雪，在寒冷的冬天开出芬芳的花朵。正是“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花的品格，梅花的精神值得我们学习！在生活中，我们呢，碰到一点困难就退缩，甚至轻言放弃，不像梅花，即使风欺雪压也毫不惧怕。

可几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，如：、李大钊、宋学义、王二小、林则徐……他们为了人民的利益，祖国的利益，坚强不屈，不惜牺牲自己的生命，他们的精神不就是梅花精神的真实写照吗？我们应该向他们学习，做一个堂堂正正的中国人。只有这样，才能使祖国兴旺，才能使祖

国发达，才能使祖国强大！

小学读后感课文篇三

最近，我们学习了《乌塔》这篇课文，使我深有感触，受益匪浅。在这篇课文中，我认识了独立自主、自强的14岁的德国女孩乌塔，她十分细心，用了足足三年时间来准备这次旅行，她每天一个地方便查清警察局的电话号码，以便遇到危险求助。她自强。中国人都认为孩子是小皇帝、小公主，都是掌上明珠，必须捧在手心上。他们把孩子当成很弱小的人，不能受到一点委屈。我和乌塔比起来，乌塔比我可强多了：她可以耐心地用三年时间来准备旅行，而我却只准备几个月就耐烦了；她可以在陌生的外国镇定自若，而我却独自一个在一个陌生的地方，就吓得出了一身冷汗；她可以在外国挣钱养活自己，而我却只能向爸爸妈妈伸手要钱.....在我们当中，有些人连过马路都畏畏缩缩，乌塔却十分大胆，穿过带风尘的，有许多危险的大道上理所当然的。我们就像温室的花朵，需要爸妈精心呵护，而乌塔像原野的花朵，必须有顽强的生命，还要坚强，而这种可贵的'精神，正是我们所需要的学习的。我们是雄鹰！我们要展翅高飞！这是我们要有的精神！

小学读后感课文篇四

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔用一生的时间与精力，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写的。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。全书包括10大册，暑假里我读了一小部分。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易

房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀！

从《昆虫记》这本书的描写，可以看出作者的独具匠心。他语言生动、活泼，而且充满了情趣。他把感情融入到观察当中，使我们了解到昆虫与环境息息相关。以后我也要像法布尔那样仔细观察身边的事物。

小学读后感课文篇五

自从我读了“望洞庭”以后，觉得作者刘禹锡写的太好了，尤其是“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”描写的洞庭湖的样子真是太好了，太美妙了。

从我8岁的时候，我就开始盼望，盼望有一天可以见到诗人刘禹锡，直到现在两年都过去了，我依然没有见到诗人刘禹锡，我感到很失望。

他的每一首诗每句话都永记在心，一想到“望洞庭”这首诗我就想到我8岁时的一个心愿，如今这心愿我已无法实现了，我只想了解更多地刘禹锡的诗和词，当然还有说过的每一句话。

通过这首诗，我想告诉自己：“诗中告诉人类应该知道什么应该去做什么不应该做，望洞庭的风景和湖光还有秋月都隔为一体，让人类好好地欣赏一番，湖面上没有磨过的镜子。远远低看去，洞庭湖山水苍翠，就像银盘子里放着一只青青的田螺。

我虽然没有见过望洞庭的风景和诗上所说的那种美景，但是我可以感受到洞庭湖美丽平静的湖面，我也不明白自己为什么会喜欢刘禹锡的诗，但是不知道为什么自己总有一种喜悦，所以我就开始喜欢刘禹锡的诗和词。

在以后的学习过程中，我将会学习更多的刘禹锡的诗词。

小学读后感课文篇六

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光，在家里重温了琦君的桂花雨。再次品读，有了一番新的感触。

《桂花雨》是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊！繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时候拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧！

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及细腻的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文笔，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感觉，所以才能获得大家的共鸣吧！

小学读后感课文篇七

这篇课文是一个关于三个儿子看到自己的妈妈提水时做出不同的反应、不同的'举动的故事。

孝敬父母是中华民族的美德，是父母把我们养大成人，所以我们要孝敬长辈，更要孝敬父母。读了这篇课文之后，我深深的体会到一句话“只有孝顺的儿子才是真正的儿子”。虽然课文里面的三个儿子都有优点，但是只有第三个儿子懂得孝敬父母。妈妈提水时，只有他体谅妈妈，帮助妈妈把水提回了家，而其他两个儿子视而不见，不懂得体谅妈妈的辛苦。

我们要向第三个儿子学习，做一个孝敬的好孩子。

小学读后感课文篇八

小学生的课文有很多晦涩难懂的内容，把自己的读后感抒发，才能更好地帮助理解课文内容。接下来本站小编为大家整理了小学生课文读后感，欢迎阅读！

小时候，我就特别喜欢听故事。后来上了小学识字了，妈妈给我买了许多故事书，其中就有《365夜国学启蒙故事》。

这些故事中，我最喜欢“木兰从军”。一次，朝廷要与邻国打仗，需要大量人马，地方官让木兰家派人参军。花木兰想：父亲年老体衰，弟弟还未到参军的年龄，怎么办呢？看着父亲愁眉不展，花木兰人偷偷将自己化装成一个小伙子，代父参军去了。战场上，花木兰巾帼不让须眉，机智勇敢，骁勇善

战，立下了赫赫战功，还被提升为大将军，直至带领大军胜利归来。花木兰衣锦还乡，却拒绝了受封。

我认为，花木兰不仅有着一颗孝心，同时，她还有着一颗爱国心，忠君报国，舍生忘死，这就是我为什么喜欢花木兰的原因，她的精神太令人钦佩与学习！

书中其他的故事也非常精彩，常使我爱不释手。我知道这些故事都是几千年代代相传下来的，是民间智慧的结晶，是人类历史的文明，颂扬了古人们的传统美德与思想，蕴含着丰富的内涵和人生哲理。

我从《365夜国学启蒙故事》中得到了传统文化的熏陶，获得了许多学习与做人的启发，它指引我做一个人，一个德才兼备的人。我在阅读中学会了成长！

这几天，我看了一本名叫《假如给我三天光明》的书。书里写的是主人公海伦·凯勒在失去听力和视力后如何走出黑暗与孤寂，凭着自己惊人的毅力，在莎莉文老师的帮助下，以优等的成绩完成了哈佛大学四年的学习，成为人类历史上第一位获得文学学士的盲聋人的故事。

凯勒小时候学说话的故事了。由于海伦·凯勒看不到人的口形也听到别人的发音，可想而知她要学习开口说话简直是一件不可能完成的事情。可是她凭借着自己顽强的毅力，一次又一次的练习，再加上老师的细心教导，海伦·凯勒终于说出了断断续续的一句话“天气很暖和”。这可真是一个奇迹啊！

看完了这本书，我觉得海伦·凯勒面对如此巨大的困难时，也能毫不退缩。想想自己比起海伦·凯勒来说真是太幸运了。我有着健全的身体、良好的学习环境、优秀的老师，可是我还不知道要珍惜，遇上一些小小的困难就要退缩。相比之下，我真是太不应该了。从今天开始，我一定要以海伦·凯勒为

榜样，努力学习，遇到困难决不退缩。

当我一口气读完海伦·凯勒写的《假如给我三天光明》的最后一页，我的心久久不能平静，被海伦·凯勒的坚强与自信深深地感动了。

海伦·凯勒自幼患病，导致两耳失聪，双目失明。就是这样一个人又聋又哑又盲的她，凭借自己惊人的毅力，在无光、无语、无声的孤独世界里，克服了许多常人难以想象的困难，刻苦学习，最终以优异的成绩毕业于美国名校——哈佛大学。她用坚强与自信谱写了自己多姿多彩人生。

从海伦·凯勒的身上，我们看到对自强不息的最好诠释，看到了身残志坚的奇迹，看到了人类与病魔抗争的胜利之花，生命之花。这胜利之花、生命之花，绽放得是那么的绚烂、那么耀眼！

珍惜现在，才能拥有美好的未来，这才是“珍惜”的价值所在。海伦·凯勒用自己的人生告诉我们：珍惜不是享受，珍惜是奋斗，奋斗是最好的珍惜，奋斗才能拥有美好的明天、才能让生命焕发出灿烂的光彩！

小学读后感课文篇九

我觉得《桂花雨》这篇课文写的很好，把作者想摇桂花的心急写得恨不得马上就摇，还把母亲的那种担忧写得好像很怕台风现在就来把桂花给吹走。

作者把桂花的香味写的我好像都闻到了，“好香啊！”虽然作者把桂花的缺点写了出来，但丝毫没有让作者对桂花的喜爱减少。另外还说了桂花的优点，有桂花很香，桂花能泡茶和做桂花糕的材料，这些优点，让作者对桂花的喜爱只增无减。

作者写摇桂花的乐趣时，感觉好好玩，我都想去摇一摇桂花了。作者还说桂花可以泡茶和做糕点，想到这里，我的口水就溢出来了。

作者去杭州读书时，那满山遍野的桂花树，结成花时，说十里飘香，让我特想去那美丽的地方玩耍几天。

让我流口水的桂花糕和桂花茶，让我恋恋不舍的摇桂花的乐趣，让我想去游玩的桂花林，这些都让我恋恋不忘，想去痛痛快快的玩耍几天，再回来。

《桂花雨》这篇文章是我最喜欢读的，因为文章里包含了深刻的道理。

《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，；开花季节，也得仔细地 from 绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，甚至是微不足道。但是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”

是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自己的花朵，它只是凭借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。

《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

小学读后感课文篇十

今天我在课本里读了一首古诗——《望洞庭》。这首古诗是唐代诗人刘禹锡的七言绝句，描写的是秋夜的景色。

《望洞庭》这首诗是唐代诗人刘禹锡的作品，这首诗的意思是：秋夜，月光如水，水映月光，那么柔静、和谐；无风的湖面，只有一点细微的水波，就像一面尚未磨平的铜镜。月色中，这里的水更绿，山更青；最可爱的是山，远远望去，就像一只白银盘里放着一颗小巧玲珑的青螺。

诗人刘禹锡在秋天转任途中经洞庭湖时所作。湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。这首诗的意思是：清澈空明的洞庭湖水与皎洁的秋月交相辉映，湖面风平浪静，像一面没有打磨过的铜镜。远望洞庭湖中的山清水碧，就像一只剔透的白银盘中放着一颗玲珑的青螺。这首诗抒发了作者热爱大自然的思想感情。

当读到“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”的时候，我的心里不禁感动起来，多么美的景色啊！

多么值得夸赞的刘禹锡啊！这首诗赞美了洞庭湖的秋色和诗人对洞庭湖的喜爱和赞美。

读了这首诗，我仿佛来到了湖边，亲眼看到了秋夜，月光下的洞庭湖景色迷蒙迷人。