

2023年青春读后感(实用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

青春读后感篇一

记得高中的某个时段，看过一篇文章《站在青春的尾巴上》。那时候，我就想，我怎么就看不懂呢。

说正事，读后感。

我的读后感是，过去的事，我真想不起了，也不想去想，因为我发现过去的我一般和神经质以及悲催还有天真附带单细胞联系在一起。这是多么痛苦的事。所以，把过去斩得一干二净，只剩下现在，只剩下以后。

借你一句话，有你们足矣。

青春读后感篇二

在人生中，有段时光总令人怀念，而在这段时光中，会遇见不同的人 and 事。现在是否记得那些曾经与自己并肩边一起走过的同学与朋友，还有当初言下的梦想和誓言，也许早就消失在记忆之中荡然无存。

《会消失的青春》中他讲的是，一位普通女孩在学校遇上两位女孩，结交为朋友，许诺下考同一所学校的愿望，最后又各自分散的故事。

她们三个在我眼里看来是幸运的。性格不合都能结成好朋友，

并且带着同一个梦想前进。这何不让人珍惜？但渐渐自己只是一味的在快乐中徘徊停转，享受着每一天的快乐。慢慢忘记时间在飞快流逝，一秒，一分，一时，一天……毫不关切。

友情是需要千锤百炼的，就像一块普通的石头经过不断磨练，不断敲打，最后才发现原来是一块钻石。而她们之间的友情也正像这块石头。“友情。”他不是个东西，也不是工具。他只是一种无法用语言来述说描述的感情，他很特殊，能给她们三个带来喜怒哀乐也包括我自己。

“青春如花一般绽放，有的花一般凋零。”生命也既是如此。花开有声，花落无声，生命本来就是花开花落的过程，正因为这个过程生命才会有意义，。人如花一样，花犹如梦，应该怀着梦想去拼搏去奋斗，让梦想开出不一样的花。

“她曾经跟我说过：‘青春都如一场倾城盛宴，浓妆艳抹着登场，又奢华低调着落幕。’而我说：‘如果可以让我悄无声息的来，在全无悲威的谢落。’”普通的话句只能是普通，平凡的故事只有平凡，一样的字形都是一样。

世界上没有十全十美独一无二的东西，只要自认为青春是精彩的，他一定就是精彩的。

青春读后感篇三

有时候一篇文章，一个故事就能让人的一生改变，希望有关于青春呓语的这篇文章能对您有所帮助！

前阵子读了一本好书，是关于青春的，叫《青春呓语》，看完目录我不禁被吸引住了。

“青春的颜色是多彩的，青春的线条是多样的，青春的图景是多面的。”是啊！青春的美丽在于它的独特性。从青春说到生活中的方方面面，有许多的道理让我们在年轻的时候能用

到。青春欢乐，青春路上没有痛苦；青春美妙，几乎每一处都有生命奔流；青春迷人，令幼稚仰慕，令衰老嫉妒；青春是一种风度，更是一宗财富。我要珍惜青春年华，让那些老人去后悔去妒忌吧！

有梦才有远方，因为有了梦，才有梦想；有了梦想，才有了理想；有了理想，才有为理想而奋斗的人生历程。梦想使我们知道努力，梦想使我们疯狂，梦想使我们更加坚定信念。就像书中所说：“没有泪水的人，他的眼睛是干涸的。没有梦的人，他的夜晚是黑暗的。”梦，会照亮那漆黑的夜晚；梦，还会填补那伤心的人的心灵。

“让哲人们孤独吧，他们有他们深刻的思想。让诗人们孤独吧，他们有他们玄妙的灵感。青春，我们不要孤独。”

青春读后感篇四

直到我读了《被窝是青春的坟墓》这篇文章，才知道珍惜时间有多重要。

这篇文章讲的是作者把许多时间耗费在了被窝里，等到醒悟的时候，已经来不及了，许多美好的时光都已经过去了。所以，作者从醒悟的那一刻起，开始抓紧时间，争取每一分每一秒。

曾经的我，只要是周末不上课，每天早上9点醒，醒了之后还要在床上躺好久，享受温暖而又舒适的被窝，可是多少青春荒废在此了呢？是啊，把时间浪费在被窝里，简直就是虚度光阴，时间就像海绵，挤一挤总会有的，拿在被窝里的时间可以干多少有用的事情呢？看看课外书，可以增长知识；复习功课，争取获得好成绩，哪怕是站在窗台上眺望远方，放松眼睛，也比在被窝里值得许多。

人们对于珍惜时间的人，是赞叹；对浪费时间的，是瞧不起。

正如书中说的，“无数个晨曦微露的清晨，爱学习的同学已在凛冽的风里站成一道惊叹的风景。他们拿书的手比躲在被窝里的更有力更有劲，他们迎风的脸比盖在被窝下的更黝黑更健康，他们跳动的心比葬在被窝下的更激昂更活跃……”

逝者如斯夫！不舍昼夜。”其实，伟大的思想家、教育家孔子在几千年前就已经告诉我们了“被窝是青春的坟墓”、“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”的道理，只是我们通常视而不见，最后就是“白了少年头，空悲切！”

可是，时间不等人，待我们醒悟的时候，却发现很多都已经来不及了，开始后悔、抱怨……时间就这样一分一秒的过去了。朱自清的《匆匆》中说道：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”

通过《被窝是青春的坟墓》，我想到了许多文章、格言，也想起了曾经自己虚度光阴的日子，我也经常感叹回忆的美妙，可是，我们不要让以后的回忆，成为无声的哭泣。

朋友们，时间不等人，快去做些有意义的事情吧。

青春读后感篇五

记得高中的某个时段，看过一篇文章《站在青春的尾巴上》。那时候，我就想，我怎么就看不懂呢。

说正事，读后感。

我的读后感是，过去的事，我真想不起了，也不想去想，因为我发现过去的我一般和神经质以及悲催还有天真附带单细胞联系在一起。这是多么痛苦的事。。所以，把过去斩得一干二净，只剩下现在，只剩下以后。

借你一句话，有你们足矣。

青春读后感篇六

青春，不是瑰丽的脸庞、红润的嘴唇、敏捷的双腿，而是丰富的想象力、坚韧的意志和无穷的激情。青春岁月，我们载着想象、意志和激情去追寻理想的生活，而那些生活的沉浮摇曳在风里，带着我们寻找一席之地，安放我们无处安放的青春。在那狭窄的一席之地，或许，人生的价值会浅浅地浮现出来。

《我们无处安放的青春》这部电视剧上映几年了，我最近才在看。前期的幸福和后期的落寞形成鲜明的对比，给人的心理造成了巨大的反差，也让人禁不住开始思考，关于爱情、关于亲情、关于友情、关于生活。电视剧情很平缓，没有绚丽的色彩，没有俊男连女的加盟，没有煽情的情景，更没有贫嘴的台词，却总能那么引人入胜，让幸福的感觉洋溢心间，让心痛的感觉缓缓蔓延。我们随着人物的遭遇，情节的发展渐渐融入，感受一种艺术的真实，这种真实是比生活的真实更能让人获得审美享受。

可以说，用纯真一词来形容剧中女主角周蒙并不过分。起初，她给人的印象是那样单纯而不谙世事。沐浴在温暖的父爱下，她无忧无虑的成长。后来，情窦初开的年纪，遇上李然，心灵的碰撞擦出了火花，他们坠入爱河，在彼此温暖的气息中沉醉，温柔的眼神中体会爱情的美妙。后来，命运在顷刻间发生了逆转。李然结婚了，新娘不是她。而此时，爸爸在手术台上永远地离开……对于肩膀上没有任何力量的周蒙来说，这是生命中不能承受的重量。突然间，世界上最爱她的两个人都离开了，她难以名状的幸福瞬间沦落成茕茕孑立、形影相吊的孤单。坐在钢琴前，流着泪弹着属于自己的悲歌。对她来说，心灵的电台已经倒下，她没有希望、没有激情、没有勇气，她再也接收不到来自外界的讯息。她的心里，只装的下爸爸的谆谆教导、苦口婆心的叮嘱和对李然又爱又恨的矛盾。

生活的沉浮可以改变一个人。它可以让人冷静下来，站在新的起点上静静地思考自己的人生

当周蒙无意中走进贫穷而落后的小山村时，她并没有因为当地的贫苦而离开，而是深深地喜欢那里。显然，对于她而言，那是一个全新的世界，是远离伤心之地的天堂。和孩子们的相处让她感受到了前所未有的充实。我们可以说，她找到了自己人生的价值。生活的起伏让他长大了，青春的那些萌动也不再是懵懂，原以为无处安放青春也得到安息。

对于李然，从罗慧到刘漪，再到周蒙和杜晓彬，她们都那么优秀，却都那么死心塌地地爱着他。他的身边从来不缺少女性，可是，他并没有被宠坏。当罗慧终成无可挽回的遗憾的时候，他一心一意地爱着他的蒙蒙，深深地爱着，不能自拔。当他和蒙蒙在彼此的爱意中的沐浴时，杜晓彬的出现改变了他们三个人的命运。在西藏那个离天最近的地方，相依为命的依赖感和孤独让李然屈服于一颗自认为非常坚定的意志。杜晓彬怀孕，责任感和爱情产生了尖锐的冲突，李然崩溃了。虽然故事的最后，李然背弃了他和蒙蒙的海誓山盟，但是他还是值得人心疼的角色，因为他懂得什么是责任，懂得作为一个男子汉的使命。他和蒙蒙是值得人同情的一对，是让人感到遗憾的一对。他们都没错，错的是他们有缘无分的命运。

剧情的最后，他们相遇，蒙蒙长大了，李然成熟了。没有催人泪下的绵绵情话，却让人禁不住泪流满面。简简单单的一个拥抱，好像揭开了一切记忆，也解开了心结。彼时的他们都找到了自己的价值和方向。他们都在努力去适应，如何在没有彼此的日子里过得更好。

青春是一生中最灿烂的岁月，可是青春岁月中的很多都是我们不能承受的，都将成为一生的回忆。那些回忆，开始的时候，需要流着泪来回味，后来就甜了。青春，终会安息。

青春读后感篇七

时间在一抬头一低头的缝隙里消逝。窗外铅灰色的天空，飘零的云朵，流逝的时间，还有沉沉的黑夜都已沉淀成或幽雅或凄凉的历史。

当我们还是一群稚嫩的孩童时，这些年的`时间，为实现这样饱满的人生，断断续续地做着一些代价高昂的梦，断断续续地写些不是文字的故事，断断续续的被生活的遗憾所打岔，跌入低谷，并拒绝任何搭救，自己漫漫摸索着爬起来继续走。

当我们慢慢地长大，我们就会懂得这些，以前是不顾一切地去顾及一切，现在是决定了不顾一切地去顾及一切。

未曾想到，在这样的一个过程中，我们的出生年代，成为了一个字正腔圆的集体烙印，被用作追捧和诟病的代名词，无论我们有着多么迥然不同的生存姿态。

如今试想，当我们白发苍苍时，给自己的家人讲起“自传”时，应如何讲起。想必，都不愿回想起那些不愉快的吧！只当我们恋恋不舍的回首，一边沾沾自喜地前瞻时，就惟独冷漠地面对今日，这是怎样的可悲！只许如今活在当下。虽然某些人今天以晦涩的口吻把“自传”展示到纸上的时候，记录早已变得苍白无力。那些花朵一样摇曳的过去，像时光一样没有办法库存。如今，只得珍惜！