

最新母亲读后感(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

母亲读后感篇一

看到哲学二字，脑海中浮现的是政治老师的面孔，是那些冷冰冰的文字。但读罢文章，我认识到原来哲学是有温度的，是根植于每一个人的生活。

在这篇文章中作者用母亲的一言一行来诠释何谓母亲的“乡村生活哲学”。文中的一字一句都流淌出作者母亲的坚强，玲珑，心胸与原则，母亲的生活哲学应该被所有人领会。

作者的母亲说：“有时候必须装聋作哑，给人留后路。”是啊，前贤有言，水至清则无鱼，人至察则无徒。长大后的我们都要披上含蓄的外套，说话不要太直接，要学会给他人、给自己留后路。

作者的母亲说：“做不了‘玉米’，就作‘高粱’。”我想作者的母亲大概是想告诉我们，条条大路通罗马，不要在一棵树上吊死，并鼓励我们多方面发展吧。但我认为有的时候做不了“玉米”也要硬着头皮去努力争取做“玉米”。因为有时候我们带着年少的勇气，带着不撞南墙布星死的决心去做，说不定我们真的做成了“玉米”。

作者的母亲说：“在什么山上就要唱什么歌，唱就要唱好。”在生活中，人们在各自的岗位上扮演着不同的角色，做好自己分内事，这是责任感的体现，这是对自己负责，对他人负责，更是对社会负责。在我看来，能够像作者的母亲这样唱好自己这支歌的人是值得大家敬佩的。

同样作为母亲的范雨素，也像作者的母亲那样，活出了自己的哲学，活成了一本书。在经历了丈夫酗酒和家暴后，她孤身一人带着儿女在北京打工。住在八平米的房间里，她可以微笑地说这里好有安全感；她可以感叹阳光真是温暖。在结束一天的繁忙后，她也会提笔写文章，对残酷的命运说：“活着就是要干点和吃饭无关的事。”这个骄傲抬起头说“我是范雨素”的女子，她的生活也是哲学，她努力地整理着自己那本“装订拙劣的书”。

生活是门艺术，更是项本事。其实每个人的生活都有属于自己的生活哲学。只要我们用力、用心地去生活，我们也可以像作者的母亲一样，拥有自己的生活哲学。

母亲读后感篇二

没读老舍的这篇散文之前，我就已经知道在当时那个年代，女人都是很艰苦的。读了《我的母亲》之后，我发现，不单单是艰苦。

那一天，母亲晕过去半夜，才睁开眼看了他一眼；父亲则在老舍一岁半的时候，阵亡在八国联军攻打北京城的炮火中。其实老舍父亲的死我认为与老舍没有多大的关系，但在文中，老舍却说他把父亲“克”死了。我不清楚他是在什么心情下写这句话的，也许是淡淡的忧伤吧。

之后描写的便是一位伟大的女性的形象。在父亲的死后的日子里，母亲非常穷苦，但她还要养着自己的儿女，她整天为人们洗衣服，手终年都是鲜红微肿的。从手终年都是鲜红微肿的这句话，便可以体会到母亲的辛苦。天天为人们洗服装，她这是为了什么？为了儿女的生活，甘愿受苦，这是一种多么伟大的精神啊！

母亲从小到大对作者的无尽关怀，指明了作者老舍的人生道路，让其成为了一个素质人格品德都健全的人。

老舍的母亲从不会埋怨什么，即使在过年那么喜庆的日子里只身一人度过。在七七战后，老舍每逢接到家信都不急于拆在一时，因为他怕，怕有那不详的消息，怕他失去那一份依赖，怕他是失了根的花草。当老舍给家中寄去给母亲祝寿的信，给他的回信却是母亲已经去世一年了。

老舍在结尾重复了两个字：心痛。是啊，谁不会为此潸然泪下？一位伟大的母亲，她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮！谁人能不心痛？！

母爱如水，母亲是源，无论你奔腾到哪里，身上流淌的，依然是不尽的源头之水；心里念着的，永远有对母亲的感激，母亲一直无微不至地关心着我们，沐浴在母爱中的我们真正了解自己的母亲吗？母爱是如此的深沉而不张扬，平凡得让人熟视无睹，甚至不知道她的存在！对这些，母亲当然毫无怨言，可对我们来说，不能体验到母爱应该是多大的不幸呀！我们丢失了比金子还珍贵的东西！

从文中的字里行间，我都能注意到母亲对老舍浓浓的爱，同时也在点点滴滴中发现老舍对母亲的爱，更多的是歉意。

刚开始，我还在想老舍写这篇散文的用意，但看到这一句话，我就明白了。老舍写了这篇文章，就是为了告诉我们一个简朴的道理：失了慈母的人像插在瓶里的花，虽然还有色有香，却已没了根。这是老舍他自己的感受。

他用最最朴实的字句来诉说他的母亲，用最真挚的话语来打动每个人的心。回想起以前对母亲种种的不尊敬，真是太不应该了。母亲，真是世界上最伟大的人！米尔说的没错，母爱是世界最伟大的力量。

没有了这股力量，就没有了依赖，没有了任何时候都可以靠的肩膀，再坚强的人也会脆弱！

母亲读后感篇三

暑假的课外阅读是不可避免的，我最近读了一本由法国作家马塞尔·帕尼奥尔写的一篇童年回忆录，追忆了他童年的美好生活。

马塞尔·帕尼奥尔是法国小说家、剧作家，法兰西学院院士。他在电影上的成就受到电影大师罗塞里尼等人的推崇。帕尼奥尔擅长描写法国南方的风土人情，尤其是普罗旺斯的诗情画意和对家庭的眷念之情。六十岁后发表的总题为“童年回忆录”的自传体小说，以幽默逗趣的笔调叙述小马塞尔的童年生活和少年时光，为他赢得文学上的巨大声誉。出版后好评如潮，成为法国教育部的学生必读书。

它主要写了作者在放暑假期间，跟着父亲来到普罗旺斯并与父亲在那里狩猎。故事就从狩猎开始展开的。在他于父亲狩猎的过程中他偶然认识了一个狩猎的高手——力力。力力拥有者一头褐色的头发，普罗旺斯人的窄脸，黑黑的眼睛给人一种英勇、有力的感觉，这与他的名字正是相呼应。于力力在一起的时光是快乐的是有趣的，他们一同捉“花羊皮”——蚂蚁的一种种类，用蚂蚁去做诱饵然后去猎那些野兔、野鹊，真是又过瘾又刺激。

母亲读后感篇四

晚上，一阵阵寒冷的秋风徐徐吹来，使我们感觉到瑟瑟发抖，可是那部《我与母亲的那段日子》的电影却让我的心灵感受到了一阵阵的温暖；还让我有着说不清的滋味，那是感动，是伤心，还是内疚呢？但有一点能让我深深地感悟到，那就是一定要学会感恩。同学们，我们一定要学会感恩父母，感恩老师，感恩大自然。

陈老师的孝心是多么的可贵啊。在这个喧嚣的年代里，有多少人把母爱当成理所应当？那种难得可贵的母爱为什么变的

平凡无庸了哪？我不由得深深地思考着，或许，我们一直都没有注意到，在我们的身边一直默默爱着我们、守护着我们的人是谁呢。

生命是没有永恒的，父母不能伴我们到老，如果我们的父母头发苍白、皮肤皱起，我们又能不能好好孝顺、陪伴他们呢。如果没有来生，那就今生吧！我们一定要好好珍惜现在能陪伴父母的宝贵时间。同学们，我们的父母用了大半生的时间无微不至的关爱着我们，那我们可不可以用剩下的余生去爱我们的父母亲呢？孝，就是子女对父母的孝敬；孝，就是羔羊跪乳，乌鸦反哺；孝，永远也不会变。因此，我们一定要做一个孝子。

古人云：世上没有后悔药可以吃。如果等到某一天，父母都离开我们了，就在某个瞬间，你看到了自己房间的被子是乱摆在那里的，衣服也乱扔在那里的，才反应到已经有人在帮我们洗衣服叠被子了，到那时，后悔已经晚了！我们现在的幸福，是父母给我们换来的，所以我们一定要珍惜父母在的每一刻时间，一定要珍惜每一次父母陪伴我们的时间。啊，父爱如山，母爱如水。我们都在父母亲的关爱下茁壮成长，因此，我们一定要学会感恩父母。

母亲读后感篇五

幸福的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。这句话是奥地利心理学家阿德勒的名言，可以很好解释父母或者照顾者在小孩在成长中所起到的作用，也说明强调了在小孩子在出生到成人之前这段时间所接受的教育和爱对他们后面的生活和工作的重要性的。

这本书分为两部分：第一部分，要成为智慧父母的所必备的十大技能。第二部分，主要是针对培育孩子过程中碰到的各种问题所给出的一些建议方法和意见，第二部分的内容比较细致，很符合当下的社会环境。

美国著名的投资大师查理芒格说过一句话：要得到你想要的某样东西，最可靠的办法是让你自己配得上它。这是一个十分简单的道理，是黄金法则。如果你想拥有好的生活，那你必须更加努力，无论是生活还是工作都要加倍努力，而不是选择躺平。因为你躺平就放低了对自己的要求，放过了是生活或者学习，但它们可不会放过你。地球不爆炸，我们不放假！宇宙不重启，我们不休息！哈哈，有点说严重了，只是表达一下这个意思。为了教育出更优秀的孩子，作为父母或者照顾者自己也要在物质和精神方面时刻进步提高。本书介绍了十种作为智慧的父母必备的技能，让父母或者照顾者提升自己，匹配上你的欲望。

孩子在不同的年龄阶段对自己和世界的认识会有不同的见解和反馈。这是这本书第二部要教给大家一些平时教育孩子过程中分不同阶段的一些指南和建议。

随着社会的发展和科技的进步，周遭的环境时刻在改变或者在加速。作为父母或者照顾着在教育孩子方面的一些方法方式都要更新迭代。这本书很好的给出了这方面的知识，比如在怎么处理孩子面对电脑屏幕的诱惑方面给出了很好的建议。

当孩子自己开始意识到自己是一个单独个体时，他们的意识和行动会变得跟孩提是完全不同的行为模式。当你认为他们长大了，他们身边的朋友或者同学对他们的影响已经超过了父母或者照顾对他们的影响。所以父母或者照顾者在孩子年幼时给予强烈的亲密，又在孩子长大后学会得体的退出，照顾和分离都是父母在孩子身上必须完成的任务。亲子关系不是一种恒久的占有，而是生命中一场深厚的缘分，我们既不能使孩子感到童年贫瘠和缺少爱，又不能让孩子觉得长大成年后窒息。做父母，是一场心胸和智慧远行。修行一直在路上。

经常有人聊起：要孩子是为了什么？传宗接代还是养儿防老？还是要成为别人家眼里的孩子。所以各自有不同的答案，但是这个答案比较令人感动：为了付出与欣赏。不求孩子完美，

不用替我争脸，更不用帮我养老。只要这个生命健康存在，在这个美丽的世界上走一遍，让父母有机会与他她同行一段正如龙应台《目送》的最后一段：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”

整本书充满了：爱和包容。但是张弛有度，知进退。

母亲读后感篇六

读完老舍的《我的母亲》，让我深深地感受到一位母亲的伟大，一颗善良的心，一种无微不至的爱。这让我联想到了现实生活中，在我的周围，也有这么为伟大的母亲——我的母亲。

老舍的母亲，把一生的心血都放在了儿女的身上，而临死时，却未见到小儿子一面。她一生忙碌，却从未过过一天的好日子，也未曾享受过一天的福。临死时，仍然吃的是粗粮。她年纪轻轻就失去了自己的丈夫，一家老小靠她一个人来养活。她无论多么苦，有客人来，也要设法弄点东西来款待。她经常吃亏，但她并不示弱。她并不识字，但她却给了我生命的教育。

母亲，自从我读了老舍的《我的母亲》，我便深深地感受到母亲的伟大，母亲的永恒，母爱的无微不至。我像一只嗷嗷待哺的幼鸟，在母亲的怀抱里呵护、关心、疼爱下，使我变成了一只身巧姿矫的雄鹰，在天空中翱翔。

母亲，我爱你！