

课堂改革感悟(汇总5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

课堂改革感悟篇一

我校以“以人为本，立德树人，用责任和爱心奠基幸福人生”的办学理念为指导，立足学校实际，抓实课堂教学改革。回顾多年来“生本快乐课堂”改革实践，积累了一些经验，下面就向领导、专家做汇报如下：

一、探索实践，构建模式

经过几年的探索、改进，我们构建了“先学后教，以学定教，精讲精练”的“生本快乐课堂”教学模式，简言之就是“双问一试一导”模式：即学生前置学习，提出问题；课堂交流，梳理有效问题；合作学习，尝试解决问题；顺学而导，释疑答难，练习拓展，讲练结合。这不但改变了老师高高在上的“一言堂”局面，还建立了“活跃”、“争先”、“朋友”式的新型师生关系。在民主、平等、和谐的学习氛围中，学生有了学习的乐趣、兴趣，会思、会问、会说、会“议”、会总结。

二、以生为本，翻转课堂

“生本快乐课堂”，实现了“教”与“学”的翻转，把学习权归还了学生。学生根据教师设计的研究性任务，进行前置学习，自主探究。而后带着有准备的头脑进入课堂、进行学习，实现了学习者原有的认知结构和所学习的有意义材料的有机结合。“生本快乐课堂”还强调学生自主学习、互助学

习。自主学习就是要求在老师的导学基础上，由学生自己提出问题，自主探究问题，自主选择学习。尤其是课堂自主交流环节，开门见山，直奔重点、难点。避免了以往课堂中的创设情境、找信息、提问题环节。学生之间答疑解惑、质疑问难，就会自然而然地互动，认知、心智也随之螺旋上升。“自主”和“互助”，真正解放学生，充分保证了学生的主体地位。

三、以点带面，有序推进

课改伊始，我们先以数学学科为突破口，以赵小兵老师为核心的教师团队为实验团队，根据合理科学的课改推进计划，让每位实验教师分别上研讨课、过关课、示范课，并及时总结经验，提出实验过程中的困惑，以“名师讲坛”为平台，请专家诊课，助力课堂改革。随后，我们引导非实验年级、教师跟进，通过学习，听课，尝试在新模式新理念的指导下进行上课。接着我们开展了跨学科听课活动——全校教师听取了赵小兵等几位实验骨干教师的数学示范课；动员培训活动，通过对课堂改革理念和模式的培训学习，全校上下统一了思想，达成了共识，大家有了尝试的冲动，有了探索的激情。随之，我们成立了名师领衔的`不同学科课改实验团队，低年级语文，徐杰团队；数学，赵小兵、李慧静团队；英语，宋巧珍团队等。这样在名师的引领下，“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云”，全校课堂改革在一种浓郁的氛围中，有序的铺开、推进。

四、制度保障，评价引领

为保障课堂改革顺利进行，我校制定了《实验教师职责》《实验教师备课上课制度》《名师团队实验工作条例》等；为避免教师在课堂改革、模式推行过程中少走弯路，我校出台了《“生本快乐课堂”课堂评价量化表》《课堂教学模式实施“十”要点》等；另外，我们还制定了相应的教师考核评价细则，把学生、家长、实验团队教师纳入到评价主体当

中，实行多元评价，赋权计分的方法对实验教师进行考核。制度、措施有力的保障了课堂改革的顺利进行，我校课堂改革呈现出了一片欣欣向荣的局面。

五、聚焦课改，编辑《新丛》

《新丛》为我校的特色课改刊物，目前已连续出刊五年，主要栏目包括“热点冷谈”课改前沿工作回顾“等栏目，重在聚焦课改，及时发布课改动态、前沿信息，包括学校工作要点、活动总结等，以此为契机，浓厚课改气氛，带动课改的高效推进。其次，为攻克实验当中的难题，我们还把特色活动专题发在上面，供教师们研读学习：如，为解决学生前置性学习的可操作性和兴趣性的问题，我们举行“学生预习单”设计活动，并把优秀预习单的设计意图和样式分期展示。

《新丛》为课改搭建了一个研讨、交流、学习的平台，同时也展示了一些优秀教师的成功经验和做法，为纵深推进课改助力。

课堂改革感悟篇二

本文通过文献资料和专家访谈法对当前我国中学体育教学的现状进行了梳理和分析,认为时下中学体育课存在教学内容陈旧、教学方法单一、课程设置不完善等诸多问题.要改变这种现状,必须优化课程设置,改进教学方法,改革教学组织形式,完善教学评价体制,整合各种资源,全面提高教学质量.

作者：李平作者单位：安徽建筑工业学院体育部,安徽合肥,230022刊名：新西部(下半月)英文刊名□newwest年,卷(期)：”“(12)分类号□g80关键词：中学体育新课程改革

课堂改革感悟篇三

1)每名教师都能以一颗感恩的心去面对学生，我们就会发现：阳光正洒满孩子心灵的每一个角落。

2) 过积极健康的生活，做负责人的合格共鸣，此乃思想品德教育的价值所在。

3) 一万个零抵不上一个一，一万个承诺抵不上一次实实在在的行动，所以我要用行动最大限度地去兑现给学生的每一个承诺。

4) 只教学生学会了，是低层次的教学水平；要教学生会学了，才是高档次的教学艺术。

5) 处处是发现之地，天天是发现之时，人人是发现之人，发现同样是人类历史进步的阶梯。

6) 积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人在每个机会都看到某种忧患。

7) 不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞，使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石。

8) 伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

9) 只有一条路不能选择——那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝——那就是成长的路。

10) 征服畏惧、建立自信的最快最确实的方法，就是去做你害怕的事，直到你获得成功的经验。

11) 一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人永远不必为自己的前途担心。

12) 人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

13) ”三分文章七分读“，”书读百遍，其义自见“，”一章

三遍读，一句十回吟“。我们教师应放心让学生读书，指导学生读好书，使学生”目视其文，口发其声，心同其情，耳醉其音“。

15)叶圣陶先生在几十年前就指出，”我相信书本是一种工具，或者说是一种凭借，却不是惟一的工具惟一的凭借。“”语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三。”

《体育课堂改革》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

课堂改革感悟篇四

最近我们学校开展了“提高课堂效率，创生机课堂”系列教学活动，在本次的“引路课”让我看到了三位教师从不同角度诠释了课堂改革的必要性，同时也留下更多的思考。

新的课堂改革要求学生是学习的主人，教师是学生学习的引导者，将课堂还给学生，尽情地展示学生的风采。这就需要教师有更高的文化底蕴去调控不断变化的课堂，以学定教，让学生在课堂上都尽可能地得到发展。要想真正地做好这一

切，就需要教师具备几下几个方面的能力：

一、正确处理好教师主导与学生主体的关系。应该是教师讲授的绝不放过，应该让学生表达的绝不夺权，分清自己的责任，落实好新课改的内容。

二、教师调控课堂要有力。我们都知道这样的课堂不再教师的预设范围之内，作为教师就要有调控全局的能力，当学生跑偏的时候，能及时地将学生拉回来；学生讨论变得有些混乱的时候，要给学生新的'思考方向，沿着教学内容前行。

三、教师的评价导向。一堂课教师要根据学生的表现及时有效地评价，这样做不仅能激励学生深入到学习中来，还可以让有更饱满地精神气参与到将要开展的各项活动中来。因为教师的评价导向一定要向上、积极。

四、师生对话的有效性。一节课40分钟，不要将一些没有必要的话题充斥整个课堂，教师要引导学生投入到积极、有效的对话中去，顺利地完成本节课的既定目标。

五、总结要清晰。对于教师的总结性语言，要突出授课内容的重难点，突出学生模糊不清的知识点，这样既可以梳理本节的知识链，又能将知识深深地烙在学生的脑海里。

课堂改革感悟篇五

在积极贯彻执行《小学新课堂教学改革推进方案》的基础上立足于课改精神、立足于教育教学中各学科的新课堂教学基本要求，不断充实和完善方案，着力提高课堂教学行为的有效性，促进教师的专业成长，在实践中求得进步，课堂教学改革总结。我校借鉴江苏洋思、山东杜郎口等地的经验，在课堂教学改革中，我校采取了扬长避短、学为我用、创新理念、稳步推进的课堂改革策略，围绕课堂教学这个主阵地，积极推进和实施课程改革，现就我校课堂教学改革推进工作

小结如下。

主要工作：

加强学习，更新观念，以人为本。

新课程改革要从根本上改变传统的教学模式，更新观念，更新教法。一切行为的变革，基于理念的与时俱进。学校先后组织教师参加了区教研室的教材培训、观摩课的活动，并以集体学习、分组学习、个人自学等形式，认真学习了《小学新课堂教学改革推进方案》、《新课堂教学基本要求》，充分学习、认识其中具体要求，结合自身教学实际，反思自己在教学过程中的行为，找不足，书面制定出自我发展目标与措施，并付诸实践，切实解决影响课堂教学效益提高的主要问题。我们文科组课堂改革教学遵循三个宗旨：一是打破传统教学束缚学生思维发展的旧模式；二是遵循以人为本的观念，给学生发展提供最大的空间；三是能根据教材提供的基本知识内容，把培养学生的创新素养和实践能力作为教学的重点。通过学习、培训，使教师更新了观念，提高了认识，明确了”教“是为了不”教“，树立了教师的”教“为学生的”学“服务的意识。

（二）、立足实际，规范管理，深化改革。

1、分析现状，强化管理。

学校目前的现状是由于教师师资力量及年龄差距导致他们对新理念理解不够，新方法、现代手段运用少，思想不够开放。同时课堂教学还存在不少与新课堂教学要求相违背的现象：有”照本宣科“的现象，也有教师讲课用的时间多，学生主动探究学习的空间少，练习少，无层次性。教师不注重自身角色的转换，忽视学生的主体作用，课堂缺乏生气。教学评价单一等等。面对这些，我们文科组加强对各学科课堂教学的诊断，对各学科教师基本教学能力及素养调研，会诊，并

结合质量监控情况进行学情分析，帮助查问题，找原因，制定出各学科的改进策略计划。同时，制定出《小学课堂教学基本要求》和《学科新课堂教学要求》，帮助教师在”实“字上下功夫，在小字上做文章。从小问题入手，深入研究，不断探索、总结，改进自身教学行为，工作总结《课堂教学改革总结》。

2、立足实际、深化改革。

在深化改革的今天，据上级有关精神结合我校实际情况，在课堂教学中，紧紧围绕新课堂教学的要求，作了如下几方面工作：

精讲多练

本学期我们文科组基本改变了以往”以讲代学“”以讲代练“的现象，”讲“为”学“服务的意识有所提高。为了完成这个目标，我们首先把精力放在备课上，根据学生年龄特点，课程标准对本学段本学科的要求，确定出贴近生活，符合学生实际的实用性目标。然后围绕教学目标，认真分析本节课要讲授的内容，找出重点，精心确定教师要”讲“的内容。第三根据内容选择适当的教学方法，精心制订”讲“的策略，尽量或逐渐把”讲“的时间压缩在二十分钟内。

优化练习

我们结合洋思经验及杜郎口中学模式，改革了课堂上的”精英“教学设计，努力从最后一名学生抓起，用爱心对待每一位学生。预习内容、学案及练习设计的好坏直接影响到对本节课理解程度的掌握，影响到本节课目标的达成率。所以我们围绕这个”课题“先让教师结合自己的教学实践，谈谈自己的认识，然后教师之间互相研究、探讨，写出心得。最后，由各年级主备人负责将讨论结果进行汇总，得出各学科不同课型分层设计练习的模式，并根据各学科模式进行尝试，教

师围绕本节内容，针对不同层次的学生进行分层设计，突出重点，突破难点，分别设计基础性练习、提升性练习、能力性练习，分层达标。

生命课堂

开学初，我们分学科、分年级对学生、学情进行了分析，出台了《学生课堂学习行为要求》，分学科制定出了教学计划，不同层次学生发展目标与培养措施等。结合改革内容，自己课堂教学方法，学生学习兴趣，我校教师进行大胆的尝试。如语文课堂上努力尝试“先学后教，当堂训练”模式，坚持以教师为主导，以学生为主体，激发学生参与学习，主动学习的自觉性，采用多种方法积极为学生创设浓厚的学习氛围，使学生变“要我学”为“我要学”。

为了进一步强化课堂学习氛围，教师们精心设计不同类型的练习、课堂测试等，让学生感到“课堂像考试一样紧张”。通过测试，既可以了解、掌握学生对本节内容的掌握情况，又可以使学生改变课堂拖拉懒散的现象，同时还可以优化我们的课堂教学，使课堂教学充满生机。

多维评价

(1) 评价方法多元化。本学期我校对学生的期末综合评价不仅可以以教师评价为主，以学生评价为主，以家长评价为主，还可以师生共评、生生共评，学生自评、互评，能使学生正确的认识自我，对待他人，充分发挥学生的相互影响力；家长评，一方面反映出学生在家庭中的变化，一方面可以改变以往家长游离于学校教育之外的弊端。因我们文科组教师都是班主任，因此，我们采用了开放日、座谈会、问卷等方式进行评价、反馈，都有较好的效果。

(2) 评价方法日常化。课堂上开展对学生的各种表现进行师评，学生自评、他评的评价活动。孩子是在活动中获得发展

的，学校为孩子提供活动和表现能力的机会，放手让孩子进行各种活动，让他们感到自己是有能力的，可以从自己的身上而不仅仅是从别人的赞赏中获得自信。为了发现孩子的身上的闪光点，学校为每一个孩子提供了展现自我才华的舞台，让他们在艺术节、课外活动及特长训练等活动中参加自己喜欢的手作品比赛、声乐比赛、舞蹈比赛、诗歌朗诵比赛、器乐、硬笔书法、软笔书法、图画和绘画比赛等。面对着这个充满荣誉的舞台，学生的兴趣十分高涨，让每个学生都获得成功的喜悦。

（3）激励性评价。传统的教育在于局限，僵化于固定的思维模式和操作模式，致使教师、学生、家长一古脑儿围着学生的成绩转，常常“一俊遮百丑”，而忽视了学生能力的培养、个性的形成、特长的发展。我校针对这一现状，为一年级的朋友开设了闪光奖，让每一位孩子都树立自信心，享受到成功的喜悦，我们除了设立“三好学生”奖外，还设立了一些素质奖，如乐于助人的学生发给“爱心奖”，学习、劳动等各方面进步明显的学生发给“小孔雀奖”、“金画笔奖”；学习刻苦，作业认真的学生发给“好学奖”，讲卫生，服装整洁的发给“形象奖”，我们还设置了十星级评选活动。