

2023年电影活着读后感(实用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

电影活着读后感篇一

适合青少年：亲子沟通障碍，对父母缺乏理解的群体，最好能够父母亲和孩子一起看。

基本剧情：孩子踏入青春叛逆期，父母们通常会投诉孩子很坏不听话，很难与孩子沟通，其实孩子真的坏吗？真的完全无法和孩子沟通吗？每个孩子都会经历叛逆期，如果这个时候，家长和老师没给予适当的教导，反而一味地谴责他们，认定他们是朽木不可雕，或许，社会真的会多一个败类。别因为大人的无知，而害了孩子。其实，只要大人们和孩子有健康的沟通方式，多赏识他们，包容他们，给予他们肯定，降下身份做他们的朋友，将不难发现，其实孩子并不那么坏。

家长引导：回避缺点、发挥亮点，互相感恩、互相体谅，好孩子是赏识出来的，关键在于日后家长的改变！

《一球成名》

适合青少年：缺乏自信、好运动的青少年。

家长引导：成功的人士一定具备一个目标，并且具备强有力的目标规划方法。目标是指引人成功的航标！坚定目标、拥有自信、永不放弃，成功的必备条件。

《少年特工》

适合青少年：对军事感兴趣的青少年。

基本剧情：一群12到18岁的青少年在济南少年军校学习，后参加了大规模演习，他们克服困难、积极探索，最终出色的完成了其侦察任务。每集结束后的片尾曲也比较感人。是一部在青少年心中可以与《士兵突击》相媲美的片子。

家长引导：天下大事做于易、成于细。

《集结号》

适合青少年：待于责任感培养、团队意识培养的青少年。

基本剧情：不用多说了吧。基本打开电视就能看到。

家长引导：个人的成功与否不是衡量人一生的唯一标准。人生贵在实现自我价值！

《当幸福来敲门》

克里斯·加纳(威尔·史密斯)是一个聪明的推销员，他勤奋肯干努力，却总没办法让家里过上好日子。妻子琳达终究因为不能忍受养家糊口的压力，离开了克里斯，只留下他和5岁的儿子克里斯托夫相依为命。事业失败穷途潦倒，还成为了单亲爸爸，克里斯的银行帐户里甚至只剩下了21块钱，因为没钱付房租，他和儿子不得被撵出了公寓。

克里斯好不容易得到了在一家声名显赫的股票投资公司实习的机会，然而实习期间没有薪水，90%的人都没又最终成功。但克里斯明白，这是他最后的机会，是通往幸福生活的唯一路途。没有收入、无处容身，克里斯唯一拥有的，就是懂事的儿子无条件的信任和爱。

他们夜晚无家可归，就睡在收容所、地铁站、公共浴室，一

切可以暂且栖身的空地；白天没钱吃饭，就排队领救济，吃着勉强裹腹的食物。生活的穷困让人沮丧无比，但为了儿子的未来，为了自己的信仰，克里斯咬紧牙关，始终坚信：只要今天够努力，幸福明天就会来临！皇天不负苦心人，克里斯最终成为一名成功的投资专家。

《肖申克的救赎》

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，在台湾版里这所监狱被翻译成鲨堡，何谓鲨堡？想来也不难理解，鲨鱼的凶猛是众所周知的，这座监狱也如其名，是一座黑狱，一座吃人的监狱。

一个貌似大姑娘的普通的银行家安迪，被冤枉杀害了自己的妻子以及妻子的情夫，在蹲监狱的时间里，他为监狱图书馆集资，帮助罪犯求学，并且，帮典狱长洗黑钱。然后，在一个风雨交加的夜晚他逃了出去，而他的工具是：一张诺大的海报以及一把仅仅被认为是可以雕琢小石子的小锤子。

《勇敢的心》

威廉·华莱士于1272年生于艾尔德斯莱，父亲是苏格兰贵族詹姆斯·斯特沃特的佃农，叔叔是教区的神父。

华莱士的父亲组织了一个秘密抵抗组织，他带领手下人奋勇征战，打击英格兰侵略者。可是没过多久，父亲就被英国人处死了，华莱士也被叔叔带走了，告别了这个令人悲伤和恐怖的家乡。从此，华莱士被叔叔抚养成人，叔叔不但教给他很多知识，还教他学习武术。

时光荏苒，已经长大成人的华莱士学成回到故乡，在那里，他重遇到了美丽的邻家女孩梅伦，两人一见钟情，在雨天的高原上，他们俩骑在一匹马上漫步，秘密结婚。就在这一对甜蜜的恋人沉浸在婚姻的幸福中时，梅伦却被英军野蛮抢走

并遭杀害。华莱士痛彻心扉，决心向英国殖民者报仇。在他的带领下，广大村民揭竿而起，屡战屡胜。

狡猾的苏格兰贵族罗伯做梦都想成为苏格兰领主，在其父布斯的怂恿下，他假意与华莱士联盟。勇猛的华莱士很快就击退了前来挑衅的英军，由于巨大的贡献，他被封为爵士，并被任命为护国公。但不久，他却失望地发现这些苏格兰贵族要的只是个人利益，丝毫不关心人民和国家前途。

《送信到哥本哈根》

《黑暗中的舞者》

故事发生在上世纪60年代的美国小镇，塞尔玛是一个捷克移民、在一家乡村工厂工作，同时是单身母亲。她的精神支柱是对音乐的热爱，特别想参演当地正在排练的《音乐之声》。但她有一个令人心痛的秘密：她的视力正慢慢衰退，而且她发现儿子因遗传的原因而有同样的疾病。如果她不能挣到足够的钱支付给儿子动手术的费用，那么儿子也难逃瞎眼的命运。但是，一个绝望的警察邻居偷窃了她积攒的为儿子治病的积蓄，情急之下，她杀了警察，她的命运走向了复杂而悲惨的结局。

《黑暗中的舞者》拉尔斯·冯·特里厄的歌舞经典作品，一部别出心裁且唯美感性的歌舞片，有一点浪漫，也有一点灰色，但是却充满力量。

电影活着读后感篇二

本片描述了快要沦为社会边缘人物的孩子们，他们过着颓废的生活。一个叫郑儒珍的老师内心充满阳光和温暖她用她的温暖感染了这些玩世不恭生活颓废的孩子们，使他们的生活重回阳光，帮助他们找回自我，建立信心，发掘和培养了实现梦想的勇气。

电影基调十分明朗，向上。但却深刻的揭露了现代教育遇到的问题，这些问题是十分的尖锐而又不可回避的。不管是韩国还是中国。何为真正的教育，教育的意义又在何处，学校的教育是应该以知识为主还是应该使孩子们了解什么是美什么是丑，什么是道德什么是品格，什么是真正的梦想，什么是生活的动力。

如果你已经在岁月和社会的磨砺下变得麻木和冷漠，建议你去看这部电影，去找回那些逝去已久的温暖和美好。

电影活着读后感篇三

当我看完由张艺谋导演的电影《活着》后，又有了直观的感受，再次被电影中人物的命运所震撼。从我内心早就想写点什么，但颇感苦涩，很难落笔。不夸张地说，看《活着》小说和电影，我都是含着复杂的泪水看完的，我相信每颗泪珠都闪烁着人性本有的怜悯之光泽。

余华的《活着》通过徐福贵有些超脱的叙述，故事沿着倒叙展开。而电影则是张艺谋借用一支讽刺的椽笔，给我们展现了一个宽度近达半个世纪中国农民家庭悲欢离合的画卷。虽说故事是虚构的，但我相信他的真实，真实地存在于广大农村的某个角落，是一部被官方扼杀的中国农民的命运史诗。

故事平淡真实，福贵悲凄的大半生，伴随着一个个生离死别的场景。但我不知不觉地被他们的“悲惨”命运感动了，我品味到了什么叫人生，人为什么要活着……不能说这部作品多么伟大，我只说他真切地告诉我什么叫活着……命运如此，福贵有得选择吗？人在命运面前显然渺小、茫然和脆弱。

有些人生来就名声显赫，但更多的人生来是默默无闻；有些人生来就一帆风顺，但更多的人生来就充满了艰辛与坎坷。重要的不是出生怎么样，而是今后我们怎样面对自己的人生，学会在苦难中锻炼和忍受。人生漫长也短暂，也不要嫌过程

太坎坷，因为只有历经磨难获得的胜利才更让人懂得珍惜！

生命是宝贵的，每个活着的人都应珍惜自己和他人的生命！

人是应该活着，因为世间还有很多值得我们去珍惜的感情！

文档为doc格式

电影活着读后感篇四

真向牧羊犬大妈学习牧羊本领，不仅成为了一名出色的“牧羊小猪”，还获得了牧羊大赛的优胜。小猪宝贝不仅保住了自己的性命，也成功俘虏了所有人的心。虽然故事情节相当简单，但是片中可爱的小猪宝贝着实招人喜爱，它不畏困难、迎面挑战的勇气也着实让人为之感动。这只善良、执着、可爱的小猪，将会给孩子们带来无限的乐趣。

10、电影《怪物史莱克》

梦工厂的票房佳作《怪物史莱克》是一部励志动画片的颠覆之作。简单的讲，《怪物史莱克》基本上是个英雄救美的故事，但是作为英雄角色的史莱克是个丑陋的怪物，同时，作为美人角色的公主却也是其貌不扬，就在大家在片尾期待着他们变漂亮的时候，一切居然就这么结束了。想必走出电影院的孩子们，记住的不只是个有趣的故事、出乎意料的结局而已，其实，不完美也能造就幸福。相貌丑陋或美丽，真的不是人生的决定性因素，只要有一颗善良的心，美好和幸福就会自然产生。

11、电影《超人总动员》

pixar出品的动画片总是立意新颖，惹人喜爱，像是《超人总动员》就是一部超级好看的影片。本片最特别的立意在于教导孩子们：平凡人也能做大事，同理，超人也有自己逃不过

的烦恼。人们脑海中超人的形象总是无所不能、所向披靡，可是事实上，超人的生活也是烦恼重重。人过中年的超人要面对老板的训斥，要承担一家五口的生活，平时想要帮助人们，却受到重重阻碍，即使到了世界需要自己来拯救的时候，他也有着无穷的烦恼——日渐发福的超人已然穿不进曾经的超人衣服啦！不过，凡是总有办法。在家人的协助下，正义终于战胜了邪恶，更让人感动的，爱赋予超人孩子们无穷的超能力，而正是由爱而生的超能力最终保护了超人一家人。这世界我们不能做的事情有很多，但是只要还有爱，就有希望，生活就会有奇迹。

12、电影《钢铁巨人》

虽然《钢铁巨人》是的励志电影，但是现在看来依然会感动地让人泪流满面。每每看到这部电影，我们总能被钢铁巨人和小男孩的友谊深深打动，感受到外表冰冷的铁皮巨人那颗赤诚的心。这部影片会让孩子们了解到美好不可多得，更加珍惜友谊，珍惜青春。

13、电影《星球大战》

20世纪中后期美国电影历史上最为成功的电影系列——《星球大战》给无数观众留下难以磨灭的记忆。制作时间前后长达数十年的《星球大战》系列，成功地虏获每一代人的心，时至今日，它仍然是电影院里常青不衰的热门电影。相信现在的孩子们，也能从中找到吸引自己的闪光点。

14、电影《指环王》三部曲

《指环王》三部曲宛如一部史诗，讲述着友谊、信念、勇气、责任、信任和爱。虽然对于孩子们来说，《指环王》的有些内容也许过于暴力，但是总体来讲，《指环王》仍然是一部值得孩子们一看的好电影。影片恢弘的叙事让人迷恋，看过一部就会欲罢不能，追看全集。同时，影片总在潜移默化中

把深刻的人生哲理传递给观众。主人公弗罗多的痛苦成长，白袍法师甘道夫的谆谆教导，阿拉贡的英勇善战，护戒使者的深厚友谊，都是教授孩子们做人道理的绝好素材。

烦恼永远不要到来，可是事情既然发生的，责任落在我们肩上，我们想到的第一点应该是如何解决问题，我们要学会勇敢承担责任。”对于孩子们来说，这样形象生动的感悟将会影响他们的一生，深刻影响他们对人对事的态度。

15、电影《公主新娘》

《公主新娘》以精良的制作、抢眼的表演打动人心。励志影片故事情节很经典，依旧是英雄救美、皆大欢喜，非常适合在节日观看，给自己的心情放个假。同时值得一提的是这部奇幻电影的配乐，影片的音乐带有童话梦幻色彩，管弦乐轻灵优美，古典吉他轻奏淡雅，散发着中世纪的人文气息。假期里不如也和孩子一起重温一下经典的美好励志故事吧！

16、电影《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》

《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》是《哈利·波特》系列电影中最为温情的一部，因为在这一部里，魔法世界以贴近人间的温情姿态出现。哈利遇到了他的教父小天狼星，真真切切地感受到亲人的爱，纵然他和小天狼星相处的时间那么短暂，但正是那短暂的亲情赋予哈利超乎想象的魔力，让他的魔法瞬间变得不可思议地强大。正是因为爱，奇迹发生了。

《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》第一次正面描写魔法世界的温情一面，原来在魔法世界，不只是有可怕的黑魔法，还是有世间亲情的。同时，在这一部里，每个人物形象都很真实生动，不管是慈祥和蔼的邓布利多，还是平易近人的卢平教授，每个人的表演都很贴近实际，让人倍感亲切。

17、电影《狮子王》

《狮子王》可谓迪士尼动画的巅峰之作，上映时票房火爆，当年包揽奥斯卡多项大奖，即使是现在依然受到人们的喜爱。

《狮子王》的成功首先归功于深刻的主题立意，这部影片在主题上可以说是动画版的《哈姆雷特》，新世纪版的《小鹿斑比》。它讲述了小狮子辛巴从困境中成长为有责任心有魄力的狮子王的心路历程，其间还穿插着真挚的友谊和感人的爱情。同时，《狮子王》还向观众传达着乐观向上的人生态度，不管生活多么艰难，只要心中有希望，一切就都还有机会。从这个角度来讲，《狮子王》不仅仅是一部电影而已，它打动每一个人的心，融入我们的生活，成为我们记忆的一部分，在我们最困难最绝望的时候，总会有那样一个熟悉的旋律回荡在耳畔——让我们无忧无虑。

18、电影《小鬼当家》

禁不住流出眼泪。对于孩子们来说，《小鬼当家》也许能为他们带来一些思考的空间，让他们重新审视一下自己的生活。

电影活着读后感篇五

《早熟》是由房祖名担纲主演的一部反映青少年早熟的电影。偶然的机，正巧就去看了。对于房祖名和女主角薛凯琪的表演，没有什么可说的，因为我觉得近似于本色演出。他们本身就处于这个年龄阶段，谈不上太多的演技。今天我所想说的是，这部影片带给我的一些感想。

不想再去探讨“早熟”是不是不应该或有什么不好，如今“早熟”已成为一种现象，初中的孩子也许已经什么都知道了。在我看来，这有好的一面，当然也有不好的一面。好的方面是如今的孩子不用再象前辈们那样，对应该知道的，例如对自己的身体以及性知识方面能有所了解，也就能比较正确的去面对自己成长中所需要面对的问题。而不好的一面，则是当还是孩子的他们，思想已经成熟而心智还未成熟之时，会出现怎样的状况？很简单的道理，当他们因为一时的好玩或

冲动，去做一些事情后，他们根本就无法去面对之后可能出现的问题，因为他们根本还承担不起这些后果。

《早熟》中男女主人公因为一时的好奇，一时的冲动在一起之后，女生怀孕了。面对这样的事情，现实中很多的孩子会选择去医院做手术。因为在他们看来，这是一个意外，一个他们无法承担的意外。可当一个孩子，一个女孩子承受如此之痛时，谁能知道这将对她的身心产生怎样的影响？也许是一辈子都摸不掉的阴影，不管如何，烙印留下了，对她今后的人生是肯定会有影响的。在《早熟》中男女主人公也同样的有这样的想法，可是在做手术之前女生突然跑了，也许她是害怕了，因为觉得恐怖。当然在电影中男生是个很不错的孩子，他选择了面对，选择了来承担这份责任。于是他们选择了逃跑，躲了起来。但生活是现实的，他们很快就山穷水尽了，没有钱就没有饭吃，怎么办？男生只能出去找事做，没有特长、没有学历，能做的‘工作就只有小工、体力活了。当一天天的挺下来之后，他哭了。或许他心里是有些后悔的，虽然他勇敢地来面对现实，可生活的重担毕竟还不是他这样一个孩子所能承受的。

看这部影片时，我笑了，也哭了。笑是因为中间有很多可爱的镜头，而哭则是因为觉得自己心里有些东西被触动了。例如：男女主人公那份纯真的爱，男孩子那份可敬的责任心……虽然他们是错了，可至少他没有逃避，这一点在我看来，很不错。因为现在有责任心的男生，越来越少了。

然而，影片带给我的还有另一种思考，就是我前面所说的“早熟”所带来的社会后果。当这一现象已经变得越来越普通时，我们是不是应该想想如何来避免这类现象的发生？当我们在呼吁告诉现在的孩子们“性知识”的同时，是不是更应该告诉他们如何来正确面对青春期时的躁动？来树立正直的责任感？而不只是在事情发生后，来补救吧？！也许这部影片所想表达的，更是对于“早熟”这样一个社会现象的思考吧？！

电影活着读后感篇六

约翰雷曾经说过：欺人只能一时，而诚信都是长久之策。

今天，我观看了普法微电影《假钱》，虽然只是短短几分钟，却让我受益匪浅。影片主要写了：一位出租车司机无意中收到一张假钱，在小吃店老板的提醒下，他发现了假钱。回到家后，他把假钱夹在书中，他的儿子杨杨看见了，就耍了小聪明，以为明天把假钱当餐费交上去就可以神不知鬼不觉地用掉了。

第二天，班主任钱老师在发现有人交了假钱后上了个班会课——怎样辨假钱。老师把一真一假两张五十元让同学们辨别。杨杨迷途知返，偷偷用真钱换回了那张假钱，并在课后给钱老师写了一封道歉信。

我觉得：影片中的钱老师也是一个好老师。她在得知自己学生犯下错误时，没有指责，没有暴跳如雷，而是循循善诱，用一个特殊的方法教育学生，即保全了学生面子，也给了学生一次改过自新的机会。

影片中的爸爸在得到一张假钱时，爸爸想把钱花出去。虽然他最后决定不花，这是十分值得赞赏的，但他又没有把这张假钱销毁或交给警察局，以防两次流通。所以说家长是孩子最好的老师，家长的一举一动，孩子都看在眼里，记在心里。近朱者赤，近墨者黑。就是这个道理。

影片中杨杨知错能改的精神最值得我们学习。生活中大部分人知错了却没有勇气改，生怕让人知道你犯错会没面子，索性不当一回事一错再错，慢慢酿成大错。

勿以善小而不为，勿以恶小而为之。这就是教育我们要注意生活中的小事，不要以为事情小而不注重。影片中的杨杨交了一张假钱，如果班主任不加以重视，而家长又不知情的情

况下，杨杨可能会把一次侥幸当成习惯，而思想道德逐步下降，最后走上犯罪道路，千里之堤毁于蚁穴啊！

人非圣贤，孰能无过。我们要全面提高自身素质，抵制不良影响和诱惑力。了解法律知识，树立法制观念，提高辨别能力。并能经常自我反省，敢于面对自己的错误并改正。

电影活着读后感篇七

今年暑假我在家里观看了一部爱国影片，片名叫《我的兄弟叫顺溜》，我看后印象深刻。

我记得故事是这样讲的：从前有一个人名叫陈二雷，他的小名叫顺溜，他，就是故事的主要人物。顺溜不会讲话，他一讲话总是把司令员陈大雷逗笑。有一次，司令员给他起了一个名子叫陈小雷，可是顺溜就是不同意，他想：我叫陈小雷不就成了他儿子了吗？干脆我就叫陈二雷好了，这样我们就成了兄弟了。司令员听了便哈哈大笑。顺溜有一个姐姐和姐夫，他们住在山下的一个庄子里，顺溜天天都想念自己的姐姐，总想回去看看她，可是身在军区，身不由己。偶尔回去两三次，他总让姐姐教他识字。姐姐知道顺溜不识字，但枪法很准，他打日本鬼子，百发百中。

有一次，日本鬼子进村扫荡，顺溜接到命令去阻击鬼子司令，在他的眼皮底下，日本鬼子打死了他的姐夫，奸污了他的姐姐，为了完成任务，他一动不动，强忍着眼泪，最终杀死了鬼子司令，完成了司令员交办的任务。为了为姐姐报仇，他一个人深入虎穴，终于在塔上用枪打死了那个奸污姐姐的凶手，自己也被日本鬼子炸死了。

看过这部电影后，使我最感动的是顺溜那种不怕吃苦，死也不向敌人屈服的精神。我觉得我们应该学习顺溜的那种向敌人不屈服、不怕困难的精神，这和我们在学习上一样，不要怕吃苦，不要向学习低头。

今后，我们应该好好学习，长大回报老师、父母、爷爷奶奶，更要报效祖国！