

小猫流浪记读后感一百字 苦儿流浪读后感 (汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小猫流浪记读后感一百字篇一

这本书的主人公叫雷米，他刚出生几个月就被丢弃在巴黎。在他八岁的时候，他被养父卖给了一个艺人。他跟着师父经历了许多困难，每天靠卖艺生活。在一个寒冷的夜晚，他和师傅四处流浪，找不到住的地方，师傅为了救他自己却死了。他的生活越来越艰苦了，但他还是得流浪、卖艺，他从没有去偷过东西。最后在另一个流浪男孩的帮助下，他终于回到了自己亲人的身边，找到了自己的妈妈。

读完这个故事，我的内心久久不能平静，一个只有八岁的小男孩，离开了亲人，到处流浪。为了寻找他的母亲，承受了不少艰辛。，为了生活，经历种种困难，但他最后顽强的活了下来，并认识了许多好朋友：阿瑟、马西亚、丽丝……他们每个人心地都很善良，带给了雷米快乐、温暖。我们从小到大天天享受着母爱，可雷米却从来没有体验过，这种力量让他不怕苦不怕累地去寻找他的母亲。

雷米在寻找母亲的路途中遇到过很多困难，可他从来没有轻易放弃过，勇于战胜命运。可在生活中，许多人一遇到困难就轻易的放弃，很少像雷米这么勇敢的人。我们一定要像雷米学习！

小猫流浪记读后感一百字篇二

“在这个世界上，希望和钻石一样珍贵。”如果你选择希望，你就有理由坚持生活。

《流浪地球》的故事背景是太阳进入老年，地球上的人们带着地球去寻找新的家园以求生存。它也揭示了人性的光辉和灾难来临时人们之间的真挚情感。

故事中的人有勇气去做，因为他们选择了希望。如果它们不努力工作，而是舒适地等待灭绝，结果会完全不同。即使前面的过程很困难，但未来是美好的。后者，即使过程简单，也注定要灭亡。这是希望的力量。

钻石很珍贵，因为它能反射成千上万种颜色的光。希望，给它一束人类的光辉，它一定会给你一个多彩的成功世界，所以希望像钻石一样珍贵。

小说中有一个场景给我留下了深刻的记忆。叛军想把坚持在地球上游荡的5000名士兵冻死。但是5000名士兵中没有一个人屈服并乞求怜悯。他们说：“让人类永远保持清醒是不可能的。”他们选择了全人类的希望，而不是他们自己的。死刑执行一小时后，氦闪爆发，太阳开始死亡，所以5000名士兵的选择是正确的。他们的选择拯救了人类。这是希望的力量。

生活中有很多选择希望的例子，比如“猪很强壮”。如果它没有选择希望，如果它在废墟中坚持了九天的希望，它今天怎么能过上舒适的生活呢？还有最美丽的老师张丽丽，她为一个孩子的未来选择了更高的希望。她继续努力，把三个学生从疾病中解救出来，给了他们生命和健康。希望是这个世界上最真诚的情感，但它能带领人们走向光明的未来。

我们应该像他们一样选择希望吗？

我想是的。当生活、学习和工作不令人满意时，我们应该选择希望并坚持下去。每当我穿过峡谷，沿着崎岖的小路行走时，一片绿荫出现在我面前，我的心突然变得清晰起来。如果你选择希望，希望也会选择你，给你带来光明的未来。

我想，在这个世界上，希望比钻石更珍贵！

小猫流浪记读后感一百字篇三

期望，比钻石还珍贵。

这就是电影《流浪地球》中的场景。这部电影改编自刘慈欣的. 获奖科幻小说，于今年大年初一上映。

这部电影主要讲了：太阳内部能量耗尽，马上巨大化并会吞噬整个地球。因为太阳已没能量，地球陷入了冰川期，人类只能移居地下城。为了全人类的将来，联合国召开会议，会议中决定制造一万台超级发动机，以驱使地球脱离轨道离开太阳系。但，离得远远的过程中，地球马上撞击木星，逃脱只有最后一线期望。很多无所畏惧的大家在完成任务中壮烈牺牲了。

因为木星的巨大引力，几乎所有人都放弃了，他们不相信地球还有存活的期望。他们只想和木星同归于尽。可是，中国救援队不这么觉得。他们找到了唯一的期望——通过喷火，点燃木星，使木星爆炸。即便他们成功的几率非常小，但他们还是不放弃期望。就如电影中所说：“期望是像钻石一样珍贵的东西，期望是大家唯一回家的方向！”最后，在他们的努力下，地球离得远远的了木星，人类得以存活下来。

日常，大多数人可能会由于困难和绝望，放弃期望。譬如，一名运动员离终点还差几步，他只须咬紧牙关，坚持不懈，可能就可以。可是，他因体力问题放弃了眼前的期望，被后面的人反超了，多可惜啊！所以，大家不管学习或做事，都不

可以半途而废，要抓住机会，在困难面前永不退缩，只有如此，才能离成功愈加近。

来吧！让大家行动起来，抓住每个机会，珍惜每一线期望。由于，期望是这个世界上，比钻石还要珍贵的东西。

小猫流浪记读后感一百字篇四

看过电影后再看小说，感觉不完全一样，还是说说电影《流浪地球》观影体验：越来越喜欢吴京塑造的每个角色！整部电影看完哭了三次，朵朵发自内心的求援，对希望做出了最好的理解，唤醒了那些为了与家人最后短暂相聚而撤离的救援队伍，诠释了希望的意义；在一切都是程序控制、测算精准的分析下不可能完成的任务面前，感叹在危急时刻只有中国人勇敢的站出来拯救世界、拯救地球。在最怕死的人身上看到了对生的渴望和对全人类的贡献；在经历了17年领航出征任务，已经办完交接手续的最后一天，刘户口的爸爸选择了牺牲自己冲向木星、点燃木星、带全人类回家的时刻泪流满面……我们的地球是需要每个人去爱护和保护，这是我们义不容辞的责任，爱国主义精神是我们每个中国人都应该具备的最基本的‘素质和教养，在灾难面前只有我们的祖国才能真正的保护我们！看了流浪地球为我们自己的科幻电影有了这么大的突破而开心，更为了那些让我们可以在这和平发展的时代里实现梦想的人而自豪，为我们可以幸福快乐的生活而庆幸，中国雄起，中国威武，中国最棒！！！！

小猫流浪记读后感一百字篇五

读了这本书我明白了：无论环境多么恶劣，我们都要像雷米一样始终抱着坚定的信念，克服困难，不能在困难面前低头！我暗暗下决心，我一定要向雷米学习，学习他那种随和的.脾气，学习他那种任何艰难困苦都打不垮的信念！我要珍惜现在所拥有的幸福生活坦然地去对待生活中遇到的挫折和困难，变得更加坚强和自信！

小猫流浪记读后感一百字篇六

我睁开眼睛。

窗前的树梢上传来鸟儿脆响委婉的啼鸣，风撩起纱窗，微凉的手指头抚上我的脸孔，太阳通过落叶的空隙在我的桌子洒下斑驳光与影，光源碰触到装着琥珀色茶叶茶的玻璃杯体现了千万斑斓的颜色，深深浅浅地投射在墙壁，像水波一样荡漾起来。

我闭上眼。

行星发动机点燃着砂石料的极大轰鸣声隆隆作响，重元素聚变造成的动能烧灼着气体，将它越来越像铁水一般炙热，却又在远日点越来越比冰还严寒彻骨，直径一千米的低温等离子光柱奔向穹顶，将整片天上3d渲染成光芒刺目地钴蓝色，终点的空气激发一层层的气浪。

这情景震撼人心宏伟，却又摄人心魄、食人血肉、风险漂亮。在这达到一万一千米的柴油发动机前；在这光芒夺目、温度炙热的光柱前；在这漫长的流浪之行中；在这无边无垠、宽阔无垠的宇宙空间中，人类微不足道的好似希腊雅典卫城中神庙的柱头上的小小的病菌。微不足道如斯，敏感如斯，只需一颗普普通通的恒星产生的氦闪，人类文明行为连在脚底的地球便会一瞬间气化看不到。

这类认知能力让我的灵魂而为颤栗，在当然的眼前，人类乏力到不堪一击。

而我却不愿睁开眼睛。

我想在这粉碎不堪入目的农田上再次见到玫瑰花绽开，参天大树、蓝天白云草地；想来解除冻结的贝加尔湖钓上一尾鲑鱼，开一瓶伏特加喝得酩酊大醉：我想看着我们的孩子在绿

荫上飞奔，折一个纸飞机看它悠悠滑行。

我想要这地球活下来，陪着人类来到时间的尽头。

我缄默着，地球缄默着，无人能恰当地回应这个问题。也许回答是毫无疑问的，当半人马座的恒星的光芒映照地球，百花盛开的情况下。也许回答是否认的，孤独漫长的旅途会将人类打磨抛光成一堆没有感情的碳基。

可是大家终究要流浪，由于它是唯一生存下去的期待，无论它产生哪种极大的灾祸，大家不能回头，从制定目标的第一天起，人类就从此回不去了。只有前行，才有曙光。方案即使漫长那又能如何，子孙后代的子孙后代没有穷尽，人类都会到达新的佳园。

大家选择希望。

到那个时候半人马座的恒星产生光与热，凝固的气体再次气化，冻土刚开始解除冻结，青草钻出路面，花瓣挂上枝头，鸟儿刚开始演唱，造型艺术与文学类足以再生，贝加尔湖的冰化为了水，我们可以相聚去钓鲑鱼，去成都吃火锅，看着小孩欢歌笑语发展，看着恋人笑靥如画。

啊，地球，我的流浪地球。

流浪吧，流浪在这星辰中间。不管朝向哪种艰难，大家都不可舍弃，生存下去。

这颗流浪星体，教会我顽强。

我睁开眼睛。

地球依然光辉灿烂。

小猫流浪记读后感一百字篇七

电影过后来看的小说，改编确实是有不一样的，不变的是浩瀚的宇宙和强大的物理知识助力，差太多的是电影的`人性和原著的人性对比。

或许是因为吴京，电影仍以爱国为主基调，充满了英雄主义和团结友爱的味道，包括以李光洁为代表的执行者，以吴京为代表的操纵者，还有韩朵朵等一类普通人。电影让我不悦的两个地方，一是韩朵朵想全球人民广播，此处尬的我想躲避；二是所有人叠加推原石，这种受力方式让我很怀疑，在前面位置的不会被“推死”，还能推动原石？相反原著中的人设就要合理得多。

在这个被发动机推动的地球出轨的时代，人们的出轨也变得无足轻重了，同样无足轻重的还有营救顺序，作为个体的死亡或消失。

地球仍在流浪，当与人马座相遇时，哪三科金色的太阳又将毁灭第几号文明？在三体文明中，需求层次理论是否又试用呢？继续在刘慈欣的小说中探索吧。

小猫流浪记读后感一百字篇八

《流浪地球》是刘慈欣即《三体》后的又一科幻题材小说集中的'一本，我是通过有声阅读的方式读完这本书的（过春节了，其实最后还剩余少小几页没看完，等几天后把他看完，但不影响对整书的一些感想与感悟），感受着中国式下的科技幻想魅力，在他构建的世界里遨游，或是上天或是遁地，剥开无比奇妙下的幻想，对未来世界发展的设想、期盼、向往与担忧，或许你刚开始会认为是一篇篇独立分体的小短文，各有各的精彩，其实早已在各段内容中埋下了伏笔，以点创面的手法，让人耳目一新。它需要通读完一整个篇幅后才能明白故事的脉络，我认为这也是它的魅力所在。文章描述着

前太阳时代人类对地球过度的窥探和资源的消耗，而使得后太阳时代的人类去渐变、适应、承受前者所带来的灾难环境。印象深刻的片段：

1、虽说科技技术在人类看来非常的厉害，但为探究跟弄明白自己无法理解和跨越的科学鸿沟，愿意为未来科学献身的一批走上神堂的科学家。

2、当最后一个人类开着宇宙飞船回来地球的时候，以为自己是最后一个人类的时候，地球已经由宏纪元进入了袖珍的细菌微纪元。

3、一位从西北农村出来的奋斗青年史，他并不知道有朝一日自己会登上中国太阳，还能与霍金一起太空散步，我想也只有作者能想的出来，应现在的一句流行话语，“人生达到了高潮”，也不过如此吧。人生有时候就是这样，并不知道前行和远航的路已经有意无意的在下一个路口等着我们去开展与探索。与流浪地球光年时间的宽度和纬度相比较，缩短到现今的时间点人类的想法与认知是多么的渺小和微不足道，游走在流浪地球的心路旅程是拓开对想象的颠覆前行中的一个有力支点，让人有这个幸运和机会对科技科幻小说的一次畅享。本小说电影版已上线，特别期待通过电影的编排和视野呈现出小说中的中国科幻场景会是怎样一番电影下的现实场景。文中最贴近电影气息的是本书的最后一段很有画面的代入感。

通过深入剖析和自己的理解：警醒着我们一定要好好的呵护和珍惜身边拥有的东西。比如灿烂的阳光、新鲜的空气、绿色的植被、或是人亦或是物，当这些宝贵资源、情感被慢慢消耗殆尽时，才幡然醒悟，自己是多么的愚蠢和不可取，唾手可得的会不经意间让其溜走而不自知，这都需要去反思和自省的。感知着心灵的触摸，抚慰着脚下的热土，时代的步伐在大刀阔斧，科技的创新在时空里颠覆，未来的世界在想象里奋勇前进，留下纯真留下美好，又是另一番天地。

小猫流浪记读后感一百字篇九

寒假进入倒计时模式，我的作业还没完成，妈妈已经开启了“河东狮吼”模式，而爸爸却竟然决定要带我去看一场电影。什么？我简直有点不相信自己的耳朵，真是破天荒了。

电影讲述了在不久的将来，太阳即将毁灭，地球脱离轨道将要被木星俘获撞击的危难时刻，人类利用高科技手段带着地球一起逃离木星，寻找太空新家园的故事。

整部电影气势宏大，场面壮观，情节紧张，意义深远，看完以后让人荡气回肠，感慨万分。我为人类发展强大的科技感到震惊，未来高科技的运用让我瞠目结舌。人类建造的地下城市竟然有15千米那么深，相当于地球向下1.5倍的飞机飞行高度；一万多座行星发动机，每个有十几个火山那么大，简直可以秒杀珠穆朗玛峰；坦克状的救援车，方向盘是一个又大又圆的指南球体人类的科技进步可谓斗转星移，真不愧是敢叫日月换新天”啊！

绝望之际，我们选择希望！影片在警示人类要善待地球的同时，也向我们传递了一种伟大的永不放弃的拼搏精神。相信在遥远的将来，太阳一定会毁灭，那时人们也一定会设计出更好的. 逃生方案，让人类文明在宇宙永存！