

最新校园阅读心得日记 夏山学校读后感(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

校园阅读心得日记篇一

本站后面为你推荐更多《夏山学校》读后感！

《夏山学校》讲的是英国的一所名叫夏山的学校，这本书的作者即是夏山学校的创办人“as尼尔”，尼尔先生所创办的这所学校是世界上独一无二的，他所倡导的教育理念和我们现在进行的教育有着很大的区别。在夏山，孩子们是被高度尊重的，在这里的孩子梦都是个性的、幸福的。创办者尼尔和他的妻子共同的办学理念是“创造一个不是让孩子们来适应学校，而是去适应孩子的学校。”

尼尔校长说：“夏山学校宁可培养一位快快乐乐的清道夫，也不愿造就一位神经兮兮的首相。”心理学家认为“快乐为学习之母”。其实，快乐是一生的财富，快乐的人比较能够以轻松的心情迎接挑战，快乐的人比较能够以理智的方法来解决问題。快乐的孩子比较容易成功，失败不能令他沮丧，烦恼也不会阻碍他继续追求成功。教育应该是全面、和谐发展的，不仅要让学生获得基础知识和基本技能，而且更要关注到学生情感、态度、价值观的形成。

尼尔先生本着爱的理念，鼓舞学生热爱自己的生命，也热爱别人的生命；他对小孩深具爱心与信心，“孩子们的幸福与快乐的程度全靠我们给他的爱和赞许而定。小孩对爱和赞许

的需要远超过对知识的需要。”夏山学校主张教师和家长一定要和孩子站在一边。跟孩子们站在一边，就是给孩子爱，那并不是一种占有的爱，也不是一种不讲理智的爱，而是一种让孩子感觉到你爱他，也赞同他们一些成人们看不懂的行为的爱。

尼尔书中给人印象最深刻的就是自由！给儿童自由，就是尊重他们的选择，尊重他们成长的规律，尊重每一个鲜活的生命。

孩子具有很强的可塑性，作为引导者和促进者的教师应该给与学生必要的指导，帮助学生改正生活、学习中的坏习惯，促进学生的发展。教育的目的是为了促进学生的发展。教师是学生人生的引路人，要引导学生朝着正确的人生道路前进，并且不断在他们成长的道路上设置不同的路标，引导他们不断地向更高的目标前进。

教育的最终目的是让人全面、和谐发展，应该让学校适应学生，让人自由发展。

在养育孩子的过程中，人们往往把教授孩子知识、让孩子掌握基本的生存技能看得无比重要，好像不这样的话，孩子将来就会失去基本生存的能力。却忽略了良好的人格的发展。就尼尔的观点，良好的人格不是培养出来的，而是孩子生来就已经具备的。只要在他成长过程中不受到压抑扭曲干涉束缚，他自然就能成长为真诚自然独立利的人。现在很多父母既不认为孩子性本善，也不认为孩子性本恶，而是认为性本空。他们一味将自己的那一套东西灌输给孩子，认为如果不将自己的“好”东西灌输给孩子，孩子就可能被其他“不好”的东西填满。他们不认为孩子本身就已经具备所有良好的品质，父母要做的只是赞赏他，给他自由伸展的空间。现在的父母急于把自己的孩子捏成各种他想要的形状以适应社会的模子，却忽略了孩子顺应其本性生长的需要。父母把自己的价值观强加给孩子，剥夺了他们自己去发现去探索去体

会去享受的权利，更培养出一个个没有个性没有自我的木偶人。这些木偶人的心灵没有经过自然伸展，是扭曲的，发育不全的，他们失去了快乐自然的天性，他们永远在那个的真实的自我和被扭曲的自我两者中间做各种冲突和斗争。他们的问题严重影响了自己的生命质量，并会带给下一代。

夏山学校也有自己的纪律，这些纪律都是在学校大会上经过所有师生投票制定和通过的。自由不是无限制的，自由的前提是不损害他人的利益。真正合适的纪律不是为了管束限制孩子，而是为了让每个人最大限度享受自己的自由，让整个环境更和谐。

感受着夏山学校博大的爱与自由，感受着教育内容之大，想起孔子先生的“因材施教”的教育主张；想起陶行知先生的“生活即教育”的教育思想。我们应该立足现实，积极地借鉴它山之石，在教育中不断完善自我。让我们的教育充满自由和爱，让校园充满和谐，让孩子们真正享受到学习的快乐。我相信：在不久的将来，中国夏山学校式的教育也会遍地开花。

校园阅读心得日记篇二

爸爸给我买了一套《酷虫学校》的书，可有趣啦！书中介绍了各种各样的虫子，有鹿角虫、狼蛛、虎甲、龙虱等等，它们各有各的特长，各有各的性格，它们在酷虫学校里一起学习、一起生活，闹出了不少笑话。下面我就给大家介绍一下吧！

“酷虫学校”的校长——蝗虫校长，它是一个素食者，既没有坚硬的鞘翅，也没有强壮的大颚，既没有威风头角，也没有可怕的毒液。为了管住那些不安分的、狡猾的、危险的、霸道的、顽皮的学生们，它只能拼命地制定校规。

甲虫班的班主任——“彩臂金龟”老师，它有天生的长手臂

和大块头，使它呈现出一股威风凛凛的气势，但是甲虫班的同学们太淘气了，总是让它头痛不已。

“金凤蝶”老师是全校最美丽、最受学生爱戴的老师，它走路姿势就像在翩翩起舞，它说话的声音十分悦耳动听。

甲虫班的学生们有哪些呢？他们是：狼蛛001（班长）、鹿角虫、屎壳郎、虎甲、龙虱、星天牛、皮蠹、独角仙等等。它们平时打打闹闹、互相欺负，不守校规，令校长和老师担心。但是，在学校运动会上，它们团结一致，想方设法，为了班级荣誉而战。

看完这本书，我认识了许多虫子，增长了不少知识。同时，我觉得它们为了班级荣誉团结一致的精神值得我学习。

校园阅读心得日记篇三

合上《酷虫学校》，我再次笑倒在沙发上——这本昆虫百科读物真是太有趣了！它不仅介绍了各种有趣的昆虫，还将其交融在故事中，十分有趣，好玩。

《酷虫学校》里的甲虫班是吵吵闹闹的，里面最可笑，最白痴的是屎壳郎；还有班长狼蛛001；四肢发达，头脑简单的鹿角虫；行动敏捷，阴冷可怕的虎甲……啧啧，真是太荒唐可笑了，蜘蛛同学吃掉了丽蝇老师，屎壳郎天天制造粪饼干，以及鹿角虫与独角仙之间的有趣冲突……好玩得不得了！而且十分科学。

这儿，你能了解到一些昆虫学知识。看到一些昆虫图以及食物链、拟态、羽化、完全变态等知识点，懂得了昆虫在大自然的生存法则等。

《酷虫学校》里存在着科学昆虫界的真谛，只有去观察，去发现，去学习，结合大自然去探索，了解，一定能学好科学！

校园阅读心得日记篇四

我看了葛竞姐姐写的《魔法学校》以后对这本书爱不释手。

这本书是葛竞写的，主要人物有汪小旺、丁立立、段小克、米楠、李小唯、杜小拉、孙喵喵、金同同……主要讲了米楠、汪小旺、丁立立等人在魔法学校里的一个又一个惊心动魄的经历。其中有《小女巫》、《禁林幽灵》、《三眼猫》等故事。它很受少年儿童青睐，还可以让少年儿童发展健康，真是数也数不清。

我是每天睡觉前看的。刚一读题目就觉得很有趣，迫不及待想赶快看。于是，就津津有味地读了起来。我在看的时候很认真，有时候，眼睛不自觉地动一下，就觉得少了几个字一样的，心里很难受，所以又返回去读一下。这个故事很很有趣，引人入胜。有的时候，看到有趣的地方，我就会情不自禁地哈哈大笑起来，想再看一篇。这故事讲的都是小主人公在这所魔法学校怎样学魔法，怎样的有趣，怎样的发生魔法的。这里面件件事和个个字都是魔法的开头，让人觉得有魔力，让人神魂颠倒。

读了这本书以后，我的感触很深，它使我明白了，同学之间要友爱，还要互相帮助，这样才可以创造出一个美好的家园。

希望这本书会有更多的同学读，也可以像我一样拿到这根仙女棒。

校园阅读心得日记篇五

一直以为，小林校长创办的巴学园是世界上最自由、最开放的学校；也一直以为，这样的教育“乌托邦”只会存在黑柳彻子笔下的巴学园里。

今夜，一口气读完英国尼尔先生的《夏山学校》一书，才知

道原来巴学园并非梦想，它就存在于我们的现实生活中，尼尔先生创办的、被报刊称为“放任学校”的夏山学校就是这样一所梦中的巴学园。

那么，夏山学校到底是一所怎样的学校呢？尼尔先生是这样描述的：

读到这里，相信每一位教育工作者与家长朋友都会和我一样难以接受，学校如此没有规矩，如此没有约束，如此不成体统，培育出来的肯定都是一些没有教养、不懂规则、不会爱人、缺乏责任心的放任子弟。

然而，创办于1921年的夏山学校，这所规模不大的私立寄宿制基础教育学校，这所允许孩子们按照自己意愿生活的放任学校，却令每一个来到夏山的孩子——那些老师和家长眼中厌学的、自卑的、叛逆的“问题儿童”发生了翻天覆地的变化——自发自觉地学习，独立自主地生活，阳光自信地成长，更懂得了爱己爱人，每个孩子的身心都得到充分自由的发展。多年后，他们中有的成为了杰出的艺术家、音乐家，有的成为了优秀的设计师、演员，更有的成为了卓越的科学家和数学家！夏山学校因此成为进步主义民主教育的实践典范，被称为“世界上最古老的儿童民主校”。1999年12月31日，英国《泰晤士报》评选校长尼尔为20世纪最具影响力的12位教育家之一。

是什么造就了夏山的传奇，是什么成就了孩子们的幸福人生？我以为，“给孩子充分的自由、给孩子最大的宽容，给孩子无穷的关爱”是尼尔先生和他的教师团队成功的关键密码。

充分的自由——孩子们不用为了学业的优异而放弃自己的游戏时间，也不用为了完成讨厌的作业而放弃与同伴交往的时间，更不用为了坐在课堂上听老师无聊的讲授而放弃了解大自然、走上社会乃至无所事事发呆的时间。让孩子做他自己，不逼孩子做任何事，成就了夏山。

最大的宽容——所有地方不上锁，允许孩子们损坏工具；天热的时候，允许孩子们吃饭时打赤膊，允许孩子们随处扔衣服、扔裤子，允许孩子玩喧闹的游戏；嘉奖少年犯的偷窃行为；不把自己的想法强加给孩子，不干预孩子成长，不给孩子们压力，不审查孩子的读物；把不重要的事就当成不重要的事，决不斤斤计较。消除权威，不训导孩子，成就了夏山。

无穷的关爱——永远让所有孩子（包括最小的孩子）全权选择他们每日的饮食；让每个孩子星期天早上补足他们的睡眠，有时连午饭也不吃；真诚信任那些少年，有礼貌地对待他们；在学校里，我从来没有特别宠爱的人。对孩子一视同仁，一样的看待和重视，平等的爱成就了夏山。

夏山的成功，绝不是一场独角戏。开明的督学来校督察，报告是那样公平、诚实与包容；教育部从不与夏山为难，并能友善接待学校的所有询问和访问。教育部对夏山的容忍，是尼尔对孩子容忍的坚强后盾。是他们共同的宽容与容忍，让夏山的孩子们能依他们自然的兴趣生活，让夏山的孩子们能有机会在自由中长大！

敢于突破传统的尼尔是幸运的，夏山的孩子们更是幸福的。诚然，体制的不同，国情的不同，我们无法复制尼尔的做法，但我们可以借鉴尼尔的教育理念，在现行体制下尽最大可能给孩子们营造一方自由成长的天空。

夏山学校，我梦中的巴学园。我愿用心朝向你！

校园阅读心得日记篇六

夏山学校是放飞自由的乐园，所有的一切都随孩子们决定。他们可以上课也可以不上课，可以选择自己喜欢的课程，可以穿自己喜欢穿的衣物等等，在我们看来简直不可思议！夏山学校的创办者是as尼尔，他是20世纪最伟大的教育家之一。他实行了绝对的“自由发展”，使我印象最深的便是他的办

学理念：让学校适应学生，而不是让学生适应学校。我认为这种敢于创新、敢于打破常规的思想真的非常难得，创办没有管训、指导、约束的学校，这是得有多大的勇气啊！教育家尼尔经得住旁人的不理解与家长的埋怨，坚持自己的目标，最终果然取得了成功。也用事实证明了“自由发展”是可行的，孩子们需要的就是自由，就是没有约束，这样才更能激发他们的潜能！

支持夏山的人很多，不同意的也不在少数。也许他们觉得这与放任孩子没有什么区别，觉得这样下去，在这种自由的环境里，孩子们非但不能好好地健康成长，还会由小时候所谓的“自由”发展成长大后的为所欲为。我是支持夏山的，自由与放任虽意思相近，本质却是不同的。夏山的自由带给孩子们更多的是培养他们独立自主的生活能力与敢于发现的创新精神。

夏山学校是充满关爱的天堂，老师学生人人平等。在普通的学校中，老师似乎被冠上了“永远正确”的代名词，夏山就不同，学生能任意指出老师的缺点，师生之间没有对错之分。

不仅仅是老师与学生，校长与孩子们的爱也感人至深。哪个孩子打碎了玻璃，校长会怎么做？打他？骂他？都不是，而是让他继续打；那结果就出人意料了：那孩子愿意赔，校长却不需要，还是一位陌生人听了此事后给了校长一英镑呢！我对校长对孩子们的关爱深有体会，孩子们可以损坏公务，可以采摘花木，校长从来不责骂，而是让孩子自己去体会这样做的对错，也让他们拥有了明辨是非的能力。

通过《夏山学校》，我回忆起了《窗边的小豆豆》这本书。书中的巴学园不就是夏山学校的翻版吗？其实，“夏山学校”就是小豆豆的学校“巴学园”的原型。这两个学校都是自由的，是友爱的，在别人眼里怪怪的小豆豆进了巴学园后不也变成里一个正常的小朋友吗？这都是巴学园亲切随和的教学方式影响了小豆豆。小豆豆就如夏山里的许多问题学生，

在没有压力的环境中，他们的潜能都被激发了出来，他们也都成为了优秀的、为社会做出贡献的人。

校园阅读心得日记篇七

开学前的中层会议上，学校为我们赠送了两本书，《学校转型——北京十一学校创新育人模式的探索》、《未来简史》。如果是在暑假，我肯定会静下心来好好阅读。一开学，从九月到十月，一直处于异常忙碌的状态。读《学校转型——北京十一学校创新育人模式的探索》这本书，还是在前段时间，学校要进行三年规划论证，为了查找一些有关的内容，我进行了粗略的翻阅。

但对于中国大多学校来说，这还只能是一个教育梦。

首先小班化教学不是每个学校都能做到的，就拿小学来说，国家有明确规定，一个班学生人数不超过45人。但实际上呢？一些中心城区的学校，班容量远远超标，老师上课时大多时间都用来维持课堂秩序、管理学生行为，对学生关注的深度、广度不够，根本就不能够做到与一个一个学生展开对话，课堂基本上被几个思维活跃、发言积极的学生“占领”，大多学生被边缘化，仅仅处于被动参与的地位。所以，要实现让每一个学生最大的发展是不可能的。

真正的课程改革，不仅是一个理念的问题，更多的涉及到课程顶层设计、教学评价、组织管理、教师专业成长等一系列内容。没有先进的理念、没有科学的方法、没有专家的引领，许多学校是无法做到的。

再次，我们现在的教学现状、现有的教学评价机制，无法做到“为了每一个学生的发展”。真正意义上的以学生为本，要以每一个学生为本。我们的教育要具体地感受每个学生需求的多样性，尽力以自己的教育服务满足他们的多样化需求，从而使他们每个人感受各自不同的愉悦。而我们现有的教育

大多是以一部分学生为本的，也就是一部分更适应教育制度和教师个人价值取向的学生，他们受到了更好的教育服务。而另外一部分或许是小部分人，他们被置于视野之外。同时，教育要以每一个学生作为人的权利为本，学生作为公民、未成年人、受教育者、教育消费者的权利受到充分的尊重，我们的教育才有可能成为平等的、自由的、科学的、富有人性关怀和人文精神的教育。而我们现有的教育，更多地以学生的分数为本，学生都沦为了考试的工具。

十一学校的成功做法，为我们勾画出了一幅美好的教育蓝图：弄清教育本质，关注每一位学生的终身发展，形成和谐的校园生态。虽然目前这样的场景对于大多学校来说，还只能是理想，但我们可以为着理想勇敢前进，积极投身于育人模式的变革中，不断增强我们的主动意识和课程开发能力，同时也在这样的变革中找到了自己更深层次的责任和更崇高的使命。

校园阅读心得日记篇八

20xx年秋学期，我很幸运地遇到了迟慧阿姨的《大象学校》。一翻开这本书，看了几页，我便被它深深地吸引了。

读了这套书后，我有很多感想。这本书里有欢乐与悲伤、哲理与想象。因此，我有时大笑，有时流泪，还领悟了一些做人的道理，这本书真像孩子们的“心灵鸡汤”，是“心灵启蒙，童话界的巴学园”。

因为内容特别精彩，我爱不释手，只用了一周时间就看完了整套书。看完之后，我觉得不过瘾，认为这么好看的书，只有五本远远不够。于是，我就诞生了续写第六本的想法。说来也巧，第二天，老师就布置了“同学们发挥想象，写一篇关于《大象学校》的作文，250字左右”的作业。我想：这是我锻炼的好机会啊！我自信我能够写精彩。只用了五天时间我便续写完了一部童话，写的是小象们二次去僵尸国的经历，

我将它命名为《二回僵尸国》。我的这本书在班上引起了不小的轰动，深得同学们的喜爱。同学们看完之后，大呼不过瘾，要我继续写，他们说还想看。听了同学们的赞扬，我非常激动。于是，又利用十天时间写了《咕噜星球奇遇记》和小故事《拯救隐形庄园》。最后，我决定将两本书和一篇小故事合成一册，起名为《小象历险记》。

这本书在学校里引起了强烈的反响。被我们高校长知道后，高校长亲自来看望我，读了我写的这本书，深深地被震撼了，产生了帮我把书出版的想法。我真是惊喜极了。在学校领导的关心下，我的书被凤凰出版社以私人订制的方式出版了。这件事居然惊动了迟慧阿姨，学校邀请了迟慧阿姨来我们学校与同学们近距离接触。她还跟我合了影，与我一起站在舞台上交流读书的心得和今后的打算。迟慧阿姨来的那一天，正好是我的第一本书《小象历险记》的首发式，那一天我很激动。因为我见到了梦里都想见的迟慧阿姨。那天的场面非常宏大，全体四年级的小朋友和部分老师都聚集在报告厅里，参加了我的新书首发式，和迟慧阿姨见面。迟慧阿姨给小朋友准备了很多签了名的纪念品，迟慧阿姨还给我们讲了“怎样治疗作文头疼综合症”。演讲非常精彩实用，引来了一阵一阵的掌声。直到现在，迟慧阿姨亲切的话语还回荡在我的耳畔。

由于我写了《小象历险记》20xx年初，我获得了姜堰区十大教育新闻人物，获奖后，我感慨万千。写一本书竟然能获得这么多荣誉，真是太惊喜了。但是，我不会学方仲永学习半途而废，我会继续写下去的，我要写更多更好的作品给我的同学，我的老师，我的父母读！

真得感谢迟慧阿姨的《大象学校》，是它激发了我的灵感，丰富了我的想象，我想对阿姨真诚地说一声：感谢！

校园阅读心得日记篇九

香港中文大学（深圳）校长徐扬生院士，在谈及什么是好的教育时，他说“教学是一种心灵的感动，而非灌输知识的手段，学生是教育者试图点亮的一盏灯，而不是去注满水的一只杯子。”李希贵校长在此书中也说“教育的另一种诠释是发现和唤醒”，无怪乎他在书中的第一章就谈了“教育的价值选择：让每一位学生成为自主发展的主体”的话题。

育人理念陈旧模糊，学校就不可能真正转型。从书中随处可见的“育人目标”、“学生提案”、“学生自我负责教育机制”、“校园机会榜”、“校长奖学金”、“咖啡厅董事长”等可知，学校是真正属于学生的大舞台。经过几年时间的努力，北京十一学校已初步形成了相互作用、和谐共生的校园生态。

有了适切的育人理念，才能制定出准确的育人目标，由此才会选择最优的育人策略，最终产生良好的育人效果。那么学校转型，应从理念转型起始，吸收、沉淀、论证、归纳，扎扎实实走好第一步。

十一中学构建分层、分类、综合、特需相结合的课程体系，满足全部学生的发展需求，让学生成为自己，做最好的自己。课程的构建，又以课程的校本化实施为重中之重，通过重组、补充、取舍、替换、拓展和调整等策略对课程进行适当的处理，使之更加适合学生学习，也更契合学校的育人目标。

崔永元曾说：“让孩子们觉得学校是他们的，我认为这件事太重要了。因为教育的最终目的就是这样，当孩子们在学校时认为学校是他们的，当他们走上社会时，他们才会觉得国家是他们的，才会真正做到‘匹夫有责’，否则他们永远只是旁观者。”人之所以喜欢一件事情，其中一个很重要的因素是源自于自我的认同和选择。

十一学校努力让课程成为学生最喜欢的活动之一：仅数学就有九个层面的课程可供不同需求的学生选择，围绕学校育人目标“志远意诚、行圆思方”设置的综合实践课程充满自主性和选择性，真正能够启动学生发展的内动力。正如李希贵所说：“所有的选择，都因为我们的立场。没有学生立场，选择就不会是真正的教育。”

书中有句话令我印象深刻：“致力于统一目标，而不必奢望统一思想。”我们应该清楚并坚守课程改革的重点和重心，把气力用在最要劲的地方。

十一中学对资源的配置、优化、运用令人艳羡，这也是学校能够成功转型的有效助力。首先，要挖掘学校的文化资源。课程核心必须体现学校文化的传承与提升，与学校的培养目标结合起来。其次，要挖掘育人资源。整合区域特色，将学生参与的学科活动、劳动技能、社区服务等综合实践活动统一规划，协调安排。三是应挖掘优势资源。学生家长所从事的行业几乎涵盖社会所有的层面，其中不乏行业精英和草根英雄。

学校可以邀请部分代表，就某些内容开设讲座、组织活动，帮助学生了解社会，拓宽视野；社会上藏有很多长项的能人，学校可聘为专项辅导员；另外，高校、专家也是极为重要的资源，学校可以寻求专业支撑，邀请更多的资深专家参与到学校的教育教学活动中，指导学校均衡持续发展转型。

校园阅读心得日记篇十

近段时间，我有幸读了朱永新老师《未来学校》一书，受益良多！

现有教育体系固化思维限制了孩子的发展；未来学习将会变成终身化的学习，以课程为王，与不同年龄段的人一起学习；能者为师，各个领域的专家引领学习；父母会成为教育的参

与者和陪伴者；国家调控，自主预约学习时间，用有限的时间读最好的书；学习力将比学历更重要；学校将是汇集美好的中心！结合朱老师的观点，我有几点体会：

一、学校的办学模式将发生改变

未来进入追求个性的时代，必然要求学校向更个性化的方向发展，只有更加具备个性的学校，才能够满足人们对更好教育的要求。

二、信息技术应用会更加广泛

教育资源从单一的专业教育机构提供，将扩展到互联网企业和社会教育机构。扩大优质教育覆盖面，促进教育公平，让更多学生同时共享优质教育资源。学校和互联网企业合作，对接线上、线下的教学资源，让技术和教师的教学要求能无缝对接。

三、教师角色和作用将发生变化

教师成为学生自主学习的指导者，陪伴着，针对学生的需要进行指导，满足学生的个性化学习需求，未来教师的角色和作用将分化和迁移。

四、学生的培养将更个性化

人工智能的发展使很多工作可能被机器人所取代，同时将出现许多新职业。教育应更注重培养人的思考能力，创造能力，创新精神和创业精神，以及人机合作的能力。

教育是面向未来的事业，未来教育将打破传统，更大的解放人的学习力。未来学校的畅想，非常有可能会实现。在未来，我们有机会选择成为一个善于学习的人！