

气质书读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

气质书读后感篇一

xx你就如你的名字，有聪明才智，勇攀学习上的高峰，强烈的上进心是你的动力，你爱动脑筋，对问题有自己独特的见解，如果你上课能集中精神，你的成绩会有更大的进步。希望你发扬优点，改正缺点，多参加体育、劳动锻炼自己的能力，使自己成为真正的男子汉。志你是一个羞羞答答的小男孩，你尊师守纪，团结同学，爱劳动。学习上由于欠自觉，上课不够专心，成绩一般，如果你专心听课，继续发扬字体端正的优点，改正懒惰的毛病，你的成绩会更好。

如果你上课开动脑筋，大胆举手发言，你将是一个出色的小干部。

xx你知错能改，上进心强是老师最为欣赏的地方。你活泼可爱、尊师守纪，学习上自觉刻苦，成绩优良。作业书写经过你的努力有了很大的进步，还在艺术节上获奖。但有时你不能严格要求自己，对同学不够和善，希望以后你能严以律己，做一个人人尊重的班长。

xx活泼好动的`你有一颗上进的心，你爱劳动爱学习，为加入少先队而努力过。可是不够自觉，贪玩，不爱动脑筋，所以成绩进步不大。如果你上课专心听讲，认真写作业，你一定能取得很好的成绩。

xx这一学期，老师一直为你在作业书写上的进步感到骄傲。你尊师爱校，文明有礼，强烈的上进心使你自觉学习，成绩

进步大。如果你能积极开动脑筋，大胆回答问题，锻炼自己的口头表达能力，那么你的成绩将更上一层楼。聪明好动的你在校运会上的出色表现令人刮目相看。小男孩，如果你能上课专心听讲，按时完成作业，学习成绩就不会一般般。希望你今后，听从教导遵守纪律，改正好打架的坏习惯。做一名优秀的少先队员。

气质书读后感篇二

- 1、我要不断强化自己，争取练出六块腹肌。
- 2、好像这件事不那么容易。
- 3、你们这儿没有胖子吗？

杜海涛：整个人生观都变了

杜海涛一直觉得自己这么多年很幸运，来到湖南卫视的大家庭，一直是被大家呵护的对象，习惯了被保护的感觉，很多时候杜海涛觉得自己是个孩子可以任性，但通过这一次的部队磨砺，他慢慢发现，是到了承担责任的时机，而且对很多事情都有一个重新的看法和态度，很多原来不敢做的事也都敢于去尝试了。用海涛自己话说就是“完成了从男孩到男人，再从男人到男子汉的蜕变”。

五月一日湖南卫视《真正男子汉》开播真实严峻军旅生活开启

由别克昂科威独家冠名的国内首个大型军旅题材节目《真正男子汉》即将于本周五开播。本节目真实记录6-7位有年龄跨度的艺人一同面临系统的军事化训练。所有训练按照普通入伍新兵的要求执行，由部队统一管理，一切听从部队安排。在这样严格缜密的环境下，明星将摒弃以往的偶像光环，做到百分百服从军令。如此看来，这已不是简单的一场真人秀

节目，而是真正体现何为军令如山，何为男人间的兄弟真情！

据前方了解，此次加入战队的明星王宝强、张丰毅、袁弘、杜海涛、郭晓东、刘昊然等，都是通过严格审查的(包括自身演艺生涯的正面形象，甚至是家庭成员背景等)。同时也将有新的“大咖”陆续登场，还有神秘“女神”的加入，让节目增加了不少悬念。

真正男子汉杜海涛经典台词由为您总结介绍，更多精彩请关注！

气质书读后感篇三

作为一位新手妈妈，受到了很多人的关心，大家关注热度最高的问题就是孩子闹不闹人。很感谢我家宝贝对妈妈的体贴，确实算是比较好带的娃娃，如果吃饱了能睡三个多小时，我能安静地坐在这里写出这篇文章也是得力于孩子的体贴。

这期间听到了很多“前辈妈妈”们的诉苦，那些精力旺盛的小家伙们曾经差点把妈妈们逼成产后抑郁症，甚至很多妈妈说自己的孩子是个“磨人精”，我觉得如果这些家长能在孩子出生之前就读了这本《气质论》的话，她们会更从容客观地面对孩子所呈现的问题。

我们应该对处于婴儿时期的孩子呈现的“棘手型气质”有一个客观的评价，替代人们所说的“夜哭郎”的称号，因为我们必须明白的一个问题是，所有孩子都是可以了解的，只是很多时候我们不知道如何去了解而已，“棘手型儿童”其实就是正常孩子，只是因为其表现容易被人误解。而其他类型的孩子，事实上也并没有被更好地了解和引导。这也是作为教师和家长要对教育知识学习的原因。

书中说道了一个叫桑德拉的例子，她是一名典型的“棘手型儿童”，很可喜的是她的父母在知道她的气质类型之后做出

了正确的应对策略，使得她在成长过程中做到了“软着陆”，让我印象深刻的是，她的父母一再对她强调，“棘手型气质”只是一种气质类型，和其他气质类型一样，都是很正常的。事实上认识到这一点是很难的，在和孩子接触的过程中，孩子的异常举动常常会让家长和老师觉得反感，大人会有意识和无意识地魔鬼化孩子。联系到书中的另一个例子，引用原文：“由于格劳丽亚的父母认定她怀有一个4岁孩子不可能有的非常复杂的不良动机”，直白地说，这就是对孩子的“魔鬼化”，这是一种主观的评价，被孩子说不清道不明的、令人反感的行为折磨的大人，在这种评价中得到一种发泄，却使事情变得更糟糕，在慢慢的潜意识的作用下，可能孩子最开始无意识的单纯动机，或许真的会变成有意识的不良动机。

作为引导孩子认识这个世界的大人，不管是家长还是教师，都要明白的是，孩子是可行的，并且这种可行对孩子的成长至关重要，更要让孩子明白的是，不管是哪种气质类型，都是正常的，都能成长为理想的样子。

气质书读后感篇四

《气质论》中的桑德拉天生不容易照顾，入园，入一年级，入初中，反应都很激烈，幸亏桑德拉的父亲是位发展心理学家，判定桑德拉属于“棘手型气质”，然后应付自如。

桑德拉的父亲还知道自己这种“棘手型气质”孩子在高兴时很热忱，充满了活力。在教育孩子的过程中松紧结合，让孩子感受到家长有时灵活宽松，有时又非常坚定。

我觉得桑德拉的父亲不仅是心理学家，简直就是位教育专家。

而我们的身边，也不缺乏像桑德拉这样的孩子，可是，家长碰到这种孩子，大部分都束手无策，稍有不慎，有可能会毁了孩子，而我在这届的一年级，就遇到和桑德拉非常相似的

孩子，他就是我班的“韩国花美男”。

20xx级，当时我看韩剧正热，遇到一个像韩剧的花美男，小脸不大不小，非常标致，就是拒绝入学，每次家长送到班级，各种劝说哄他，可是家长前脚还没离开，孩子就追出去了，恨不能抱大腿地跟着家长回去的样子，有一次，我实在忍无可忍，在孩子和家长“生死离别”之时，我一把握住了花美男，俺地个天哪，如果我知道我差点让他讹死了，就不会仗义伸手。

我拉着花美男的小手边哄边围着学校溜了一圈，还不行，我牵着他的小手手看老师正在进行的乒乓球双打，当时的打球的体育老师询问完情况之后纷纷献计献策，要让校长开除花美男，我一听，赶紧抓住时机把花美男领回了教室，借机让他表现乖一点儿，要不真开除了。

经过这一次之后，好像花美男好多了，当然，陆续也有过一两次不上学的情况，但都是很轻的情绪。

后来，花美男乖了，但让人受不了的时候又来了，就是：酸。

我忽悠着孩子写字，学生都上套了，积极比赛好好写字，看谁写得好，但最关键的时候，花美男就会泼冷水，人家不但不写，我点他的名字的时候，他总是不紧不慢地撒娇一样地说：“我没有铅笔。”那语气之娇娇，那神态，简直是像喝了五瓶子醋那么酸歪，让听者直接吐的节奏。

于是，我直接拆穿他：“上幼儿园去，叫阿姨抱抱。”然后再学说一遍他的话，比他还会酸，观众都笑得肚子疼，他直接无语，但仍然是死性不改。

不知什么时候，现在五年级了，花美男变成了正常人，作业完成，上课认真多了，各方面都很好。

如果没遇见《气质论》，我还不知道我曾经遇到的这种孩子是“棘手型气质”，并且自己就这样无形地给化解了，如果早遇到这本书呢，可能处理起来就更轻松了。

真是相见恨晚，并且这次是还没见上。

上个月买了三本书，结果感觉收获不大，于是这个月既忙得喘不过气来，又懒得买，在交读后感的时候搜了一下，试读了促卖的第十一章，才发现本书不错，于是一口气买了四本书，就是为了省运费而凑书，结果凑着凑着，书多了，可是先前选定的书又舍不得了，就花了129块几，我对自己也无语了。

气质书读后感篇五

这本书是人类学巨头米德的书，作为经典需要了解一下，但是其实对我们自己的研究没太多用处而且也很久远了，不过作者的写作手法和田野还是值得学习吧。

主要看了第四部分研究结果的寓意。第十七章性别-气质的标准化。两性人格特征的许多方面（虽然不是全部方面）极少与性别差异本身有关。

每个特定的、整合一体的文化，对发育中孩子们的塑造作用，倒给我们提供了若干可供比较的模型。从中，我们不得不得出这样的结论，人类的天性是那样的柔顺，那样地具有可塑性，可以精确地、并有差别地应答周围多变的文化环境刺激。

所以，不同文化成员之间的差异，如同处在同一文化内的个体间差异一样，可以完全归因于作用不同的社会条件。尤其个体发育早期的条件作用特别重要，而该作用又是文化机制所决定的。于是，我们说性别之间标准化了的人格差异也是由文化”监制“的。每一代男性和女性都要在文化机制的作用下，适应他们所处的社会文化环境。

……那么，标准化了的人格究竟是如何形成的呢？如果说这种差异归根结底是文化造成的，如同资料充分说明的那样，新生儿可以稳定地，很自然的发展成为一个温良的阿拉配饰人，或者带有侵犯性的蒙杜古马人，那么这种判若鸿沟的差别是如何产生的呢？我们必须抛开生理差异来探讨人格差异的问题。文化是人为的，是人类一切创造的总和，它们各具特色，又不无共通之处。