

# 最新猫捕鼠读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 猫捕鼠读后感篇一

在这部电一影当中，形式上是以路易斯兄弟的夸张为辅，描述老鼠为主。实际却是描写人的某种哲理，每个情节环环相扣，耐人寻味。

哥哥热衷于烹饪，而弟弟却喜一爱一着父亲留下来的工厂，这两个截然不同的一爱一好是这电一影的主要动力，若不存在这个，那么一切的事情都不会发生了。

电一影首先给我们呈现的是一间破旧的造线厂在进行工作，办公室的凌一乱，之后工厂的机器却因为一个小小的变故而使整间工厂的运作停止下来。这完全是在暗示观众们这间工厂不再具有太大的价值。在哪狭小的办公室中，兄弟们听着遗嘱，显然哥哥并不在乎这间公司，或者很讨厌这间公司。在清点遗产后，哥哥拿走了唯一的一件物品急急忙忙地走了——要为市长一家做顿饭。哥哥很用心努力地去准备这次难得成名的机会，在春风得意之时，一声尖一叫，市长吃出了一只蟑螂——从工厂带出来的物品里走出来的蟑螂。市长被吓得心脏一病竣，哥哥的事业前途也被完全抹杀掉了。

后来有其他公司愿意出资一百万去收购这工厂，这就是路易斯兄弟受到的第一个诱一惑，也就是在诱一惑他们自己卖了结尾当中的那个路易斯兄弟的热情与梦想实现的地方。

弟弟看着父亲遗留下来的第一根线很果断地拒绝了第一个诱

一惑。因为如此，被势利的妻子知道后，赶出家门。

夜晚，在一间不起眼的餐店，兄弟相遇了，没有钱，从而想到父亲留下那个兄弟们都不在乎的旧房子。

就在这时，铺垫基本结束了。

其中，大哥去找过曾经想买他们工厂的公司，因为偶然，认识了两个发型异人的女孩但也是破坏了他们之间的约定失去卖掉工厂的机会。

后来发现者房子的设计者很出名，也就是说，这房子可以卖到个好价钱——对于他们来说是天价！就在这个时候开始，人和鼠之间一精一妙绝伦的斗争便开始了。兄弟俩有去找恶猫，有找专业的捕鼠人，最终都惨败。没办法，最后只能自己亲手出马，但也是落了个狼狈不堪。不仅自己被弄得不堪忍睹，还将房子破坏得淋一漓尽致，最后两天了，兄弟正为这个儿大吵大闹，互相出手时，正巧砸到了老鼠，就是这么不经意间，老鼠被他们捉到了。

不知道是出于电一影效果还是编导落于俗套，他们都没有狠下心去杀掉这只比人还聪明的老鼠。只是把它打包邮寄出去。也是因为这个，悲剧一性一的一面出现了，因为超重而被退回来，还是在房子拍卖的时候。

兄弟俩被愤怒失去了理智，为了不想让老鼠破坏他们的拍卖，就想用水去淹死它，便把水龙头开到最大。期间，老鼠跑到了拍卖现场，让现场混乱起来，那两个女孩的头发被烧掉，弟弟的老婆也跟着别人走了，一切的混乱就在水从墙壁里面涌一出来，然后在哥哥说：我保证它不会倒！话毕，房子轰然倒塌。

就这样，兄弟俩的发财梦就此结束。离开的时候也在不经意间带走了无家可归的老鼠。也在他们无奈悲伤的时候，给了

他们灵感——用工厂做一奶一酪线。

我觉得这很多地方有着许多电一影惯用的情节，像装修房子时，差点就可以把老鼠干掉，却也是在最后一刻停下来，虽然惊险，但也知道那结果是如此。还有，那根线是做暗线的话，那它似乎完全没有做线索的前因后果，就这样出现，又不知道为何出现。

一开始不懂这部电一影的意义是什么，只是替主角懊恼那一次又一次金钱滚滚来临时，就快到手边，又消失得无影无踪。但是现在想明白了，意外的横财有时会给你带来很多，但是那不一定是好事，或许没有去接受这些横财才过得开心快乐些，塞翁失马焉知非福？假如让他们得到那笔钱，不是有到了豪门的经济恩怨，有怎么来的最后的两兄弟分别做自己喜欢的事，有共同的去创造财富！

## 猫捕鼠读后感篇二

我们家里总会发生一些惊险、有趣的事件。这不，一出由老鼠主演的闹剧开演了。

一天清晨，妈妈正在厨房里做早饭，我和爸爸在客厅里看书。突然，妈妈大叫了一声，这声音立刻打破了周围的平静，“有老鼠，快来啊！”

我和爸爸就像两只弹簧，“腾”地一下离开椅子，向厨房冲去。果然，看到一只黑色的大老鼠从水果篮后冒出了半个脑袋，百米冲刺般顺着灶台边沿，一溜烟跳落到地上，钻进橱柜门旁边的小缝隙里，不见了踪影。

我鼓足了勇气，拿起一个扫把，向着老鼠钻进去的橱柜乒乒乓乓地一阵乱敲。里面静悄悄的，没有任何动静，真是奇怪，明明看到它钻了进去的。我恨恨地大喊着：“坏老鼠，走着瞧！”爸爸把橱柜门打开，只看到几颗老鼠屎，老鼠早

就消失得无影无踪了。妈妈担心地问爸爸：“这可怎么办了？”“别着急！”爸爸镇定地说：“咱们先观察两天，我去买个粘鼠板，放在老鼠活动的地方，看看能不能捉住老鼠。”我和妈妈都表示同意。

于是，我们每天都仔细地检查房间，寻找老鼠活动的痕迹。经过两天细致的观察，终于锁定了老鼠的活动范围，就是厨房。因为这骄傲自大的坏家伙，竟然在厨房拐角处留下了它的“签名”——几个老鼠抓痕和几颗老鼠屎。

事不宜迟，捕鼠行动正式开始。爸爸在厨房拐角处布上了粘鼠板陷阱，并且在粘鼠板上放上几颗老鼠爱吃的西瓜籽，就等好戏上演。

第二天早晨，我和爸爸又被妈妈高分贝的叫声吵醒了，妈妈激动地跑进卧室告诉我们，老鼠抓住了。我一骨碌爬起来，向厨房跑去，果然，那只黑色的老鼠被粘鼠板粘住了，身子还在扭来扭去，似乎还想逃跑。可是它越动就粘得越厉害，没几分钟它就连挣扎的力气都没有了。

哈哈！这场捕鼠\*\*终于以我们的胜利告一段落！

### 猫捕鼠读后感篇三

《捕鼠记》，情节荒诞搞笑，带给观看者很多欢乐。欧尼、拉尔斯为了捕捉工厂里的一只不平凡的小老鼠，费尽心思，不但最终老鼠没捉到，最来拍卖的老房子终于被折腾得倒塌了。在兄弟俩无奈下回到造绳厂，没成想老鼠也跟来了，并且用芝士造出了可以吃的绳子。两个人终于发现了新的生机，也开始和老鼠和平共处。一个新的老鼠美食家也由此诞生，父亲的遗像也微笑了。

捧腹大笑之余，是否能从中获得某种启示？一只老鼠损害了他们的切身利益吗？虽说“千里之堤毁于蚁穴”，然而灭鼠

工程过于巨大必然会影响到房子的生存。譬如下棋，一着已经走错，就已经没必要再在意下错的那步棋了，如果过于在意那步错棋，想方设法挽回过失，到最后很可能全盘皆输。有句话“偷鸡不成蚀把米”讲的就是这个道理，为了小小的琐事而放弃整个大局，就显得不太运筹帷幄，不会分主次矛盾了。因此，做任何事情，一定要衡量主次、分析后果后再采取行动。

## 猫捕鼠读后感篇四

这是在假期早期看的书，《捕鼠器》读后感。很久之前就有同学问陈老师借看这本书，又听闻是有关推理的，终于我按捺不住迎来假期好好品味这本“老书”。

看完后，满腹惊愕是肯定有的。虽然我也看了不少推理悬疑小说吧，也一直在看柯南，但这部小说的结尾实在是令人惊讶。当波伊尔太太意外死后，口哨、琴声，在充满死死恐惧之中，我怎么也没去怀疑、认为特雷特警探是假的，他是吉姆，乔治的哥哥！我甚至怀疑过戴维斯，莫莉的丈夫的行为诡异，却未发现他们夫妇俩只是在互相为结婚几年准备，隐秘是不想让对方知晓，读后感《《捕鼠器》读后感》。

这本小说与我看过的以往推理小说有不同之处在于文章是以舞台剧的形式写的，而且语言也有点生涩（仅自我感觉），读了第一遍有时会觉得没懂，但即使是舞台剧，内容也很充实，处处富含悬疑，让读者（我）看着它就不想再放下来，一个劲儿的追寻下一个谜题、线索，直到最后才会感叹一句：“噢~我怎么没想到啊！”“原来特雷特警探是假的呀！”

但读完了《捕鼠器》后也不禁会疑惑：戴维斯、莫莉为什么不互相吐露心声？弄得一开始大家互相怀疑、误会，其实那才是真正的误会。如果他们早些让对方知道自己外出的用意，也许也不会闹出一些麻烦。另外虽然波伊尔太太令人有些反感，感觉她有些不讲理、凶，但当她意外死去的时候还是不

禁惊讶很惋惜。

果然读这种推理小说也是件很开心的事，在读的过程仿佛也进入了旅馆、进入了案发现场。但自己也总会哀叹：“什么时候我也写出这样连自己都着迷的精彩的文章呢？！”

## 猫捕鼠读后感篇五

在这部电影当中，形式上是以路易斯兄弟的夸张为辅，描述老鼠为主。实际却是描写人的某种哲理，每个情节环环相扣，耐人寻味。

哥哥热衷于烹饪，而弟弟却喜爱着父亲留下来的工厂，这两个截然不同的爱好是这电影的主要动力，若不存在这个，那么一切的事情都不会发生了。

电影首先给我们呈现的是一间破旧的造线厂在进行工作，办公室的凌乱，之后工厂的机器却因为一个小小的变故而使整间工厂的运作停止下来。这完全是在暗示观众们这间工厂不再具有太大的价值。在哪狭小的办公室中，兄弟们听着遗嘱，显然哥哥并不在乎这间公司，或者很讨厌这间公司。在清点遗产后，哥哥拿走了唯一的一件物品急急忙忙地走了——要为市长一家做顿饭。哥哥很用心努力地去准备这次难得成名的机会，在春风得意之时，一声尖叫，市长吃出了一只蟑螂——从工厂带出来的物品里走出来的蟑螂。市长被吓得心脏病发，哥哥的事业前途也被完全抹杀掉了。

后来有其他公司愿意出资一百万去收购这工厂，这就是路易斯兄弟受到的第一个诱惑，也就是在诱惑他们自己卖了结尾当中的那个路易斯兄弟的热情与梦想实现的地方。

弟弟看着父亲遗留下来的第一根线很果断地拒绝了第一个诱惑。因为如此，被势利的妻子知道后，赶出家门。

夜晚，在一间不起眼的餐店，兄弟相遇了，没有钱，从而想到父亲留下那个兄弟们都不在乎的旧房子。

就在这时，铺垫基本结束了。

其中，大哥去找过曾经想买他们工厂的公司，因为偶然，认识了两个发型异人的女孩但也是破坏了他们之间的约定失去卖掉工厂的机会。

后来发现房子的设计者很出名，也就是说，这房子可以卖到个好价钱——对于他们来说是天价！就在这个时候开始，人和鼠之间精妙绝伦的斗争便开始了。兄弟俩有去找恶猫，有找专业的捕鼠人，最终都惨败。没办法，最后只能自己亲手出马，但也是落了个狼狈不堪。不仅自己被弄得不堪忍睹，还将房子破坏得淋漓尽致，最后两天了，兄弟正为这个儿大吵大闹，互相出手时，正巧砸到了老鼠，就是这么不经意间，老鼠被他们捉到了。

不知道是出于电影效果还是编导落于俗套，他们都没有狠下心去杀掉这只比人还聪明的老鼠。只是把它打包邮寄出去。也是因为这个，悲剧性的一面出现了，因为超重而被退回来，还是在房子拍卖的时候。

兄弟俩被愤怒失去了理智，为了不想让老鼠破坏他们的拍卖，就想用水去淹死它，便把水龙头开到最大。期间，老鼠跑到了拍卖现场，让现场混乱起来，那两个女孩的头发被烧掉，弟弟的老婆也跟着别人走了，一切的混乱就在水从墙壁里面涌出来，然后在哥哥说：我保证它不会倒！话毕，房子轰然倒塌。

就这样，兄弟俩的发财梦就此结束。离开的时候也在不经意间带走了无家可归的老鼠。也在他们无奈悲伤的时候，给了他们灵感——用工厂做奶酪线。

我觉得这很多地方有着许多电影惯用的情节，像装修房子时，差点就可以把老鼠干掉，却也是在最后一刻停下来，虽然惊险，但也知道那结果是如此。还有，那根线是做暗线的话，那它似乎完全没有做线索的前因后果，就这样出现，又不知道为何出现。

一开始不懂这部电影的意义是什么，只是替主角懊恼那一次又一次金钱滚滚来临时，就快到手边，又消失得无影无踪。但是现在想明白了，意外的横财有时会给你带来很多，但是那不一定是好事，或许没有去接受这些横财才过得开心快乐些，塞翁失马焉知非福？假如让他们得到那笔钱，不是有到了豪门的经济恩怨，有怎么来的最后的两兄弟分别做自己喜欢的事，有共同的去创造财富！