

# 2023年分析与思考读书报告(模板10篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 分析与思考读书报告篇一

对工作和思维提升实实在在有用的好书~!理论和实践结合，国内首次数据分析方法论和实战案例相融合，二十位一线分析师倾情相授。

人工智能时代，想要利用数据洞察业务的第一选择。搞定老板，升职加薪必备！

周围多位大厂小伙伴人手一册，赞不绝口。对于数据分析小白、互联网人转型者、提高工作思维者，都非常友好！

## 分析与思考读书报告篇二

1. 听评课是学校教学研究的一种重要活动，主要的目的是帮助教师提高教学设计和组织水平，提高课堂教学实效。

2. “听课”或“看课”，是对课堂教学活动的观察、分析和研究。课堂教学，学生是学习的主体，观察分析、研究的对象当然不能离开主体。但教师是课堂教学是设计组织者，观察分析、研究的对象当然也不能忽视教师的教学行为。

教学是教师教和学生学的辩证统一。离开教师的教学行为分析来考察学生在课堂上的学习行为和效果，对研究教学是没

有意义的。

3. 听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教学行为，考察教师对教学内容的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。

只有综合分析学生的学习行为表现和教师的教学行为，才能正确判断课堂教学是否激发、调动了学生的学习积极性，教学策略、方法、手段的运用是否适合于学生的学习基础和心理特征，学习活动的设计、组织是否有效促进了学生的学习。从学生的学习行为着眼，把学生在课堂上学习行为和教师的教学行为联系起来分析研究，这才是听、评课的要义。

二一堂好课的标准：

一节好课的基本要求是什么？华东师范大学终身教授叶澜女士的看法是：

（1）一堂好课应是有意义的课，是一堂扎实的课，而不是图热闹的课。

（2）一堂好课应是有效率的课，是充实的课，有内容的课。

有没有效率要看：课对全班多少学生是有效的？好的，中间的，困难的，有多大效率？效率的高低怎样？课必须是充实的，在整个过程中，学生都发生了一些变化，整个课堂的能量很大。

（3）一堂好课应是有生成性的课，是丰实的课，内容丰富，多方活跃，给人以启迪。

课不完全是预先设计好的而是在课堂中有教师和学生真实的、情感的、智慧的、思维和能力的投入，有互动的过程，气氛

活跃。在这个过程中既有资源的生成，又有过程状态生成。

(4) 一堂好课应是常态下的课，是平实的课。教师要做到心中只有学生。

不少教师一旦开课，容易出现准备过度。教师课前很辛苦，学生很兴奋，到了课堂上都拿着准备好了的东西来表演，再没有新的东西呈现。课前准备有助于学生的学习，但课堂有它独特的价值，这个价值就在于它是一个公共的空间，需要有思维的碰撞和相应的讨论，最后在这个过程中师生相互生成许多新的知识。课应该是平实（平平常常，实实在在的）的，是平时都能上的课，而不是有多人帮着准备，然后才能上的课。

(5) 一堂好课应是真实的课，是有缺憾的课。

课不可能十全十美，十全十美的课造假的可能性最大。真实的就会有缺憾，有缺憾是真实的一个指标。公开课，观摩课要上成是没有一点点问题的，那么这个预计的指标本身就是错误的。

### 三. 怎样听课？

教师听课一般包括三个过程。

#### 1、课前准备。

听课忌盲目性。教师听课前应准备那些工作呢？

b□自己思考、设计课堂教学初步方案，勾勒粗线条的教学框架，存在的困惑与问题；

d□了解什么样的课是一堂好课，因为这样才好对所听的课有一个大致的定性。

## 2、观察和记录。

听课是复杂的脑力劳动，听课需要听课者多种感官和大脑思维的积极参与，从以下方面观察、记录：

听课时间、学科、班级、执教者、课题（课时）等；

教学过程，包括教学环节和教学内容，以及教学时采用的方法、主板书；

各个教学环节的时间安排；

学生学习活动情况（合作、交流、探究）；

教学效果。

在观察记录中，要注意考察以下几个方面的问题：

教学内容的科学性；教材处理与教学思路、目标；

教学重点、难点、关键；课堂结构设计；

教学方法的选择；教学手段的运用；

教学基本功；教学思想。

## 3、听课思考和整理。

听完课后应进行思考和整理。比如回顾听课记录，与执教者交谈，将几节“互相牵连”的课作比较，写“听课一得”，或者吸取执教者的优点用于自己的教学。要注意分析、比较，准确地评价各种教学方法的长处和短处，注意长处，改进自己的教学；要注意分析执教者课外的功夫，关注执教者的教学基本功和课前准备情况。

#### 四. 听课需要注意的两个问题

##### 1. 不仅要关注教师的教，更要关注学生的学：

对于教师的教，听课时重点应该关注的是：

- (2) 新课如何导入，导入时引导学生参与哪些活动；
- (3) 创设怎样的教学情境？采用哪些教学方法和教学手段？
- (6) 知识的系统化、复习巩固和提高的内容、方法。
- (7) 课堂教学氛围如何。

对于学生的学习活动，听课时应该关注：

- (2) 学生是否经常积极主动地提出问题？
- (3) 学生的学习效果如何？

2. 听课者应是教学活动的考察、研究者，而不是旁观者。听课者要有“备”而听、注意观察、思考授课教师的课堂教学活动，从学生视角考察、研究学习活动及其效果。

#### 五. 如何评课

评课要注意几个原则：和授课教师零距离，依据授课教师的实际情况实事求是、就课论课进行分析，有针对性、有激励性、考虑教师的个性特征与差异。

##### 1. 把学生的发展状况作为评价的关键点。

教学的根本目的在于促进学生的发展。因此学习者学习活动的结果势必成为评价课堂教学好与坏、优与劣、成功与否的关键要素。学生在学习活动过程中，如果思维得到激发、学

业水平得到充分（或较大程度）的发展与提高、学习兴趣得到充分（或较大程度）的激发并产生持续的学习欲望，则可以认为这就是一堂很好的课。

## 2. 评课的基本要求

（1）分析教学目标的确定。教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成，是衡量课好坏的主要尺度。所以分析课首先要分析教学目标。

看教学目标制订是否全面、具体、适宜。是否依据《课标》，体现学科特点，符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。

看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现目标服务。重点内容的教学时间是否得到保证，重点知识和技能是否得到巩固和强化。

（2）分析教材处理。评析一节课还要看教材的组织和处理，讲授的是否准确、科学，教材处理和教法选择上是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。

（3）分析课堂教学设计的思路、程序和结构。

教学思路是教师上课的脉络和主线，它是根据教学内容和学生水平两个方面的实际情况设计出来的。教学程序、课堂结构反映一系列教学活动组织的编排、组合、衔接过渡。

教学思路设计多种多样。评教学思路，一要看思路设计是否符合教学内容、是否符合学生实际；二看教学思路的层次，脉络是不是清晰；三看教学思路的设计是不是有一定的创造性，新鲜、引人入胜；四看教师在课堂上教学思路实际运作效果。

教学程序、课堂结构反映教师课堂教学活动的层次、环节、

教学技法，以及它们之间的联系、顺序、时间分配。

在教学环节的时间分配上，要看：教学各环节时间分配和衔接是否恰当，避免前松后紧或前紧后松，讲与练时间搭配是否合理；教师活动与学生活动时间分配，是否与教学目的和要求一致；学生的个人活动与集体活动时间的分配是否合理，不同程度学生活动时间的差异；非教学时间所占的比例。

（4）分析教学方法和手段。分析教师在教学过程中为完成教学目标、任务而采取的活动方式。包括教师“教”的方式，还包括学生学的方式。“教”的方式与“学”的方式是统一的，互为依存的。

教学有法，但无定法，贵在得法。教学方法的选择要量体裁衣，灵活运用；要多样化；

要有创造性、富有艺术性；要考察现代化教学手段的运用。

（5）分析教师教学基本功。

板书：设计科学合理；言简意赅；条理性强；字迹工整、板画美观、娴熟。

教态：明朗、快活、庄重，富有感染力；仪表端庄，举止从容；热爱学生，态度热情，师生情感交融。

语言：准确清楚，精当简练，生动形象，有启发性。语调高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。

操作：运用教具，进行演示实验、示范动作、操作仪器设备的规范和熟练程度。

（6）分析教学效果。

教学效率：学生思维活跃，气氛热烈；受益面大，不同程度

的学生在原有基础上都有进步，知识、能力、思想情操目标达成；有效利用课堂教学时间，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。

课堂效果的评析，有时也可以借助于测试手段。即当上完课，评课者出题对学生的知识掌握情况当场做测试，而后通过统计分析来对课堂效果做出评价。

### 3. 评课的几个误区

(1) 只听不参加评课。不评课听课就没有意义了。

(2) .蜻蜓点水，不痛不痒，只拣好话说，使上课者和听评者没有充分认识不足和遗憾。

(3) 评课没有主次，没有重点，面面俱到。

(4) 专挑毛病，只说不是不足，或者当面不说，背后评论。

(5) 脱离实际，套话、空话多，没有指导作用。

## 分析与思考读书报告篇三

一、听课、评课是提高学科课堂教学效益与学科深入改革发展的需要。课的种类：实践课、研究课、汇报课、选拔课、亮相课、推门课。听课后，总要对各堂课根据不同的要求、内容，做不同的评价。

听课、评课的作用：1. 研究教学2. 交流经验3. 宣传方向4. 评价教师

二、听课、评课是对课堂教学的`全方位的了解与评价

1. 听、评教学内容：（1）教学目标是否达成；（2）教学要

求是否适度，是否符合课堂要求；（3）教学内容是否科学；  
（4）教学容量：知识容量；思维容量。

## 2. 听、评教学过程：

（1）教学设计：是否以学生为主体，以学生发展为本；教学结构是否合理；讲例结合；板书设计合理（2）教学方法：有利于调动学生的积极性，活跃课堂气氛；提问不要指向性太明确；“虚假”的热烈气氛不可取。

（3）教学手段：多媒体不能仅代替黑板的作用，要用在实处。

使用多媒体要有以下三方面作用：要形象化；有变换（活动）；有吸引力，提高兴趣。教学手段也不单是多媒体，教具也很重要。

（4）教学安排：重点是否突出，难点是否突破，关键是否扎实，时间安排是否合理。

教学安排应遵循几个基本环节：引入；课题；新课；巩固；小结（主要内容，好的想法、过程、用处）；作业布置。

3. 听、评教师素质：（1）教学态度是否准确；教师对学生的态度要亲切；学生做题时，教师应在下面巡视。（2）基本功是否达标；（3）应变能力是否强。

4. 听、评教学效果：（1）及时效果；（2）后期效果。考察学生知识的掌握和对内容的理解。

三、听课、评课是提高课堂教学效率与教师素质的好方法。听课是评课的依据；评课可以促进听课。

听课有四“要”与四“找”：要听、看、记、想。找优点、缺点、特点、亮点。其中亮点可以是：态度、板书。

评课有四“性”：

针对性：不同学科，不同课型，不同要求。

理论性：从理论入手，提高层次。最好有教育学、心理学的知识为依托。

激励性：充分肯定、鼓励教师的课程。

时效性：对教师与教育有推动、促进作用。

听课、评课的时候还要注意：听课时，虚心接受评课教师的建议，不要急于解释。评课不带个人情绪。

## 分析与思考读书报告篇四

科技发展到今天，我们已经离不开数据了——在衣、食、住、行等各方面产生数据的同时，我们也利用数据进行分析、决策。而我们产生数据、利用数据的行为，也会被各大企业迭代利用，来产出更好的服务。

在企业中，数据分析也不是某个行业、某个部门的固定职位了，而是各行各业都会要求员工具备的基本素质。能将数据分析方法与业务知识结合起来分析问题、解决问题，也会帮助你极大地提升职场竞争力，从更高维度实现升职加薪。

既然数据分析这么重要，数据小白如何开启学习之路呢？图书《数据分析思维：分析方法和业务知识》就可以帮助你一步步建立数据分通过本书，你不仅能学习到数据分析中常用的思维方法，还能饱览行业中数据分析的真实案例。

如果你也想通过数据分析思维来武装自己，增强自己的职场“战斗力”，相信这本书是你不错的选择。析思维，掌握数据分析能力。

## 分析与思考读书报告篇五

《开天辟地》这篇神话讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得非常清楚。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

我们研究的主题是“精心设计提问，提高课堂效率”，怎样设计出高效率的问题来统领整篇课文的教学正是本堂课的研究主旨。《开天辟地》这篇课文的脉络非常清楚，主要是描写了盘古用他的整个身体创造了美丽的宇宙的过程。从宇宙的一开始“昏天黑地”，到盘古醒来以后的“开天辟地”，不让天地合拢的“顶天立地”，以及最后用自己的身躯化生出世间万物的“改天换地”。四个“天地”的成语清楚地贯穿起了整篇课文，学好了这四个成语，就意味着学好了课文，达到了教学目标。因此，引导学生概括出这四个成语，再准确地去理解、体会就成了这堂课的教学主线，也就是我们精心设计的主要问题。

于是，任老师在读课题之时，便已让学生积累“天地”的成语，丰富学生的词汇量。然后在整体感知课文之后，便提问学生“刚才积累的哪些成语可以用在这个故事中呢？”，再从学生的回答中提炼出本文的重要主线，即“昏天黑地、开天辟地、顶天立地、改天换地”四个成语。下面的所有教学都紧紧围绕着这一根教学主线，带领学生在朗读、体验、想象等多种形式中感受盘古雄伟、高大的形象，体会盘古坚忍不拔、勇于献身的精神，从而达到本课的情感目标。

## 分析与思考读书报告篇六

关于听课和分析课，苏霍姆林斯基用了大量的篇幅加以阐述。发现文中主要是对年轻的校长提出了9点建议，初读此文，想

这是有关校长的工作，与我们有关系吗？再读，发觉与我们每一位普通教师有密切关系。

在听课与评课活动中可以看出一个教师的教育教学素养。每个学期，我们都要完成学校规定的一定数量的听课任务。从听课反馈表中发现，老师对所听的课的评价常常不痛不痒，如，教态自然，课件精美等，这些评价似乎不假思索，便可写来。而真正关注课堂教学内容的思考却少了一些。

每个学期，我们都要进行教学大比武。每次听课后，同学科的教师要在每周二的教研上进行点评。大家都比较慎重，熟悉所听课的教学内容，抓住每个细节，全面的对课进行点评。

其实学校安排教师之间相互听课，参加各种教科研活动，目的只有一个，那就是在相互学习中不断提高。要想在听课中发现他人之长，补自己所短。想在听课中真正学习点东西，我觉得必须做一个听课的有心人。比如事先问问教者教什么内容，把课本找来预习一下，看看这节课要教什么内容，重难点是什么，也可以自己设想一下，假如让我教这课，采用怎样的教法，以便听课时有个对比。教师在听课时要高度集中注意力，全身心的投入，一要仔细的听，仔细捕捉课堂语言和表情，记下重要的教学环节和突出的教学方法。边听边思考。二要认真的看，看执教者的教，对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示；看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，看学习的习惯，看学生参与脑力劳动的程度和学生们的动手能力。总而言之要关注教师在课堂上的主导作用和学生主体地位是否有机结合。

听完课后对课堂实况在脑海中过几遍电影，翻翻听课记录，或与执教者交谈，在分析总结他人课时要考虑到最终目的是为了激励授课者，要让执教者听了你的评课更有信心，更有勇气！每个老师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的老师会有不同的教法。我们在听课时要善

于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，扬长避短。

全面实施素质教育，狠抓教育教学质量的今天，我们更应该用全新的眼光去关注课堂，走进学生，走入文本。认真做好听课和分析课，充分调动每一位学生学习的积极性。做到发展自己，研究学生，创新课堂，推动学生前进，为教育贡献自己的一份力量。

## 分析与思考读书报告篇七

20xx年4月7日上午十点十分教学观摩课准时开始，我听了支教大学生李睿老师的一节英语课，首先我认为这节综合课的设计达到了一定的教学效果，教学方法也比较新颖。新授课由故事引入，加上神光笔的运用，数学和社会课的贯穿，使幼儿完全被教师引导学习，所学知识幼儿也学的特别快，本堂课是成功的。

虽然李睿老师还是在校大学生，但我在她的身上发现了许多值得我们老教师学习的东西。比如她勇于探索实践，交谈中我得知她在前几天的教学课中发现了神光笔这种带点神秘的东西，于是就巧妙的运用到了观摩课中，新课的引入也因此取得了意想不到的效果。再比如她亲切大方、舒展的肢体语言为新授课的成功增色不少，她的洒脱自信、镇静自若更使我暗自叫好。这是一个优秀的学前教育者必备的。只要虚心请教、准备充分、自信满满，就没有做不好的事。我衷心的祝愿年轻的李睿老师在幼教道路上越走越稳、越走越好、越走越出彩。

当然本堂课也有不足之处，第一、有点拖堂，拖堂的后果就是对于六岁左右的幼儿来说有点坐不住了，纪律稍稍有点乱，教师的语言可以再简练些；第二、故事引入设计很好，但故事没有结尾、没有交代，有点虎头蛇尾的感觉，故事有始有终就更加完善了。总之对于这节教学观摩课感触颇多，希望

自己也能够有所感悟、有所提高，能够取长补短，做一个合格的甚至优秀的幼儿教师，这是我一直的心愿和信念。

## 分析与思考读书报告篇八

严格来说，是一本对自我学术转向的布尔迪厄式分析。出身的低微与学业的成功导致分裂的习性，进而在学术场的引力与斥力的作用，导向了一种独属于布尔迪厄的实践，将宏大的理论抱负与低层微观的经验相结合，并与一切在场中占据主导的模式与方法相对立。布尔迪厄力图超越一切二元对立，这从他惯用的“一方面……另一方面……”可以得到体现。翻译拗口，后面渐入佳境。

二、我最不喜欢萨特的地方，是把他不仅变成了全能知识分子，而且变成了理想知识分子即知识分子的典型形象的一切东西。

三、观察和证明的单纯欲望，我是这种经验的卑微而贫乏的证人，我要不惜一切代价说明这种经验。

无疑由于福楼拜所说的经历所有生活的爱海，以及抓住一切机会历险即每次发现新环境的爱好，连同对社会学的科学主义定义的拒绝，共同导致了我对各种各样的社会世界都感兴趣。

四、我与米歇尔·福柯的差异来源于各自的配置与位置的差异，我投入到社会科学场中，并与哲学世界的期待决裂。而福柯总是出现在哲学场当中，并关注着巴黎知识世界的期待。

五、在寄宿学校的生活，尤其使我倾向于对社会关系采取一种现实主义和战斗的观念。我注意到走读生与寄宿生之间强烈的对比，他们来自于两个不同的世界。对学校之明亮的赞颂，是以其阴暗的反面之卑下为代价的，这种双重经验往往使我陷入分裂，一方面渴望知识和认可的好学生的驯顺，殷

勤乃至服从。另一方面是对教育制度的一种倔强态度，一种强烈的与持续的反抗。

“难道你不是出现在你不承认其判决的一个法庭上？”、对我来说，是一种心理解决办法的东西，成了对象征秩序的一种挑战和对制度尊严的一种触犯。

## 分析与思考读书报告篇九

老船夫是中国传统美德的典范。

他善良纯朴、热心好客、甘守清贫、尽职尽责。对孙女无比疼爱。为翠翠的亲事操心担忧，尽力促成翠翠爱情的实现。在生活上，对翠翠也是无比关怀，不让翠翠坐热石头，惟恐翠翠生病；在感情上尽力体谅翠翠的心思，翠翠忧伤寂寞时为她讲故事、说笑话、唱歌。外公因为女儿和女婿的悲剧，在他心里留下不可磨灭的伤痕。

翠翠害怕地痛哭让他觉得莫名其妙，他给孙女讲母亲的故事，更让孙女感触不已。对于天保兄弟的选择，他却没有直接告诉翠翠，反而让孙女“心中不免有点乱”。

他对翠翠“温和悲悯地笑”，表现了他内心的矛盾，既爱孙女，又害怕她再走母亲的老路，却不能直接说出来。

后因天保的死造成孙女的悲剧，他又无能为力，不能向任何人求助诉说，只能撒手而去。可以说他是在孤独中死去的。

## 分析与思考读书报告篇十

目前中国证券市场上，投资者虽然也用技术分析，但炒作概念、投资以短线为主并追求短期效应的特征也明显。

上市公司基本面分析来判断其投资价值，而恰当财务报表分

析可以说是价值投资的基础所在。

我们可以将投资策略分为消极型投资策略和积极投资策略两大类。消极型投资策略

为了降低交易成本，他们宁可不以信息分析为基础，而是通过投资组合策略来进行投资，比如采取简单的指数投资法。

他们是市场的无条件接受者，并将市场价格等同于价值。

有效市场的怀疑者往往会选择积极的投资策略。花费成本进行基本分析。

基本分析法，首先单个公司或者某个时间截面上的某个公司组合，然后对这些公司的相关信息（特别是财务报表信息）进行分析，试图搜寻出公司内在价值的合理区间，并据此获的超额回报。