

2023年汉语史读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

汉语史读后感篇一

英语学习曾经轰轰烈烈的席卷了全球，特别是学生及白领人群，简直朗朗上口。而如今世界各地，又迅速掀起一波汉语文化热潮，队伍壮大且热血持久。汉语桥外国人普通话说说的比我们还标准。

说汉语我们肯定是毫无障碍，但在电子信息发达的时代，很多人交流都是隔着屏幕，靠键盘打字。

我们平时使用的输入法例如搜狗拼音，是属于音码，全靠拼写，由于我们从小就会学习拼音，脑子里有一套完整的音码拼写规则，使用起来自然是信手拈来。但对于不认识的生僻字，就成了难题，没办法输入。而如今大都使用电脑手机等打字，音码习惯让我们提笔忘字，真正拿起笔在纸张上书写的時候，知道那个字长什么样，但就是想不起来该怎么写。甚至有时候用电脑打有些字，都是同音字，而不是真正符合当时情景要用的那个汉字。这无疑让汉字失去了它原有的魅力。

近几年央视相继推出的“中国汉字听写大会”、“中国成语大会”、“中国诗词大会”等等一系列关于汉字文化的魅力传播，收视率不亚于八点档，唤起了大家对中國汉字文化的温暖感知，重新领略到了汉字的强大魅力。它就存在在那里，不动，也无声，却平静的深入我们的心里，掀起一阵阵涟漪。

形码弥补了音码让人对于汉字书写过度遗忘的缺失，你不认识那个字，依然能打出来，所以五笔也占据了汉字输入法的半壁江山。但它靠偏旁部首的拆分，使用字根来输入，虽然生僻字也能打出来，但对于我们平时大都认识的字来说，则比音码需要使用敲击更多的键来完成，这意味着消耗更多的时间，降低工作效率。所以，尽管它解决了音码无法打出不认识的汉字的缺失，但仍然无法完全夺走音码在江湖的地位。

讲究效率使用音码，不认识的生僻字就使用五笔等形码。但汉字的魅力在于它的“音、形、意”，无论是拼音和五笔，都各自缺失一些汉字文化的魅力体现，它们对方的缺点便是自身的优点。

有没有一种输入法可以把拼音与五笔相结合，各取两者的有点，摈弃其缺点呢？坐标码应运而生了。

坐标码，一种真正能完美体现汉字“音、形、意”的输入法。汉字无需拼音化，汉字就是汉字，它寂静无声，但它岿然有形。坐标码是一种理想形码，是拼音与五笔的完美结合。“无需拼音化”不是说不用拼音，而是不必纯粹的只使用拼音。坐标码输入法也是采用拆分字根，再结合可以快速键入的音码的方式打字，这样既解决了生僻字的无法输入，又保证了工作效率。既诠释了“形”的无声魅力，又不会遗失“音”的韵律。

坐标码规范了拆字行为的“五个公理”（单笔画不能断成两截；两笔构成的汉字和常用偏旁不拆；端连的笔画不拆；交叉的笔画不拆；被隔离的，对称且被包容的两个单笔画，不拆。）使即使小学文化水平的人，也能快速准确的打出任意汉字。

优酷上有130分钟关于如何使用坐标码的详细教程（直接搜索“理想形码”即可）。共六个小视频，分别通过理论，应用，如何实际操作等深入浅出的讲解了坐标码这种理想形码。

用看一部电影的时间，掌握一项新技能，且这项技能是可以给生活及工作带来诸多便利。坐标码迎来了汉字输入法的新时代，更是给中国汉字文化的传承带来了更简便有效的力度。

汉语史读后感篇二

汉语是我国使用人口最多的语言，汉语源远流长，是世界上最古老的语言之一，在漫长的岁月中，作为中华民族的交流工具，他保存了悠久的历史，也为世界文明做出了巨大的贡献。

汉语对我们来说是非常重要的，比如说，建造房屋必须有钢筋，木材，水泥等材料，可是光有材料也不行，还要按照一定的规则把他们组合起来，才能建成一个完美的房子，语言也是如此，比如：他坐飞机去北京和他去北京坐飞机，这两句话用于相同，但顺序的排列不同，产生的意义就不同了。所以我们必须重视汉语，必须要掌握汉语的用法规则。

汉字的组成也十分有意思，现在我们所学的方块字是由古代的甲骨文慢慢地演变而来的！据说甲骨文使我们祖先由石器在动物的骨头或石头上刻的字，形状是和物体的形状相似，后来经过我们代代子孙的演变，才形成了今天的方块字，事实说明，汉语里面有着无比丰富的内涵，凝聚了我们炎黄子孙几千年的智慧！

我相信，最终英语是会输给汉语的，并且会越来越的外国人学习汉语——中国文字。

汉语的字是最美的，汉语的音是最美的，汉语的一切都是最美的。汉语，我爱你！

汉语史读后感篇三

从书面的角度上看，现代汉语是现代汉民族使用的语言。广

义的现代汉语包括汉语的各种方言，即不同地区的汉族人所使用的语言，这些语言都是汉语，只是在语音、词汇、语法等方面存在一定差异。从我个人的角度看，汉语是日常生活中离不开的语言，我们所说的话，所写的字都是汉语。

汉语是世界上最古老，拥有文化底蕴最多的语言。当我们与别人交流时，所说出来的话无一不运用了汉语。汉语表达了中国五千年来的文化修养，是我们自身文化素质的体现，它可以运用不同的话语表现我们不同的心情，或开心，或伤心，亦或是生气。

汉语在世界文明的发展史中，起着不可替代的作用。中国的四大发明，没有汉语沟通会创造出来吗？在繁荣富强的唐代，各个国家的使者都来学习唐朝先进的文明，那学习的内容不正是汉语吗？看现在的韩国和日本的字，一部分不就是学习的我们的汉字吗？汉语的魅力使外国人学习儒家经典，使中国的五星红旗飘荡在世界各个角落，使中国屹立千年不倒。在泰山顶端大喊：中国中国！

翻开语文课本，几首古诗映入眼帘。千古绝唱《将进酒》中“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪情壮志；《诗经》中的“蒹葭苍苍，白露为霜。”的唯美画面。那些只能用汉语描绘出来的诗情画意，还在我心头荡漾。汉语是一首诗，吟诵我心中的小小世界；汉语是一杯变温的茶，让我尝尽人间冷暖；汉语是一个时钟，记录世界的发展。

让我们随汉字语一起成长，不要将汉语遗落在泛黄的记忆力，让我们学习汉语，运用汉语，弘扬中国传统文化，把传统文化和现代文明联系起来，做到与时俱进吧！

汉语史读后感篇四

在茫茫语言世界里，汉语如一颗颗钻石在语言世界里闪闪发光。汉语文化的美妙令人流连忘返，让人沉醉其中不可自拔，

在它的美妙里，再多美丽的事物都显得苍白，它们围绕着汉语旋转、飞腾、升华。

汉语文化带着一种难以言表的温婉美。它如一杯清茶，令人在品味时心情愉悦，在品味后又令人回味无穷；它如一条溪流，没有闹市的喧闹，那悦耳的'声音，轻快、响亮，宛转的调子令人沉醉、着迷；它如一株幽兰，静静地散发它生命的气息与独特的魅力，但只要轻轻一闻便令人难以忘怀。

汉语文化又带着一种独有的铿锵美。在横刀立马的沙场上，它的语言文化鼓舞人们，令人热血沸腾、激情澎湃，在危难当头时，它的语言文化震人心魂，令人看到希望的曙光。在任何时候，汉语文化的美摄人心魂，它铿锵有力的气魄令中国在世界屹然挺立。

汉语的文字很美。它的一撇一捺中带着无穷无尽的美妙。汉语文字有着楷书的端庄、行书的飘逸以及具体事物的形象。例如“马”字，看到它不由令人脑中产生马的样子；例如“风”字，寥寥数笔也令人想起清风拂面的感觉；例如“松”字，仅仅一个字就会让人想起劲松屹立的松柏，不论风吹雨打，仍傲然挺立。

汉语的文化博大精深。从当初仓颉造字开始，由一步一步的演变形成汉字。中间物转星移、改朝换代，但汉字的演变、引用却从未停止。汉语的文化令人受益匪浅，由小时候的牙牙学语到长大后的谈天论地都受着汉语文化的影响与启迪。

汉语文化源远流长，在世界语言文化里有着不可替代的地位。它的美独特，它的文化引人遐想，它的一切令人向往，它值得我们品味！

今天，我们在汉语文化里遨游，明天写下引人深思的诗篇。我们用汉语尽情抒发自己的想法、情感，我们用汉语记录生活的点点滴滴，我们用汉语写出最真实的自己！

汉语史读后感篇五

汉语，是由一个个美妙精巧的汉字的构造，一笔一划，变化多端。每个汉字都蕴含着无穷的魅力，散发着文化的气息，表现出了人们的喜怒无常，欢声笑语。

汉语，是生活中必不可少的，是生活中的调味剂，把我们的生活调成各种各样的滋味，使我们通过汉语感到中国的独特文化色彩。

每一个汉字，都包含着属于自己独特风格的韵味，你看！这个“明”字，由日，月组成，象征着太阳和月亮万间。你又看！这个“泪”字由三点水和“目”字组成，三点水代表着水的象形，“目”又代表着眼睛，两者结合，生动形象地写出了眼泪从眼睛中夺眶而出，像水一样涌出来，源源不断。啊，汉字所蕴含的哲理和魅力多么大啊！

我们每天所交流的话都是汉语，可见汉语已融入了我们的身体，和我们是密不可分的了，可是，又有多少人又真正去重视汉语，喜爱汉语。

现在，有很多人连现代汉语都不怎么熟悉了，对汉语的喜爱度也越来越低了，有很多人已经不能随心所欲地畅谈汉语了，这让人不禁感到悲哀。

在语文课上，那朗朗的读书声在越来越明显，有些人甚至不愿开口说汉语，更不愿意去学习汉语，学习中国民族文化的魅力，而一味的崇尚国外，有更多的人想留学国外，不愿在自己的祖国发展。

哎，到底是什么让汉语变成了现在这副模样，我们身为中华民族的儿女，是不是应该好好反省一下呢？是不是该重视中国的文化呢？是不是该喜爱汉语呢？这该发人深思，在此，我想说：“我们不能再轻视汉语，我们应该重视汉语，让全

中国的人都喜爱汉语，感受汉语的博大精深，唤醒中国的伟大基石！

我爱汉语！