

成人读后感书籍(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

成人读后感书籍篇一

今天，看到易中天写的一篇文章《望子成人》，他从新的视角告诉我们该如何教育孩子，该让孩子成为什么样的人！独特的见解让我陷入了深深的思考！

文中说，中国教育的问题是只想望子成龙、望子成材、望子成器。龙是什么？怪兽。材是什么？木头。器是什么？东西。就是你要成怪兽，你要成木头，你要成东西，就是不要成人。对成语有了全新的诠释。

文中还给了这样一个小故事：夫妻两个平时工作忙，到了国庆长假，孩子问爸爸妈妈能不能花一天时间陪他到游乐园玩一下，夫妻俩开了一夜的会，最后咬紧牙关，下定决心，拿出一天时间陪孩子上回游乐园。玩了第一个游戏，孩子挺高兴，妈妈就问：“好玩么？”好玩，那回去就可以写篇作文了吧？孩子当场脸就拉下来了，然后垂头丧气去玩第二个游戏。

玩完妈妈又过来问，好玩么？好玩。那你可以写一篇精彩的作文了吧？孩子说，妈妈我不玩了。说实话，看到这样的场景，我一时无语，虽然没想故事中的妈妈那样过分，但有的时候，让孩子在看她想看的书或电视时，也会像文中妈妈一样说上一句：把你的感受写成日记吧！孩子有的时候会反抗，但更多的时候都在家长的权威下屈服了。直到看了这篇文章，

才意识到了自己对孩子的功利心也居然这么强！

那么，到底把孩子培养成什么样的人呢？八个字：第一是真实，第二是善良，第三是健康，第四是快乐。这是易中天的培养标准，与亚洲首富马云对儿子的三点期望如出一辙（诚实，健康，快乐）。当孩子健康的时候，可能还认识不到这些，一旦孩子病了，那时候对孩子的要求自然就降低了。

这篇文章，用生活的事实教育了我，不但教育我如何对待孩子，还教育了我如何对待自己。“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”

成人读后感书籍篇二

在暑假，我读了一本这样的书：《想变成人的猴子》，当我看的这本数的名字时，感到非常的好奇，这是一只有丰富思想的猴子，这只猴子的想法真是稀奇古怪，现在呀，我是迫不及待的想去这如同仙境般的童话书里好好的畅游一番吧！go！

在夏天刚刚开始的一天里，可怜的笑猫终于被杜真子的妈妈赶出了家门，这都是老老鼠惹的祸。哎，我先在在哪里居住哪？这个是时候老老鼠给笑猫找了一个不引人注意的地方，这个地方正是老老鼠的绿岛夏宫，笑猫走进了夏宫，就走进了夏宫里的一个接一个的故事，杜真子也知道了这一个夏宫，它的哥哥马小跳也知道了，接着，杜真子和马小跳的朋友：唐飞、张达、毛超都称这一个夏宫为秘密山洞，他们经常来秘密山洞来做客。

我很佩服猴子的思想，我觉着，要是我有一只这样的猴子还多好，那么的可爱，我的每一天都会过的很满足，很充实，我以后会有人陪着了！

想变成人的猴子

成人读后感书籍篇三

为什么有人一生拼搏，却只能做成功者的陪练？为什么有人努力奋斗，却混得灰头土脸？为什么有人活到50岁，还是只任人捉弄的“菜鸟”？为什么有人读了博士，还是个呆头呆脑的“麻瓜”？一位来自成人世界的教练，将用邓布利多式的私语为你破解只有“骨灰级”玩家才知道的9个密码。

从尊重生命存在，珍视生命价值的观念出发来审视我们对孩子的教育，我以为家长应该对传统的家庭教育进行重新设计和塑造，要引导孩子关注生命的价值，鼓励孩子主动探索生命的意义。有了生命教育的渗透，孩子一定会少一份无动于衷、事不关己的漠然心态，多一份热情活力和关爱，一定会活出意义，活得快乐。《进入成人世界的9个密码》是做父母的必修课，更是送给孩子的心灵鸡汤。

送给未长大的孩子（年龄不限），也送给父母，60岁以上就不要考虑了。其实父母也是孩子，他们甚至还来不及成熟，就仓促地登上了父母的驾驶舱，其实从没有一个人教过我们的父母，如何做一个妈妈，可能当自己孩子长大了，他们会发现孩子再也听不进去自己说的话了。对于我们而言，父母教授更多的是如何做人，如何学习，可能他们的眼中学习好了，事业就有了。哪有这么容易啊，进入社会才发现面对的东西与日递增，相信大家跟我有同感，爱情与友情，竞争与合作，职业与跳槽，恋爱与婚姻.....闭上眼，做梦都是一堆的事情等待处理。但我还要感谢我的父母，他们已经尽力培养我们了，后面的路需要我们自己去走。不幸被作者言中了，作者如是说，在你看完这本书之后，你绝对会感谢你的父母，难以言表的感觉。不知道你们看完了以后会是和我一样的感觉吗。

成人读后感书籍篇四

昨天，终于把我最喜欢的《想变成一人的猴子》看完了，我

觉得非常的有意思。

《想变成一人的猴子》是杨红樱阿姨写的《笑猫日记》里的一个故事，笑猫是一只可以微笑、讥笑、哈哈大笑、冷笑的猫……他最爱的人是杜真子，最爱的猫是虎皮猫，他和虎皮猫一共生了三只小猫，老大叫胖头，老二叫二丫，老三叫三宝。

笑猫被杜真子的妈妈赶出了家门，住进翠湖公园的一个秘密山洞里。马小跳、张达、唐飞和一毛一超在放学的路上看见一个耍猴子的人。他们看见了那人就管他叫对对眼，马小跳、杜真子他们齐心协力经过三个回合的战斗，把猴子从对对眼手里救了出来；后来杜真子把猴子抱到自己的表哥——马小跳家。

最后马小跳的爸爸马天笑把猴子送回了它的家——大森林。

读了《想变成一人的猴子》这本书，正如马小跳说的：“动物园里什么都有，就是没有自由！”我知道了每个人都要有自由，要是别人把你抓起来，你开心吗？不要虐待动物，所有动物都是我们人类的朋友。

我们应该爱惜每一种动物，因为，我们都拥有平等的生命。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

成人读后感书籍篇五

溪柴火软蛮毡暖，我与狸奴不出门。疫情无情，只好窝在家里，两天时间看完了一本书，一本推理爱情小说。腰封上写着“故事在最后两行强烈反转，你绝对会看第二遍”，的确如此。

小说采用了磁带ab面的形式□a面讲述了一个内向自卑的男生跟心仪女生从聚会相识，到表白相恋，后来甜蜜地在了一起。恋爱期的忐忑不安、多疑在乎心理描写的很细腻，温暖感人□b面并不美好，写了男生因工作去了外地，相聚不易，渐行渐远，后来男生背叛，终至分手，一场感伤。乍一看，这似乎是个很平常的青春爱情故事，没有凶杀，没有案件，怎么也不像是推理小说。当读完最后两行，久久震惊□ab两面的两个男生居然不是同一个人！后一个是女生的初恋，女生是前一个的初恋，原来不是一个简单的故事。

全书读完，再翻阅完解说和附录，才发现书中多个地方隐藏了大量线索，每个章节的标题全部为日本昔日流行歌曲，对应歌词暗示了情节内容和情节走向。甚至连目录也有所暗示，播放磁带的时候□a面转动的时候b面同时也在旋转，同理□ab两面的故事其实是同时进行的。两个男生姓氏相同，书中又多用昵称称呼，让人误以为前后是同一个人，在阅读过程中不自觉地掉入了作者设的叙述性诡计，不得不佩服这是本推理杰作。

“对于你来说，我是你的成人式……”

“我们的恋爱就是这么回事。”

初恋是你的爱的成人式，让你学会了爱，也学会了放手，后

来你又成了另一个人的爱的成人式，成了另一个人的初恋，让那个人学会了爱，学会了改变。

初恋是美好的，也是苦涩的，是彼此的老师。爱的绝对，就不敢想象分手情形，我们总是在稚嫩的年纪爱说永远，永远有多远，不过大学两三年，敌不过距离和时间。

缘来是缘，缘尽也是缘。你说呢？

成人读后感书籍篇六

“笑猫”，这只猫爱笑，可以听懂人们说的话。它可以用自己的一切笑来表示自己的心情，比如：微笑、狂笑、冷笑、嘲笑、苦笑，还会皮笑肉不笑。

这个故事的起因还要从笑猫“离家出走”开始说起，因为老老鼠走到笑猫的家里，找笑猫玩，被女主人发现了，就被逐出家门。老老鼠把自己的夏宫让给了笑猫。杜真子却在外面找笑猫。笑猫让杜真子找到了夏宫，杜真子也让马小跳来到了夏宫了。杜真子、马小跳俩人发誓不泄露半点关于夏宫的事情。

但是，又因为一件令马小跳非常气愤的事，有一个见钱眼开的人毒打猴子用来赚钱，于是马小跳把夏宫告诉了他的三个非常好的朋友，叫他们来议论怎样营救猴子。经过几个回合的营救大战，马小跳他们终于救出猴子。但是，毒打猴子的那个人一直想多会猴子，暴雨又淹没了夏宫，于是，马小跳把猴子、笑猫都带回了他的家里。猴子看到了人类的美好生活，想变成人类。于是，它绞尽脑汁的想着变成人类的方法。比如照镜子、洗澡、吃煮熟的东西、看书、看电视、锻炼身体，但是，做这些事情也都不可能变成人。

猴子要回到深山老林了，这里面，毛超和笑猫最舍不得猴子回到林子里去。猴子走了，空气却没有因此而沉闷起来。

我特别想养一直“笑猫”，可惜啊！这只是童话，我是多么希望这是真的啊！

成人读后感书籍篇七

《想变成人的猴子》，一本令人开怀大笑、无可奈何的书，给予我无限的想象空间，使我展开想象的翅膀，写下了这篇读后感。

这只猴子被坏蛋抓走，被逼着去卖艺，笑猫的几个好朋友张达、唐飞、毛超、马小跳将它救出以后，和笑猫一起住在翠湖公园，后来，因为担心被“对对眼”那个卖艺人抓走，不得不去马小跳的家……一场场好玩的故事就这样接连上演。

猴子睡不着，就去找笑猫陪它玩一会儿。笑猫打着哈欠，开始给它介绍房间：“这是马小跳的房间，这是他爸爸妈妈的房间，都是用来睡觉的。”“还要分开睡？我们猴子都一块儿睡。”看过所有房间之后，猴子又指着冰箱问笑猫：“这是什么？”“是冰箱。我要睡了！它可是很冷的！”没想到，笑猫早上居然发现猴子在冰箱里已冻成了冰块，不知生死。读到这里，我的心揪紧了，希望马天笑先生能帮一下，好在马天笑先生肯帮忙。一见爸爸肯帮忙，马小跳立马去把煤气灶打开，想给猴子暖和暖和，爸爸却说：“那样它会死得更快。”我不得不佩服马天笑连这都懂，好厉害！马天笑给猴子进行了按摩，过了好一会儿，猴子终于醒了。后来大家将猴子送回了大山。

读了这个故事，我不仅自愧不如，如果我看见有人耍猴子，我不会去，也没胆去救它，只会看完就走。而马小跳和他的朋友们为救猴子却义无反顾。他们为了保卫猴子的自由，冒险救出猴子，当“对对眼”寻找猴子时，他们毅然与他斗智斗勇，多么勇敢的孩子啊！

所以说，好人无处不在，坏人无处行恶！

成人读后感书籍篇八

猴子想变成人，出自笑猫日记。我们读了有什么感想?下面是本站小编精心为你整理猴子想变成人读后感，一起来看看。

笑猫是一只会笑的猫。他会微笑、狂笑、冷笑、狞笑、嘲笑、苦笑，还会皮笑肉不笑。笑猫是一只有思想的猫，他喜欢观察人，也能听懂人说的话。

笑猫在桥上看见一个老头儿，那个老头在让一只猴子表演飞吻、行礼、唱歌，还要猴子跟别人照相。这个猴子后来遇见了马小跳和杜真子、唐飞、毛超等人。毛超很像那只猴子，跟那只猴子一样瘦瘦的，吃东西的时候动作也差不多。

猴子和笑猫结拜了兄弟，猴子叫笑猫哥哥，笑猫叫猴子弟弟。猴子弟弟问笑猫哥哥：“是不是会读书就可以变成人啦?”

猴子特别喜欢毛超，他也想变成人。因为人能认书上的字，能听懂电视上别人说的话，所以猴子也想变成人。

由于老老鼠的原因，笑猫被赶出了家门。它就这样流浪了几天，最后住进了老老鼠最心爱的“夏宫”里。那时，杜真子，毛超、马小跳、唐飞、张达，经常来看笑猫还带来食物。在这段时间里它们经历了许多有趣的事情，其中最令人难忘的就是救了那只被人拐走拿来当赚钱工具的猴子，起初那只猴子根本不相信笑猫的好意，一下子点头，一下子摇头，对笑猫充满了恐惧，后来笑猫与它进行了亲密接触，它才对笑猫不那样陌生了，最后它们还成了“铁哥们”。猴子问了笑猫一个奇怪的问题，人为什么那么坏?笑猫说：“人也有好坏之分的呀!比如你的运气不好遇上了坏人，猴子对笑猫说：“听说猴子能变成人，我想做个好人”。笑猫听了兴花怒放，猴子总算会区分好人与坏人了。

最后为了安全起见，笑猫和杜真子他们把小猴子平平安安的送回了深山老林。

读了这本书，我感觉笑猫被杜真子妈妈赶出家门很可怜，还有被人拐走的小猴也特可怜，如果大家在生活中看到有人伤害小动物的行为一定要及时阻拦，让更多的人来保护它们。

这本《笑猫日记》的出场人物是：笑猫、杜真子、猴子、对对眼老头儿、地包天、马小跳、老老鼠、唐飞、毛超、张达。

我读了这本书，觉得人当中的坏人随处可见，而坏人一旦出现就会搅得不得安宁。这只猴子之所以回想变成人，那是因为猴子觉得人和动物有巨大的区别，只要他变成人了，那么他就不会被坏人害他了，他也要做人中惩奸除恶的好人，就像马小跳. 杜真子. 唐飞. 毛超. 张达那样的人了。因为他向往这种人的生活，虽然他也向往在深山老林的生活，但是他觉得人的生活富有吸引力。

我觉得杜真子很善良，我也要像她一样，那么善良！

成人读后感书籍篇九

假期，我读了一本书，叫《想变成人的猴子》。

一天，笑猫到翠湖公园散步，笑猫看到了一个长相奇特的对对眼老头，他背着一只猴子，让猴子表演，表演不好就抽打，笑猫看了很生气，决定解救那只可怜的猴子，笑猫就让它的朋友杜真子去帮忙把猴子救出来，杜真子乔装打扮成大人的模样，去看猴子表演，趁机把猴子抱走，对对眼看出来，立刻追上去这时笑猫勇敢的，扑到了对对眼的身上，经过一番激烈的战斗，大家成功的逃到了笑猫的主人马小跳家，这只猴子很聪明，人看书他也看书，人干什么他就干什么，模仿能力很强，大家都很喜欢他，在马小跳爸爸和朋友的帮

助下，猴子被送回了大森林，投入了爸爸妈妈的怀抱，和家人幸福的团聚在一起。

《想变成人的猴子》讲了笑猫被杜真子的妈妈赶出家门后，老老鼠为笑猫找到了住所——翠湖公园里的山洞。笑猫看见对对眼虐待猴子的情景时，就下决心要就这只可怜的猴子。后来猴子被马小跳他们救出后，来到了马小跳家生活。猴子看到人的生活很舒适，于是想变成人。结果作出一系列他认为好事的坏事，后来马小跳他们又将猴子送回了大自然。