

2023年水调歌头读后感 水调歌头的读后感 (优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

水调歌头读后感篇一

今天，我读了宋代词人苏轼题写的《水调歌头》，读后我的心情复杂，犹如心乱如麻一般，百感交集。因为在这首词中，作者的寓意太深奥了，表面看去，好像只是在说希望离别的人能够平安健康，但是再细细琢磨这首词的内容，你就会感到思绪万千，对亲人挚友的思念之情顿时涌上心头。

这首词的上部分写词人中秋赏月，下部分写词人望着明月思念亲人，蕴含了词人对明月的向往之情，对人间的眷恋之意。

当我读到“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”时，我体会到词人对自己所生活的这个世界感到有些厌倦，所以他渴望飞往一个更美丽的月宫，但是他却经受不住这种寒冷。

当我读到“起舞弄清影，何似在人间”时，我体会到词人似乎认为与其飞往寒冷的月宫，还不如留在人间，在月光下起舞，清影随人。

当我读到“但愿人长久，千里共婵娟”时，我体会到即使两人远隔千里，只要两心相照，对明月的爱也可以把彼此分离的人融合在一起。

俗话说得好：“天下没有不散之筵席。”因此，只要相隔千

里的两个人两心相照，也未尝不是一个美好的境界。虽然天上和人间，幻想和现实，两方面都同时吸引着词人。但是在相比之下，词人终究还是亲手抹去了那虚无缥缈的幻境，从浮想联翩中回过头来，觉得还是有亲人挚友的人间更温暖亲切。

水调歌头读后感篇二

在那个中秋的夜晚，苏轼望着高空中圆圆的明月，不禁思念起了他那七年未见面的弟弟苏辙。他寄情于词，写下了一首流传至今的经典之作《水调歌头》。

人生的离别在古人的眼里是如此的沉重，可能是因为那个年代交通、网络都不发达，一旦分别，都不知道哪一天才能再见面。也正因为如此，那份思念远方亲人、朋友的情感才那么强烈，那么感人。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。这是第一段，描写中秋夜，作者和朋友们饮酒时的情景。这是醉酒后的表现，对着明亮的月光，胡思乱想，无法控制自己的思绪。但他不是空穴来风，而是长时间沉思之后，借着酒兴，摆脱郁闷后的一种情感的抒发。现在，作者终于从郁闷中解脱出来了。解脱之后，他有什么想对大家说呢？继续往下读吧！

下一句：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。然而，细想一下，人生总是坎坷不平，有悲伤，有离别，有相聚。月亮也是圆缺不定，有阴暗，有晴朗，有圆满，有亏缺。这种情况，自古以来就是这样的啊！

最后一句：但愿人长久，千里共婵娟。既然我们都明白这个道理，就不必为离别而悲伤忧愁了。因此，在这里祝愿大家健康长寿！虽然亲人朋友远隔千里，但不妨碍我们同时对着

月亮。现在就让我们一起来欣赏着美丽的月色吧！

就是这么一个乐观的苏轼，让同样面对离别的悲伤的人们，听了这首词也能从悲伤中走出来，开心面对每一天。

有一首流行歌曲《但愿人长久》的歌词，就是引用的苏轼的《水调歌头》。每当妈妈想念千里之外的外婆时，我就会给她播放这首歌，然后我们就一起哼唱着这首歌。

《水调歌头》我唯一会唱的一首宋词，我喜欢这首词！

文档为doc格式

水调歌头读后感篇三

这是一首在月光下思念弟弟的词，读完上阙，我不禁首先为词人的新奇想象所折服。自古以来，写中秋赏月的诗词不少，但许多作者往往把自己置于月外，仅仅从一个旁观者的角度来描述月色。

而东坡则不然，他竟然把自己置于月宫主人的位置，他在饮酒赏月中，逸兴神飞，神游月宫，给人一种超凡脱俗的感觉。读到这里，就不由让我们同样产生了豪迈的感情，深深地被词的意境所吸引，尤其是那句“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，大有使人飘飘欲仙的感觉。中国文学史上，若谈起浪漫的想象，当首推屈原、李白，他们在诗中常能不为世俗所羁绊，而能扬起长袖、高歌呐喊，畅游寰宇。现在读到苏东坡的词，又使我们看到了同样的形象。不过，当我们读到“起舞弄清影，何似在人间”时，又感到东坡又胜一筹。他虽然政治上也遭受过种种挫折，但还感到“人间”更为可爱，他这种屡遭贬斥仍然热爱生活的精神，更使我们感动。这正是苏词豪迈的根源。这是他百折不挠精神在词中的体现。这一点在词的下阙中同样可以体会到。

下阙中，作者一开始就寥寥几笔勾勒出了诗人彻夜不眠的情景。“转”、“低”两字充分体现了时间的缓慢流逝，更衬托出作者思念弟弟-子由的深情，这也反映出了东坡在用词上的高超技巧。往下，诗人并不是在词中洒泪哀叹，而是笔峰一转，用“不应有恨，何事长向别时圆”，“月有阴晴圆缺”的自然规律来劝慰自己，表现了诗人深晓生活的规律和开阔的胸怀。读到这儿，就会使我们的心胸也豁然开朗。最后，又用“但愿人长久，千里共婵娟”来表现诗人美好的愿望。这立即使我们眼前一片光明。就是这样的希望，能使人不怕挫折，去奋斗，去战胜一切困难。

水调歌头读后感篇四

“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年！”

我没有苏轼把酒问青天的豪爽，我也没有苏轼对月宫的丰富想象，但每当我走在大学校园里，抬头望到天上的明月时，明月就像有意似的，总让我回想起故乡的点点滴滴！

我的故乡在南方，有一条宽阔而且美丽的河流过故乡。故乡的人都管她叫母亲河。故乡的人在河的岸边修建了许多供人们休憩乘凉的小广场。

记得在我读高中的时候，我的学校就在河边。在高考复习的那段时间里，我经常在天气好的夜晚，在晚修结束后，一个人来到小广场，静静的望着空中的月亮出神。

月亮仿佛就有这样神奇的效果，她能让我心情平静，她能把我身上的压力陡然卸去，她能还我一个愉快的心情。她不会生气，她更不会发怒，她只会带着她甜美的'微笑默默的注视着你！这时你仿佛觉得这月亮似乎是为了你而变得愈加的明亮了！

水调歌头读后感篇五

作者：杨诗怡

这一年中秋节，苏东坡在家里赏月、喝酒，这本是开心的事，不过苏东坡有一些遗憾，因为弟弟苏子由不在。

喝醉了，苏东坡举着酒杯对苍天发问：“青天啊！你告诉我这美好的月亮，什么时候会再次出现呢？”苏东坡要干什么呢？“听说天上一日地上一年，我想到天上看一看”苏东坡想上天看一看，他想到月亮里去。在月亮上没有世间的烦恼，没有邪恶，只有自在和逍遥。

“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”苏东坡转念一想，月亮太高了，月宫太大了，会很冷吧！还是不去了。虽然人间有痛苦、有烦恼、有悲欢离合，孩子会长大、父母会老、朋友会远行。但是人生不就是这样吗？像月亮一样，有阴晴圆缺。所以，我们都要好好生活，努力生活，要珍惜每一个花好月圆的夜色啊！一轮明月在墨蓝的夜空中，静静地移动。月亮的清辉，照着世间的每个人。但愿人长久千里共婵娟。”婵娟是美好的意思，这里指月亮。希望大家能健康快乐，就算相隔里，也能共享一轮美好月色。

“但愿人长久，千里共婵娟”这句话说的真好，每次读到这时就回让我想起远在千里的爷爷奶奶，虽然相隔千里，但是我們也能同时欣赏这美好的月亮。

作者：杨镜深

今天我读了苏东坡的《水调歌头》深有感触。

读了这首词，我仿佛看到心情惆怅的苏东坡独自一人在月光下饮酒，是那么的孤独、寂寞。当时正值中秋佳节，阖家团圆，而他独在密州，思念他在河南的弟弟，两地相隔千里，

无法团聚，这怎么能让他不感到伤感？于是他产生了无限想象：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”他想乘着清风回到天上，可是又恐怕在美玉砌成的楼宇上忍受不住高耸九天的寒冷。

我们的大自然，到了冬天，小草就变黄，然后枯萎，树叶也会静静的飘落而下，逐渐化为泥土里的尘埃；然而到了春天，郁郁葱葱的小草从泥土里探出脑袋，嫩绿的新芽从树枝上钻了出来，它们是多么的生机勃勃。那小草的枯萎，树叶的飘落，不正是为了春天的复苏而积蓄力量吗？我不由的想起了自己的经历，有一次，因为作业很多，两个小时还没做完，我已经毫无耐心，看着书本就有想撕掉的冲动，我不停的抱怨。然而今天我读了苏东坡的《水调歌头》恍然大悟，我现在的努力，不正是为了将来璀璨的未来吗？

千古流传的佳句是苏轼留给我们后人的最好的“痕迹”，谁又知道塞翁失马，焉知非福呢？