

最新写读后感教学反思优点与不足(汇总7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

写读后感教学反思优点与不足篇一

教你怎样写读后感/02/1014：12题目：《×读后感》，也可以用《读×有感》。

一。要读好原文。

如果要读的是议论文，要弄清它的论点(见解和主张)，或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。如果是记叙文，就要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，揭示了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的.哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

二。排好感点。

只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可以写成读后感。

三。选准感点。

一篇文章，可以排出许多感点，要选择自己感受最深的东西

去写，这是写好读后感的关键。找出自己感受最深、角度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

四。叙述要简。

既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，叙原文不要过多，要体现出一个“简”字。有时还要叙述自己联想到的一些事例。读后感中的“叙”讲究简单扼要，它不要求“感人”，只要求能引出事理。

五。联想。

要密切联系实际。写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

写读后感教学反思优点与不足篇二

什么是读后感?在读过一篇文章或一本书之后，我们内心会有许多体验、感受，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感”。读后感的基本思路如下：(1)开头第一段简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。(2)第二段可以抓住文中自己感受最深的一个情节，写写情节内容，写写自己为什么被感动，写写感动到什么程度，如忍不住一遍又一遍地读，把这个故事讲给别人听等等;可以写一个人物、分析人物的性格、

品格，所做的让人最感动或最震撼或最愤怒、最难过的的事或一句闪光的语言来写，深入挖掘人物的内心世界，充分展现人性的真善美、假恶丑，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。可以以对文章的遣词用句细心品味，对文章的谋篇布局悉心揣摩，对文章的中心表达方式认真研究，从一个词、一句话，一段描写中领会作者的良苦用心。(3) 第三段重点应是联系实际发表感想。我所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要围绕中心论点说话。(4) 要理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。读后感以“感”为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

写读后感教学反思优点与不足篇三

怎样写读后感作者：琴韵一、什么叫读后感？

1、读后感，也叫读书笔记。包括读后感，观后感。

2、读和观的内容：可以是读书、看报、看电影、看电视、看新闻、看展览、看绘画等。

二、怎样写读后感或观后感？

1、要准确理解读或看的内容。也就是要读懂看懂。

2、要简单地概括读到看到的内容和思想。

3、要结合自己的实际情况谈体会，也就是说读到看到的什么情况，自己是什么情况，读了看了自己有些什么感想，也就是想法。感想分为两种，第一种是从读到看到的东西，谈到自己的实际情况；第二种是谈对所读和看的内容的想法和认识。

4、可以运用两种格式写。一种是先读后谈：就是概括读、观的内容和思想，再结合实际谈感想。另一种是边读边谈：就是一边概括书中的内容和思想，一边结合自己的实际谈感想。

三、读(观)后感到底怎样写？

1、概括所读书或所看东西的内容和思想。

2、正文结合实际写一件事或几件事。

3、结尾时抓住读、观的内容和思想谈自己的认识和想法。

四、例文：例文：《百家作文指导》11月p28《滴水穿石的启示》读后》，203月p27《为了孩子的幸福》。

《滴水石穿的启事》读后

多么可敬的水滴呀！我读完《滴水穿石》，对文中的水滴深感敬佩。

文章一开头就告诉我们，‘安徽广场太极洞内有滴水穿石奇观’。读到这里我很吃惊，一滴水能够穿透顽石？真是不可思议！几百年，几千年，甚至几万年，终于，滴水它把顽石滴穿了。滴水它把顽石滴穿。滴水的力量的微不足道的，可它朝着顽石一直滴，最终将石块滴穿。滴水目标专一。持之以恒的品质实在令我佩服！文中还举例著名医学家李时珍，美国发明大王爱迪生，

一代画家齐白石老人，也象滴水撮石那样，一生孜孜不倦，契而不舍，成为对社会回有奉献的人。

读着读着，我不禁想起了一件往事。去年6月份，班里要选出一位同学去参加写字比赛，老师布置给我们一个作业，就是回家练习写字，两星期后进选挑选。一开始我觉得很新鲜的。可2天下来。就觉得枯燥无味了。但有的'同学呢？一有空就练习。结果他们赢定了。

《滴水穿石》这篇课文和我的亲身经历，让我懂得了这个深刻的道理；目标专一步二心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的美好理想。

为了孩子的幸福

--看电影《暖情》有感

无锡市东北塘中心小学陈军桦

今天，我看了电影《暖情》。

影片故事情节使我激动不已：东东和爸爸妈妈原是一个幸福的三口之家。但爸爸下岗后，妈妈跟着旧恋人走了。了能使孩子得到母爱，爸爸带着东东到城里寻找妈妈。他们认为，东东的妈妈是因为缺钱而离家的，只要挣足了钱，妈妈就会回来的。于是，东东父子拾破烂、做苦力，历尽了艰辛。在苦难的磨练中，东东成了个懂事的孩子。他们在十分需要钱的情况下，将拾到的钱包还给了失主。一次，东东为了捡一个易拉罐被汽车撞伤了。东东父子的事情上了电视，东东的妈妈看到后十分难过，立即赶去医院，并把东东接了过去。但东东仍不快乐，他十分想念爸爸，就和爸爸乘上了回家的火车。当东东和爸爸下车时，妈妈出现在他们面前--他们又幸福地生活在一起了。

影片告诉我，孩子的幸福不在于家庭的富有，而在于有一个充满真爱的家。我爸爸是一个普通的工人，妈妈是一位普通的教师，收入都不高而且还要还购房贷款，照顾爷爷奶奶，但一家人相亲相爱，我感到无限幸福。现在有些大人，他们身为父母，为了无形的“感情”或有形的“金钱”，移情别恋，弃子离家，给孩子的的心灵造成严重的创伤。《暖情》描写的孩子生活，使我深受教育，但我觉得，为了孩子的幸福和成长，大人们更应该好好看一看这部电影。

写读后感教学反思优点与不足篇四

第一个：本人认为，并不是所有的读后感里面都要花上一个段落来专门介绍这本书的内容。既然是读后感，就重在一个“感”字，你要把你读书过后的最大的感想写出来。而书的内容也不是完全不提，要很巧妙的将它穿插在你的文章里，这样使得文章不散，不乱。第二个：主题要鲜明。只有鲜明的主题才能让你的文章更加的吸引人。尤其要注意，写读后感最忌讳的就是把你所有的感想都一股脑的全部塞进你的作文里，这样作文会显得十分零碎，也就是我们说的主题不鲜明。怎样能使主题鲜明，吸引人呢？那就要抓住你读这本书之后最大的感悟来写，不要说的，既写写这个感悟，又觉得那个片段你的感悟更加深刻，到最后这也不成，那也不成就遭了。这就触及到一个构思的问题，一开始动笔之前，就要想好自己要写什么，什么样的结构，怎么起头，怎么结尾。第三个：题目是文章的灵魂。一篇好的文章，一定有好的题目。想要文章高人一等，题目也必须有一定的创新。不要用死板的，大众化的题目，如《读xxx有感》《xxx读后感》《xxx给我们的启示》《xxx让我明白了……》这些题目让你的作文没有特点，枯燥乏味。你可以选用一些符合书本内容的，或你的感悟的题目，最好是有特点、有。给你推荐几个题目吧三国演义可用《几曾随逝水》钢铁是怎样炼成的可用《毅力是成功的钥匙》季羨林谈人生《人字该怎么写》和树谈心《一个人，一棵树》……第四个：好的开头结尾也可以令你的文章增色不少。

此处可以把开头结尾高深化。开头总领全文，结尾感情提升。譬如三国演义就可以在结尾时用上“滚滚长江东逝水”这首诗，这样可以是文章的感情升华，又令人感到意犹未尽，仿佛回到古代一样的奇妙感受。

写读后感教学反思优点与不足篇五

写读后感，首先，你必须把你读的一篇文章抓住最让你有感触的地方(不一定是感动)提取出来;再对此进行议论，也就是谈你的看法;再把它引伸出来，举例，议论;最后还要进行归纳。就一般而言，小学生按上面的步骤写下来基本成功了。但必须声明：文无定法，亲泥老师提供的仅是一种常用方法。今天，将向同学们介绍一篇下水作文《办法不只是有一种》——读《乌鸦喝水》有感。注意：前一句是正标题，后一句是副标题，不能都用读某某有感这样全班一致的标题。因为要让所有的网友都读过的文章，亲泥老师思前想后选中了这样一篇文章。(一)先审题：1这是一篇大家十分熟知的童话，它告诉我们什么呢?告诉我们乌鸦很聪明;告诉我们此路不通走彼路;告诉我们在困难面前动脑筋。等等。2这么聪明的乌鸦在动物界中没有的，而这种爱动脑筋的人和事，你要在生活中找一找。3你必须在这童话中提取一个中心思想，再根据它进行议论，发发你的感想。(二)列出写作题纲。1简述故事。2这故事告诉我们什么道理及想法。3以此引伸出生活中此类事并谈感想。4归纳或全文。

写读后感教学反思优点与不足篇六

前一段时间，我读了一本书，书名是《柳林风声》。

是英国作家肯尼斯·格雷厄姆的代表作。

这部作品一问世，便受到了世界各国小朋友的喜爱，成为儿童文学的经典名著。

这本书以蟾蜍、鼯鼠、獾、和河鼠的历险故事为主线，对他们的丰富多彩的生活做了详细的描述。

故事从一只鼯鼠厌倦了地下生活，便悄悄的来到了河岸上。

在这里，他和河鼠成为了好朋友，结识了许多生活在河岸边的小动物。

这本书塑造了几个重要的动物形象，鼯鼠胆小怕事，酷爱冒险；河鼠热情好客，生活浪漫；獾侠义十足，具有领袖风范；蟾蜍喜欢吹牛，追求刺激。

我最喜欢獾的聪明机智，不喜欢蟾蜍，因为它总做错事。

我们在学习上要向獾学习，不要学习蟾蜍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

写读后感教学反思优点与不足篇七

最近，我读了一遍《小公主和矮爸爸》。

这本书虽然不是名著，但是是一个美好的童话。但童话也不是完全美好的，因为这里面有一个恶毒的“老巫婆”——佟铁兰。她是丝丝的后妈。你们没有猜错，丝丝就是可爱的“小公主”。因为丝丝的爸爸和妈妈因为车祸而去世了，丝丝只好到了爸爸的前妻那去。那可恶的“老巫婆”就把丝丝当做他爸爸来折磨。事实上，只要是人，都不会想和佟铁兰在一起。她那暴躁的脾气、诺大的嗓门、毫无教养的气质，一看就让人心生恶厌。佟铁兰还有一个儿子叫小白。小白和佟铁兰完全不一样，小白是一个孤僻的孩子，甚至有点自闭。这都是佟铁兰整天的压迫咒骂和抱怨产生的后果。真不敢相信，一个心脏病患者居然能有那么大的爆发力。最后，和许多经典童话故事一样，丝丝和关爱她的人一起过上了幸福的生活。