

2023年五年级语文园地二教学反思(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五年级语文园地二教学反思篇一

有这样一本书，你读不腻。当你无聊的时候，读它会让你立刻变得开朗。它的名字叫秘密花园。看完这本书，心里大为震惊。

这本书是关于霍乱的，霍乱使性格古怪的玛丽成了孤儿。她不得被送到米瑟西庄园居住，她的叔叔克兰文住在英国很远的地方。克兰文先生因为他悲伤的妻子的去世而变得阴郁和古怪。在他的庄园里，有数百个密封的房间和秘密花园，十年内任何人都不能进入。玛丽在罗宾的帮助下意外地找到了这个秘密花园的门和钥匙，并听到了一声神秘的叫喊，这吸引了她去探索庄园的奥秘。在迪肯的帮助下，玛丽恢复了荒芜的花园。不久，被认为离死亡不远的庄园主科林也加入了进来。大自然的力量改变了一切，常年笼罩在阴影中的古老庄园和它的主人一起重生了。

当遇到挫折时，我们应该像玛丽一样微笑着面对。只有乐观和积极才能让你快乐。同样的情况，不同的心态，人生的轨迹也会不一样。如果你对生活微笑，你会自信乐观地克服困难。如果你有积极的态度，你会微笑着迎接幸福的明天！

五年级语文园地二教学反思篇二

今天我读了《自然之道》这篇文章，首先我明白了自然之道

就是自然界的规律。大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米；太阳东升西落；人的生老病死……这些都是最普遍的自然之道。

其次，大自然中有许许多多的植物和动物，它们在大自然中承担着不同的角色，它们都有自己的生存规律，一旦破坏，就会违背自然之道，带来严重的后果。

《自然之道》这篇文章讲了游客强烈要求向导把一只打探的幼龟抱进大海，其他的海龟获得了错误信息被食肉鸟吞吃的事。表面看人们有同情心，实际人们违背了自然之道，干了一件愚不可及的蠢事。

人们违背自然之道的事例很多很多，还比如：人类大量的砍伐树木，污染水资源，捕杀动物，导致绿色植被越来越少，土地松散，沙尘暴肆虐，这样人类也跟着受罪。土地松散，江河边没有树木，沙土流进江河，河床漫漫抬高，就会发生洪涝灾害。

人们把污水，垃圾投入了江河湖海，这样年复一年，日复一日，没有干净的水资源，大海里的生物可糟了殃。人们捕杀飞禽，虫子没有了“眼中钉肉中刺”的天敌，更加猖狂，陆地上本来就少的绿洲沙漠化。

地震、海啸、沙尘暴、龙卷风，这一个一个的自然灾害都逼向了人们，不得不引起人们深深的思考。所以人们切记，不能破坏自然之道，否则后果不堪设想。

五年级语文园地二教学反思篇三

“我们看海去！我们看海去！蓝色的大海上，扬着白色的帆。”这是作家林海音笔下的小英子和一个朋友的约定。

那一回，爸爸在睡觉，两个小孩到他们家门口踢球，不小心踢到了墙。宋妈要英子把他们赶走，英子就来到门口，大模

大样地命令他们去对面没人的房里玩。随后，她回到家里，宋妈要她出去玩，她就匆匆忙忙跑到那两个小孩边，帮他们捡球。可是，这次球掉进了草丛，英子没有找到，那些小孩就走了，可她还在寻找。突然，他发现了一个包裹，但是，当英子要打开它时，宋妈就抱着弟弟，要她回家吃饭，她只能带着疑惑丢下包裹离开了。第二天，英子来到草丛边，继续寻找包裹，居然发现了一位陌生的哥哥坐在那里。哥哥把球交还给了英子，并嘱咐她：“我经常来这里，你可以常常来听我弟弟的故事，他考试年年第一。”英子把球放进书包里高高兴兴地去上学了。学校要进行儿童节演出，英子很荣幸地被选中当了演员，表演《麻雀与小孩》中的小麻雀，并且很快投入了排练。当英子排练好了就再次回到神秘的草丛，听哥哥给她讲关于他的故事：“等到我有了钱，就让弟弟到海外去读书，那时，我带你去看海！”英子高兴地答应了。他还告诉英子：“小妹妹，你记住，我是好人，不是坏人”英子最分不清的就是好人和坏人了。演出那天，孩子们来到学校，等领导给考试第一的同学发了毕业证书后，就轮到英子她们的表演了。英子发现了那位朋友哥哥，猜测他一定是为了他弟弟而来的，她从心底里认定他没有骗她。晚饭后，英子溜出家门走向空草地，没有那位大哥哥，只有一个油布包袱。她捡到个小铜佛，送给了一个戴着草帽的陌生男人，当她后来才知道是便衣警察的时候，内心懊悔不已。过了几天，宋妈带着妹妹和英子来到门口，听说是抓到小偷了，出来探望。英子很害怕，终究看到了他，“他低着头，眼睛望着地下，手被白绳子捆上了，一个巡警牵着……”英子伤心极了，因为与他的约定——“看海去”永远无法实现了。

在《城南旧事》这篇小说中，林海音把可恶的窃贼与善良、慈爱的哥哥这两个似乎无法联系到一起的形象结合到了一起，两种截然相反的身份被合为一体。小说通过小英子与这位大朋友的交往，向读者展示了二十年代北京的生活画卷和深刻的社会矛盾——为了生存，穷人甚至被逼走上了偷盗、犯罪的道路。幸运的是，我们现在都生活在舒适、富裕的环境中，像英子这样的事已经一去不复返了，但是，偶尔有一些类似

于这样的事发生在我的身边。

暑假里，我来到书店买书，看见一个要饭的老爷爷，只见他衣衫褴褛，蓬乱的头发，眼睛里充满了血色，嘴唇发紫裂开了，颤抖地捧着手里的碗。我看他可怜，碗里没有多少乞讨的钱，就让妈妈给我一块钱。我接过钱，放进了老爷爷的碗里，然后才安心地进了书店。买完书回了家，妈妈却对我说：“宝贝，下次同情别人时不要乱给钱。有的是好吃懒做，骗人的；有的实在穷，就要施舍给他；而有的被利用的，就像小孩子被拐走了，坏人把他的腿打断，装可怜，到外面去帮坏人赚钱，他们就是被坏人利用的赚钱的工具，所以这就不能给，听见了吗？”“嗯。”我似懂非懂地点点头说，“那怎么帮他们？”妈妈语重心长地说：“还不如送一些吃的给他们，你给他们钱，有时并不一定能帮他们，你看到的并不一定是真实的。”

五年级语文园地二教学反思篇四

如光似玉的童年，是影响林海音一生的记忆：晚起床挨打，在书店看书被老板羞辱，在北平的秋天吃栗子、水果和烤肉，在童年玩捋子儿、跳绳和踢毽子……一件件事情像钉子一样钉在她的心上，使她时时刻刻都提醒自己要诚实、守信、善良、勇敢……它们凝结成一股力量，使她独立、自主、沉稳。

这本书虽然没有深奥的语言，却处处有着发人深省的道理，它告诉我们：超前走，不必停，纵然有拦路虎阻拦你，依然有光明的未来等着你！

五年级语文园地二教学反思篇五

童年是七彩的，在每一个孩子的心里闪着耀眼的光芒，是我陷入了童年的回忆。忽然我的脑海里出现了童年的'扫把兵。

小孩永远是天真的，常常有许多奇妙的幻想。我们院子里，

这些小家伙们也除外。大概是看武打片看多了，我们开始迷上了武打，梦想将来当一个武功盖世的英雄。着下子院子里的小家伙开始响应，院子打斗不可避免。于是我和蒋航，盼盼等伙伴也组织起武装队伍。起名扫把兵（因为我们的武器主要是用扫把做的，所以命名为扫把兵）并且还编了个口号叫“我们是扫把兵，我们是扫把兵，我们抓了几个强盗，我们就是大明星。”我被选举为老大，蒋航为军师，盼盼为将军，其余是士兵。

自从我们这支队伍成立后，早上还是老样子，大家聚在一起玩，老老实实的。但一到下午就不安分了，大伙儿一起拿起自己做的武器。不是欺负女生，就是与别的队伍发生战争，到处都是我们淘气的身影。

印象最深的就是一次夜晚，和厕所军的战斗。那天中午厕所军派人向我们宣战定在今天晚上在死亡王后岛（一个大花园）开战。到了傍晚我吃完晚饭，便从我队的武器库里拿出自己做的盾（用泡沫和礼品盒盖做成的）剑（用扫把的把柄做的）叫着公鸡打鸣的声音召集队伍——公鸡叫是我们集合的暗号。

可叫了一回儿也没有回应，却碰到了敌人，我知是寡不敌众，没有攻击撒腿就跑，从后面听见敌方头头得意的笑声和说话声：“哈！哈！你的队伍已被我打败，弟兄们把他抓住。”……但到后来我还是甩掉了敌人并找到了队伍。此时队伍已经狼狈不堪，盼盼被抓住弄成了个大花猫，使劲挣扎才逃了出来。于是我鼓舞他们：“大家不要泄气有我在，跟我一起打败敌人吧。”就这样在我的鼓舞下开始向对方进行反攻，我和蒋航带些队伍，通过我们的秘密通道，转到敌人后面攻击。就这样我们把敌人打得投降的投降，逃跑的逃跑。敌人的首领见大势已去，骑着自行车逃走，边跑边喊：“弟兄们给我顶住，等我走远了你们再逃。”

最终我们“扫把兵”又取得了胜利，大家一起呼着口号：“我们是扫把兵，我们是扫把兵，我们抓了几个强盗我

们就是大明星。”快快乐乐地回了家。

如今每当我想起扫把兵，我就会念起我们的口号。我永远都不会忘记这段美好的时光。

五年级语文园地二教学反思篇六

读了冰心奶奶的《寄小读者》，我觉得冰心奶奶是一个知道爱和同情的人。她认为不管在何时何地，爱都是有的，爱和同情是缺一不可的。

我们应该做一个像冰心一样的人，知道爱与同情是每个人都需要，生活中也是缺一不可的。

希望大家做个有爱心的人。

五年级语文园地二教学反思篇七

故事中的主人公玛丽从生下来就是个人人讨厌的家伙，这使她性情乖戾，暴躁。一场霍乱让她失去了双亲，不过她并没有伤心，因为她的双亲从小就把她扔给了奶娘。因为玛丽还小，所以他被送往远在英国荒原上的姑父克雷文家。她的姑父原本是一个天天开开心心的人，但妻子的去世让他变了个人，他把自己孤僻起来，只有他多年的老仆人见的到他。

在姑父的女管家的叙述下，玛丽知道了在姑父的庄园里有上百间上锁的房间和一座十年不许人进入的花园。玛莎——一位淳朴的乡村姑娘，也是玛丽的好朋友；在玛莎的感染下，玛丽也慢慢变的温柔可爱，健康快乐，还懂得了关心别人。玛丽有一次在庄园散步的时候，意外的结识了一只漂亮的知更鸟，在它的帮助下，玛丽找到了通往秘密花园的钥匙和那扇许久没有推开的大门。

在后来的一些天里，玛丽发现了一阵神秘的哭声，这哭声吸引着她去探索。她发现了那个藏在神秘房间，不时发出一阵阵哭声，而且被人预言死亡的小土霸王——柯林。在似乎懂得魔法的阳光男孩狄肯的帮助下，柯林恢复了自信，获得了新生。

在玛丽的身上；在阳光男孩狄肯身上，在小霸王柯林身上，我深深体会到：上天是公平的，而生活取决于你对生活的态度。同样是一杯咖啡，乐观者会说：“啊，太好了，我还有半杯咖啡！”而悲观者的话是：“太糟糕了，我只剩下半杯咖啡了！”这就是区别。取长补短，不要让自己的缺点暴露出来。

然而，这个故事最多讲得就是真情。如果没有真情，性情暴躁的玛丽不会变得讨人喜欢；如果没有真情，柯林就不会找回自信和坚强；如果没有真情，南方暴风雪带来的灾难何时才会停止；如果没有真情，四川大地震过后，人们不会几个月就重建家园。

朋友们，大自然是无情的。而人间是有情的。只要我们人人都奉献出一点爱，世界将变得更美好。

五年级语文园地二教学反思篇八

《秘密花园》这本书里的主角之一——玛丽·伦诺克斯出生在印度，一年到头毛病不断，而且她的脾气很坏，每天都要仆人照顾。她看上去的确很令人讨厌：一张黄瘦的小脸，一头又细又轻的头发，单薄的身材，还有一副整天都是气鼓鼓的表情。她的爸爸、妈妈很是不在乎她这个女儿。玛丽也就对爸爸妈妈产生不了感情。

一天，玛丽远远地看到妈妈和一位年轻的军官在说话，两人都显的非常不安。玛丽大约听清楚了他们的谈话，意思差不多就是那个军官叫玛丽的妈妈去山里躲一躲，玛丽的妈妈说她还要去赴一个晚宴。最后瘟疫以最致命的方式在佣人住

处爆发。玛丽躲在儿童房间里，哭了又睡，睡了又哭。没有任何人想起她。就是这种特别的方式，玛丽变成了孤儿。她被送往了一个贫困的英国牧师家里。牧师家中有五个差不多大的孩子。玛丽与孩子们格格不入，孩子们马上就不理她了，开始捉弄她，叫她“倔强小姐玛丽”。后来玛丽要被送往她的姑父家。她的姑父是一个性格古怪的驼背。

她在她姑父的那个庄园里认识了玛莎，迪肯，花匠本，还有她姑父一直不愿提起的儿子—柯林。柯林老是说一些“自己要死了”“我活不长了”的话，不肯站起来。最后是玛丽、迪肯发现了一座荒废的花园（玛丽姑父死去的妻子，生前最喜欢的花园，因为妻子的死去，玛丽姑父就把那座花园锁起来了十年），玛丽他们用轮椅把柯林带到了这里，让柯林自信，慢慢地站了起来。他们还在秘密花园里种了很多东西，让快要“死去”的花园又活了过来。当她的姑父再次推开那扇花园的们时，发现了站起来的柯林。他兴奋极了，牵着柯林向庄园里走来。