

青铜葵花的读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

青铜葵花的读后感篇一

今天，我的妈妈拿出一本书，这本书的书名是《青铜葵花》，我很喜欢这本书。

书中主人公叫青铜，青铜住在大麦地那边，葵花住在大河那边，有一次，青铜和葵花偶然相遇了，葵花的父亲被洪水淹死了，青铜不会说话，青铜家收养了葵花。青铜对葵花很好，最后葵花离开了大麦地，回到了城市，青铜哭着，突然开口说话了，葵花！葵花！

在读到青铜不想离开葵花的时候，我禁不住哭了，因为青铜和葵花共同生活很多年，感情很深，但是也要面对分别，分别真是件伤心的事啊！

青铜葵花的读后感篇二

读完曹文轩伯伯写的纯美小说《青铜葵花》后，我泪流满面，从他的笔下我看到了兄妹间深厚的感情。

有一次，村里放电影，青铜和葵花兴致勃勃得赶到时，场地上已经来了好多人。前面的大人太多，妹妹葵花站着根本看不到电影。哥哥青铜只好让妹妹葵花坐在自己的肩上，妹妹葵花满心欢喜得看完整场电影，爱护妹妹的哥哥青铜因此放弃了自己看电影的权利，很让人感动。这一点，如今还有多少兄妹可以做到！

那时候的日子比较清苦，青铜为给家里多挣点生活费，还特意跑到很远很远的芦花田里采集好的芦花编成鞋拿去卖。历经千辛万苦，青铜一家的日子也慢慢好了起来，这样的历程虽比不上红军的两万五千里长征的辛苦，却也要全家人不放弃、不抛弃的信心、恒心才可以做到。

在《冰项链》一节中，妹妹葵花要去参加作文比赛，为了给妹妹葵花信心与支持，哥哥不怕严寒在冰天雪地里打造出一根冰的项链，作为护身符给葵花带去比赛。功夫不负有心人，聪明伶俐的妹妹葵花最终赢得比赛满载而归。哥哥青铜兴高采烈地抱住妹妹葵花向她祝贺，因为可怜的哥哥青铜已经不能用言语表达——他已经哑了。如此强烈的爱的力量让我震撼。

《青铜葵花》中哥哥青铜对妹妹葵花的关心和爱护启发了我，我们要真诚对待身边的家人、朋友，用爱心去温暖社会，努力学习，长大后用我们的知识为我们美丽富饶的祖国做出应有的贡献。

青铜葵花的读后感篇三

暑假里，我看了一本叫《青铜葵花》的纯美小说。里面主人公的故事催人泪下。

主人公是一个叫青铜的男孩和一个叫葵花的女孩。葵花是一个城市女孩，她跟随爸爸来到一个叫大麦地的村庄生活。在她五岁时，爸爸意外身亡。葵花受到了很大的打击，应为爸爸是他唯一的亲人了。这时虽然贫穷但下定决心帮忙的青铜一家人收养了她，她和青铜就成为了亲如手足的兄妹。

通过看这本书我觉得青铜一家人是那么纯朴、善良、充满爱心。人不能只顾自己，更重要的是要有奉献精神，就像青铜一家一样，就算自己穷，也拿出自己的最大力量去帮助他人，这样心里也是充实的。

青铜葵花的读后感篇四

“每个时代的人，都有每个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”这是我国著名作家曹文轩笔下的句子。

曹文轩1954年出生于江苏盐城，现任北京大学教授、博士生导师，作品有《草房子》、《青铜葵花》等。

《青铜葵花》这本书写了一个男孩青铜和一个女孩葵花，因为一个特别的机缘，他们成为了称兄道妹的朋友。葵花非常可怜，爸妈都是孤儿，世上除了爸妈没有一个亲人。可她的爸妈却相继死了，葵花变得无依无靠，被干校的人送到了大麦地，被青铜家收养。葵花和青铜家一起生活，一直到了十二岁，又被干校的人接走了。

我非常喜欢青铜这个人物，因为他非常爱自己的妹妹，为了让妹妹看一出马戏，他被别人打得流鼻血。他非常勤劳，采芦花做芦花鞋时，他在芦苇荡里到处寻找当年的芦花，一忙就是一天。

他是一个有智慧有思想的男孩，外面下着大雪，他就冒着雪去卖芦花鞋，他说是因为大雪天更会有人来买鞋。

他很善良、朴实，为了满足顾客的要求，他竟卖了自己穿的芦花鞋。他知道谦让，遇事总是想着别人，自己那么大了，他也让妹妹先去上学。

他非常聪明好学，他能写出很多字，还在很大麦地人的面前，写了一行大字：“我是大麦地的青铜！”

他记忆力超强，妹妹只写了一遍的字，他就能记住所有的笔画。

世上不是只有痛苦，也不是只有幸福。愿我们把痛苦写在沙滩上，让那风把痛苦吹散；把幸福刻画在石头上，永远不忘。

青铜葵花的读后感篇五

城市女孩葵花，因为爸爸的意外死亡转眼间成为了孤儿，她随着市长来到大麦地村庄生活，好心的青铜家收留了她，葵花就认识了一个乡村的哑巴男孩青铜，从此成为了兄妹。在粗茶淡饭的日子里，青铜一直在默默地关心着葵花，为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿，让葵花上；为了葵花照相，青铜在冬天里卖掉了芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯。……为了葵花，他几乎付出了一切。一家人在充满了千辛万苦的日子里，齐心协力，以他们不凡的毅力度过了洪灾，蝗灾，从中也收获了快乐，艰辛的生活，让他们更懂得珍惜身边的人。

青铜葵花的读后感篇六

冬日的暖阳下，我静静地坐在书桌前，不远处的寒梅散发出阵阵清香，拂过我的脸庞。我轻轻的翻开《青铜葵花》。不知不觉中，我慢慢走进了青铜葵花的童话世界。

青铜是个哑巴，但自从葵花来家里以后，他仿佛长大了许多……

家里经济困难，两个孩子中只有一个能上学。热爱读书的青铜放弃上学，把这个宝贵的机会让给了葵花……岁月维艰，爱弥足珍贵。青铜这份朴素的爱宛如一江温暖清澈的春水，灌入我的心田。

葵花要做学校的报幕员，正愁没有项链。青铜就不顾寒冷，在冰窖里呆了一天，为葵花做了一条冰项链。舞台上，这条透着寒意的项链仿佛变成了主角。这条项链像一缕照耀着花朵的阳光；像一曲动人的旋律；也像一朵开在海中央的浪花；

更像夺目的钻石，远远地闪烁着圣洁的光辉。

大爱无言。《青铜葵花》仿佛一位带着暖香的少女，一字一句都温暖着我的心。它让我带着一份纯美至净的爱重新打量我们的周围。我发现了一个全新的世界，他充满奇迹与新鲜，充满纯真与甜蜜。

轻轻合上书，天空已不见云彩，但我的全身好像被一股沉甸甸的爱包围着！青铜无语，大爱有声，但愿葵花听得见。

青铜葵花的读后感篇七

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大才可能是一个强者。”

第一次读到这样的儿童文学作品，文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透。然而就在这种晶莹中又分明折射出一种凄凄的忧伤。那种于纯美中透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚，读着这样的文字，不知不觉中便恍然走进了青铜葵花的世界。

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

看了《青铜葵花》，我改变了很多，以前我不知道我们的生活非常幸福，总是抱怨这儿、抱怨那儿的，可是，自从看了这本书之后，我明白了：还有比我还不幸的人，我要好好珍惜现在的好日子！亲情，友情，眼泪，微笑，这是上帝赐予

我们最好的礼物，只要珍惜，你的幸福生活永远不离开你，一直陪伴着你，守护着你！

在一个人的一生中痛苦是无法避免的，没有一个人的人生路是平平稳稳的，或多或少都会遇到一些坎坷。当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行。就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。虽然它们的生活很贫苦，但它们乐观向上，克服困难的的精神，让人感觉他们似乎生活得很快乐，那是精神上的美。不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜一家经历了多少风雨，他们从来没有半点怨言，他们互相关心，互相理解，爱的气氛紧紧地包围着他们。葵花并不是他们的亲人，但不是亲人却胜似亲人的温情让我感动。看到最后一个自然段，我的泪水泉涌而出。葵花要到城市去了，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方。不会说话的青铜无意中大声喊了一声：“葵花——”。

作者说，《青铜葵花》它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。我觉得人的一生可能都在寻找自己心中的快乐。罗曼·罗兰说过欢乐固然值得赞颂，痛苦有何尝不值

得赞颂！

通过看这本书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。