

小学五年级读后感(通用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有所帮助！

小学五年级读后感篇一

“一个人并不是生来要被打败的，你可以试图摧毁他，但没有打他。”这句话来自于海明威的“老人与海”。这句话是这本书的精髓，值得深入思考。

这本书讲述了老人圣地亚哥在与鲨鱼搏斗了几次之后，他钓到了一条鲨鱼的故事。老人回来时，鲨鱼肉被其他凶猛的鱼抢走了，老人空手而归。

鲨鱼，老人，小船，大海，只能是无限的情感，无限的遐想。一个老人，没有言语的灵魂！充满挑战的大海；一艘小船，孤独和痛苦；这些看似平凡的东西，展现了非凡的经历。

这位老人圣迭戈是个钓鱼专家，但这并不意味着他能永远钓到鱼，但他没有放弃，坚持自己的信念和永远失败的精神，即使他空手而归。

小学五年级读后感篇二

今天，我在家里的书柜里意外发现了一本书，书名叫《我来自孤独星球》。是阳光姐姐也就是伍美珍出品的。

这本书其实是阳光姐姐的另一本书《我的友谊褪了色》的续集。因为在上一本书中，主人公江冰蟾的朋友因为各种原因陆陆续续都离开了她；所以在这本续集中，江冰蟾感觉到有

些孤独就不可避免了。但我们从文中可以读出一种爱的感悟和温暖。

根据作者介绍，这本书的灵感来自于一封为江冰蟾打抱不平的读者来信。在这本书中描写了主人公江冰蟾是大队长，成绩好、长得漂亮又有点清高导致自己在班上被孤立。有一次，江冰蟾再次夺得了全班第一，却又遭到班上“蛋壳组合”的排斥。就在她最苦恼的时候，她的妈妈又被上级检查部门带走了。她的堂哥方天乐虽然心理年龄比她要小，可是他是个乐天的男孩子，喜欢结交朋友，他给江冰蟾带来了麻烦，也带来了快乐和对友谊的领悟。最终江冰蟾成功的交到了志趣相投的`好朋友。

这本书让我明白了亲情和友情的重要性，每个人都有自己的性格，无论什么性格的人，只要怀着一颗真诚的心，用真心换取真心，就一定能获得友谊。

小学五年级读后感篇三

自从读了凡卡这篇课文之后，我感受到了凡卡的命运很悲惨。通过凡卡给爷爷写信这件事，表现了沙皇统治下的俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时的`社会制度的黑暗。

九岁的凡卡。茹科夫，三个月前给送到鞋匠阿里希涅那儿做学徒。那得老板和老板娘对凡卡很不满，竟刁难凡卡，在圣诞节的前夜凡卡从老板的立柜里拿出了纸和一小瓶墨水和一支笔来给爷爷写信。说他昨天挨了一顿毒打。而且老板娘让凡卡收拾一条青鱼但是老板娘却把青鱼戳我的脸，这让凡卡很伤心、难过，还有伙计们也欺负凡卡捉弄凡卡。

凡卡让爷爷带他离开这个地方，他不想在这个地方生活了，要不然他就死了，凡卡回想起了和爷爷在一起的那一段快乐的日子，念念不忘。和爷爷砍树的那些日子都是凡卡最快乐的日子。有一天，老板拿楦头把我打晕了，说自己是连狗都

不如……凡卡为了把信交给爷爷他把信塞进了第一个邮筒里。

读了凡卡这篇课文，我感到凡卡的命运很悲惨，经常让老板他们打，骂，总之凡卡很想让他的爷爷带他回家。

小学五年级读后感篇四

最近我看了一本书，书名叫《今天我是升旗手》。故事主人公肖晓是一位出生在军人家庭中的孩子，他有一个神圣的愿望：亲手将五星红旗送上高高的蓝天！

这是多么神圣的事情啊！本书的最后一页写道：旗升得越来越高了，肖晓的脑袋仰得跟后背几乎成了一个直角了。这时候他感觉到太阳的光芒“轰”的一声跳进他眼睛里，阳光热辣辣地穿透了他的身体，他的血液和筋骨都在热烈地燃烧，他的整体烧成了一把火炬，是少先队旗上火炬的模样！

在这个神圣的时刻，我哭了，那种发自内心地哭！我哭，哭世上这种热爱升旗的人依然存在；我哭，哭世上这种热爱升旗的人还剩多少？还剩多少！

以前，我和大家一样，升旗的时候不认真、不庄严，但我读了这本书后改变了。要知道，国旗是国家的象征，是民族精神的象征！我们身体里流淌的是祖国的鲜血啊！我们是祖国的花朵、祖国的未来啊！少先队员们，努力吧，我们是祖国的希望，为中华之崛起而读书！

小学五年级读后感篇五

《伊索寓言》是著名作家伊索撰写的，其中蕴含很多哲理：

对于《乌鸦喝水》的故事，大家一定不陌生，而它就出自《伊索寓言》。对于《伊索寓言》，有人认为，它只是给小孩子看的书籍；但我认为不然，它是一本很好的读物，它需

要你用心去读，只有用心去读，才能读出它的真谛。

有人可能认为，《伊索寓言》是伊索一个人创作的，但其实不然，《伊索寓言》并不是伊索他一人一时之作，而是古希腊人在相当长的历史时期内的集体创作。伊索，可能只是其中的一位重要作者而已，并不是他一人创作的。相传伊索是公元前6世纪古希腊人，奴隶，善于讲动物故事。现存的《伊索寓言》，是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下的。《伊索寓言》通过简短而精炼的小寓言故事来体现日常生活中那些不为我们察觉的真理。

《伊索寓言》中的角色大部分都是拟人化的动物，它们的行为举止都是人的方式，作者借以形象化地说出某种思想、道德意识或生活经验，使读我们得到相应的教训。这些故事有的教导人们要正直、勤勉；有的劝人不要骄傲、不要说慌；也有的说明办事要按照规律，量力而行；还有不少反映了强者虽凶残但却常被弱者战胜的等等。

所以，我认为：不要认为那些寓言只是给小孩子看的书籍。寓言是有寓意的，是讲道理的，每个人都应该去阅读，去思考，去感悟。

小学五年级读后感篇六

读完了这本书，觉得力量满满。因为此(活法)比自己想象中的(活法)要简单的多。

一方面是做人的品性，做人的基本准则。

另一个是提升我们的心性。包括我们的所作所为。因果循环的道理。

做到这几点就可以改变我们的命运。改变我们的人生。

我想到周老师的教导，如何改变命运，第一是我们看世界的方式，第二是我们的所作所为。

因此，老师与稻盛和夫先生讲的也是不谋而合。

因此，做人的品性，品质是多么的重要。

在做人的基本规则处理事物能够达到到的时候，更要开始磨练我们的心性，磨练我们心智。要懂得因果关系，要懂得老师讲的平衡法则。

人要修到非常高的境界，就像稻盛和夫先生说的，只要在我走的时候我的灵魂比我来的时候更加的纯净就可以了。这是一个多么高的品质。对于稻盛和夫先生而言，第一，把人做好。磨练自己的内心，精进，再精进努力。就可以达成。

这是我也有一份力量，在成长的路上更加的精进向前走！