

# 最新青铜葵花读后感例文(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 青铜葵花读后感例文篇一

读了《青铜葵花》这本书，我被青铜对葵花的关爱感动了。

我仿佛看到当葵花看不见马戏时，青铜把葵花背起来让葵花能看到马戏而自己不能看而且累的汗流浹背。当葵花没有项链时，青铜采下冰凌，仔细挑选，把腮帮子都吹麻了还是要给葵花做一条好看的冰项链。当葵花因没有灯而不能写作业时，青铜为了葵花去捉萤火虫做南瓜花灯，因为要捉一只最大最亮的萤火虫，青铜不顾危险下河也要抓住。

一天，我生病了，没去上学，下午我刚想去给老师打电话问作业时，门铃响了。原来是贾文贤啊！“朱文硕，我来给你送作业！”说完从书包里拿出给我记的工工整整的作业和记录本等等。“今天我们学了新课，有课堂上我们写了一课生字，你现在补吧，数学有一个题……”贾文硕一点点的教我，就是这样我和贾文贤的友谊才更加深厚。

通过这本书我明白了要多多关爱别人，帮助同学、朋友、邻居。当周围的人遇到困难时，我们每个人都付出援助之手，再大的困难也会迎刃而解，那么，我们的社会，我们的家庭就会更加美好和谐、幸福！

## 青铜葵花读后感例文篇二

读完了《青铜葵花》这本书，我的心里像打翻了五味瓶，任泪水在脸上肆虐，冲击那早已近乎麻痹的神经。书中各种各样真挚的情感深深地打动了我。字里行间透露出的兄妹情、父子情、母女情都让我的思绪陷入沉思，久久不能平静。列夫-托尔斯泰说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”但有时不幸的环境却能催生出坚硬的人生。在《青铜葵花》一书中青铜一家人，在艰苦的境遇中没有退缩，努力地活下去，并且在艰难困苦中，努力寻找人生快乐的点滴！

这本书主要讲述一个偶然的巧合，使农村的哑巴男孩青铜与城市女孩葵花成了一对兄妹，在乡下过着贫苦的生活，一起经历过苦难的磨砺、接受过幸运女神的眷顾、享受过芦苇草温柔的抚摸当宿命再次将葵花召唤回城市时，脑袋里不舍的情感竟然使哑巴青铜下意识地开口大叫道：“葵——花！”整个故事情节曲折，真是“尺水兴波”啊！

这本书给我印象最深的就是《纸灯笼》这一章。这一章主要写葵花为了帮生重病的奶奶挣医药费，便和大人一起出门捡银杏来挣钱，她的手已经磨出了伤痕，而当时葵花却只有这样一个念头：“作为这个家的一员，我一定要帮到奶奶！不管有多难，我都要坚持下去！”就这样，葵花挣到了一些钱。夜晚回家时，桥头，哥哥青铜正提着一盏纸灯笼在等待妹妹的归来，寒风在吹着，他小小的身体在风中抖擞着！这是一个多么温情的哥哥啊！尽管葵花很累，可是看到哥哥，她的心应该立马温暖起来！是呀！艰苦的日子里，这有这份亲情，才能温暖苦涩的生活。甜蜜，仍旧是有的！即使累着。在生活的磨练下，这兄妹俩也更成熟！更领略到生活的多变！

岁月维艰，爱弥珍贵，正是人性的至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。小说的主人公——青铜——火灾使他失去了再说话的机会，在无言的世界里成长，他对人对事对生活对自然，却心存感激，心领神会。身上的缺陷更磨练了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的品质和个性。这个独特形象，是作者

以爱心和精心塑造出来的爱的典型。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不滋润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。那荡气回肠的文字，那催人泪下的情节，那动人心弦的故事让我无限向往，就好像我是大麦地的一个孩子，安静的坐在田野上，吹着凉爽的风，摇摆着小脚丫，静静看着这片“人生”的田野。

凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，也不爱痛苦的人。凡是能体味欢乐与痛苦的人，方能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜！

### 青铜葵花读后感例文篇三

在逆境中，我们不能放弃，要乐观的去面对，遇到挫折，就把它当成成功路上的垫脚石吧。下面是由小编为大家整理的“青铜葵花读后感800字初中”，仅供参考，欢迎大家阅读。

在暑假的时候，我读了一本曹文轩写的的一本书——《青铜葵花》，当我读完书的最后一页时，我心情特别地激动，就像一个小兔子在我心头跳个不停。

这本书讲述了一个叫青铜的哑巴男孩和一个叫葵花的女孩的故事。一个很偶然的机缘，让农村男孩青铜和城市女孩葵花成为了以兄妹相称朋友。从那以后他们俩就在一起长大，一起走过许多坎坎坷坷。可就在葵花12岁那年命运又将她找回了城市，青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望葵花所在的地方。作者挥动笔毫，将大麦地人的贫穷和生活中的磕磕绊绊生动地描写了出来。记得让我印象深刻的是他们在面对饥饿来临时的一种良好心态。大麦地在经过蝗虫的攻击后，变

得死气沉沉，粮食变得所剩无几；在经过洪水的侵略后，房子变得面目全非。这些的灾难对他们来说就是一次一次的打击和考验。而在面对这些考验时，他们能去芦苇荡里寻找芦根来吃；他们能够在自己家的小水滩中捕捞鲤鱼吃；在苦难来临时，他们能去乐观的面对，他们依然能在逆境中奋起。

在现实生活中，很多人都有大鱼大肉伺候着，夏天有空调，冬天有暖气。在面对生活中一次又一次小小的挫折后，有些人只会怨天尤人，只会抱怨上天的不公平，却从来没有想过要在绊倒的地方爬起来。与那些穷苦的大麦地人来比，那些人只是比他们更胆小，更懦弱！

其实，挫折是我们每个人一生的写照，不经历风雨又怎能见彩虹？挫折是我们成长道路上的必要关卡，也是我们人生中的考验，就像美丽的宝石必须要经过提炼和发掘，才能让他本身发射出耀眼光芒。挫折的背后就是成功，是挫折让我们一次又一次地通过考验，让我们体会到了人生中的酸甜苦辣。

读了《青铜葵花》这本书，我感慨万千，从书中我也明白了很多成长过程中的道理，以后我要多读些有着人生哲学的书，它使我的生活充满了意义，变得丰富多彩！

《青铜葵花》讲述了一个很美很美的故事：一个女孩叫葵花，一次意外的事故让她失去了仅有的亲人——爸爸，从那以后她被大麦地村的青铜一家领养，从此她和哥哥青铜一起生活，一起成长。可天有不测风云，12岁那年，葵花被她的城市召回，青铜便天天坐在大草垛上遥望大河的尽头，遥望葵花所在的地方。

让我印象深刻的是第八章纸灯笼，奶奶去了一次她家住东海的妹妹家后就累倒下了，随之而去的是青铜家的那头牛，那牛没有任何预兆就死了。奶奶去医院检查，但高数额的住院费让他们不得不放弃。葵花为了给奶奶治病把成绩全都考砸，并千里迢迢地跑去江南捡银杏，但还是不能挽回奶奶的生命。

奶奶墓前的纸灯笼照着墓上的新土，也照着青铜和葵花脸上被风吹干的泪痕。最让我感动的是葵花，因为葵花原是学校里的优秀学生，每次考试都拿第一。在奶奶病危之时，她为了奶奶竟然愿意把成绩考砸，为了家人，什么都不要，哪怕背上差生的名号也不在意。这叫做亲情；当葵花独自一人去江南捡银杏时，她什么东西都没有带但依然坚持去捡银杏，哪怕只挣了一点点钱也不在乎，这叫做亲情；当奶奶去世后青铜和葵花提着纸灯笼在墓前守着时哪怕也再黑再暗也不离去，这叫做亲情。

葵花那么怕黑为了家人可独自一人到远方找钱太不容易了，相比之下我差多了。看看我是怎么样的？平时父母不顺着自己就大发脾气；骂我时我还顶嘴可明明是我的错，我还对父母大喊大叫，比起葵花我是多么不懂事呀！成绩既没有葵花好，在家也没有葵花乖巧，我自叹不如呀！以后我要向葵花一样努力学习，争取考第一；在家里乖乖听话不去烦父母，平时多做家务活。这才是乖孩子，才是一个孝顺父母的好孩子。

《青铜葵花》的故事可以用罗曼·罗兰的一段话来形容：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能谦爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

读完了《青铜葵花》这本书，我的心里像打翻了五味瓶，任泪水在脸上肆虐，冲击那早已近乎麻痹的神经。书中各种各样真挚的情感深深地打动了。字里行间透露出的兄妹情、父子情、母女情都让我的思绪陷入沉思，久久不能平静。列夫·托尔斯泰说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”但有时不幸的环境却能催生出坚硬的人生。在《青铜葵花》一书中青铜一家人，在艰苦的境遇中没有退缩，努力地活下去，并且在艰难困苦中，努力寻找人生快乐的点滴！

这本书主要讲述一个偶然的巧合，使农村的哑巴男孩青铜与城市女孩葵花成了一对兄妹，在乡下过着贫苦的生活，一起经历过苦难的磨砺、接受过幸运女神的眷顾、享受过芦苇草温柔的抚摸当宿命再次将葵花召唤回城市时，脑袋里不舍的情感竟然使哑巴青铜下意识地开口大叫道：“葵——花！”整个故事情节曲折，真是“尺水兴波”啊！

这本书给我印象最深的就是《纸灯笼》这一章。这一章主要写葵花为了帮生重病的奶奶挣医药费，便和大人一起出门捡银杏来挣钱，她的手已经磨出了伤痕，而当时葵花却只有这样一个念头：“作为这个家的一员，我一定要帮到奶奶！不管有多难，我都要坚持下去！”就这样，葵花挣到了一些钱。夜晚回家时，桥头，哥哥青铜正提着一盏纸灯笼在等待妹妹的归来，寒风在吹着，他小小的身体在风中抖擞着！这是一个多么温情的哥哥啊！尽管葵花很累，可是看到哥哥，她的心应该立马温暖起来！是呀！艰苦的日子里，这有这份亲情，才能温暖苦涩的生活。甜蜜，仍旧是有的！即使累着。在生活的磨练下，这兄妹俩也更成熟！更领略到生活的多变！

岁月维艰，爱弥珍贵，正是人性的至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。小说的主人公——青铜——火灾使他失去了再说话的机会，在无言的世界里成长，他对人对事对生活对自然，却心存感激，心领神会。身上的缺陷更磨练了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的品质和个性。这个独特形象，是作者以爱心和精心塑造出来的爱的典型。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不滋润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。那荡气回肠的文字，那催人泪下的情节，那动人心弦的故事让我无限向往，就好像我是大麦地的一个孩子，安静的坐在田野上，吹着凉爽的风，摇摆着小脚丫，静静看着这片“人生”的田野。

凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，也不爱痛苦的人。凡是能体味欢乐与痛苦的人，方能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜！

《青铜葵花》这本书讲述了一城市女孩被乡下一家穷困的人家收养的故事。读了这本书，我认识了聪明、善良的乡村哑巴男孩青铜和乖巧、懂事的女孩葵花。

葵花是一个城里女孩，她跟着爸爸和其他人一起到乡下劳动。葵花的爸爸到大麦地的葵花田里画葵花时，不小心淹死在大麦地的河里，从此，葵花成了孤儿。到乡下来的城里人，便把葵花寄养到大麦地村。青铜一家人虽然十分贫苦，但还是收养了葵花，于是，青铜和葵花成了兄妹。青铜五岁时发高烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能上学，经历了常人难以想象的苦难。

青铜一家收养了葵花，从不让她受一点罪，他们家为了葵花付出了很多。在闹蝗灾时，全家人吃不饱，穿不暖，可还是拼命攒钱，供葵花上学。那次发大水，青铜家的房子被大水冲倒，为了能盖上茅草房子，奶奶卖掉了已经在耳朵上挂了一辈子的耳环。青铜一家为了多攒些钱，变了许多芦花鞋，让青铜去油麻地卖。为了多卖些钱，青铜竟然把自己脚上穿的芦花鞋也给卖了，赤脚在雪地上行走。想想我们这些孩子，一到冬天，棉鞋就有好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是幸福。

葵花生活这样一个贫困的家庭里，没有抱怨，没有嫌弃，并默默地为这个家付出着。葵花知道青铜家供她上学不容易，便放弃了一次照相的机会，当别的同学都在欣赏自己的照片时，葵花却一点不眼红。青铜的奶奶生病了，葵花为了给奶奶攒钱看病，小小年纪就外出打工——去江南采摘银杏。虽然只有微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但她的孝心让人感动，也让我惭愧。想想我，平时花钱一点儿也不心疼，要知道花的钱都是父母辛辛苦苦工作的报酬。现在，有许多贫

困的地方，有多少人需要钱啊，我们却在乱花钱，这时多么不应该。在家里，父母为我付出了很多，而我却很少做力所能及的事，只知道索取，不知道回报，真是太惭愧了。

通过读这本书，我觉得如果世界上每个人都像青铜一家人一样淳朴善良，充满爱心，那么，这个世界该是多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是奉献爱心。拥有了爱，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出口了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮



本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！

## 青铜葵花读后感例文篇四

寒假里，我像只快乐的鱼儿般，徜徉在知识的海洋里，汲取着丰富的“营养”。一本本富有哲理的书一次次冲击了我的思想，震撼着我的心灵。

“每一个时代的人都有每一个时代的痛苦，痛苦决不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后，才可能是一个强者。”这段话是曹文轩的长篇小说《青铜葵花》里的一段话。《青铜葵花》那优美的文字、荡气回肠的情节使我明白了许多深刻的道理，使我感受到其实苦难中也有美丽的存在。

这本书十分感人，写了少男少女的纯情和生活中的苦难。一个乡村男孩青铜在一个特别的机缘下，认识了城市女孩葵花，他们成了兄妹相称的朋友，他们一起长大，一起生活，一起分享快乐，一起经历磨难和苦难。而12岁那年，命运又将葵花召回了她的城市，男孩青铜就一直在芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花的方向。

葵花和青铜在生活中都遇到了许多痛苦和灾难：自然灾害，

粮荒……在这些痛苦和灾难中，他们没有怨天尤人，他们也没有手足无措，他们明白苦难是生活里不可避免的，所以他们能乐观而勇敢的正视苦难，坚强而优雅的挑战苦难。

看完这本书，我的心久久不能平静。其实，苦难并不可怕，它原本是美丽的。看，一场劫难之后，地上的小草更加蓬勃了，水中的鱼儿更加快活了，山上的树木更加葱郁了。它们都深深地懂得，是暴雨烈日给了它们强健的筋骨，顽强的意志。它们只不过经历了一场场生死轮回，新的生命照样绽放。苦难美丽，源于它给人们深思和勇气，为碌碌无为者敲响警钟。苦难中，人们清楚了一种责任，懂得了一种追求。因为，生存，要自己去把握；命运，得自己去主宰。许多时候，苦难就像砂轮，你是被磨得粉身碎骨，还是闪闪发光，决定权在你自己手中。

我们应当勇于面对苦难，苦难会使我们更加坚强！正如彩虹要经过暴风雨的折磨才能绚丽多彩，刀枪要经过雄雄烈火的锤炼才能无坚不摧！让我们从小开始，从现在开始，拿出敢于正视苦难的勇气和风度，长大后我们一定会成为一个强者，社会中的强者。

## 青铜葵花读后感例文篇五

这次，我看完了一本告诉我们要正视痛苦的一本书——《青铜葵花》，他给我们讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄弟相称的朋友，他们在一起生活，一起长大。12岁那年命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望女孩葵花所在的地方。

书中有许多令我感动的地方。比如，在小说的第四章《芦花鞋》中，大家用抓杏仁的方式来决定青铜和葵花谁上学。虽然青铜很渴望上学，但为了让葵花得到更好的教育；他用了一些办法，最后让葵花去上了学。还有第六章中葵花穿了一

件漂亮的衣服，但缺少了一条银项链做配饰。青铜知道了，就取下房檐上的冰凌，敲碎后精挑细选出好的冰珠，吹出小洞。每吹一个都要六七分钟，青铜吹的腮帮子都麻了。

从这些细节中我们可以体会到青铜非常爱自己的妹妹葵花，他爱护她、保护她，能为她做出任何牺牲，而葵花也很爱自己的哥哥青铜。例如，在第五章《金茅草》中，葵花知道哥哥青铜渴望上学，也知道哥哥因为不会写字而被人笑话，就决定教青铜写字。为了给青铜买本子和笔，她省下买头绳的钱，有空就带着青铜在沙地上写字。

这些让我感动的故事让我明白了这样的道理：我们应当敢正视痛苦；尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂；痛苦又何尝不值得赞颂！这是两位姊妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的魂。他们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

我以后也要像青铜和葵花学习，做一个正视痛苦、尊敬痛苦的人。

作者：任赞

苦难是无法避免的，火灾也好，蝗灾也好，这些都是我们无法预测的，而《青铜葵花》里的人物则是经历风风雨雨后，愈加坚强！

当我读完《青铜葵花》后，我被青铜的善良，淳朴感动了，被青铜奶奶的无私，德高望重感动了……在今天的寒假，我阅读了一本叫《青铜葵花》的书。这也是我最喜欢的一本书。喜欢它，并不是说这本书获奖了，而是因为这本书里用最淳朴的语言，最动人的故事，打动了我的心。

主人公青铜和葵花的故事催人泪下，也让我体会到了人间真

情，葵花是一个大城市里的女孩，她跟着爸爸来到了一个叫大麦地的村庄，机缘巧合中，认识了青铜这个小男孩，青铜虽然是个哑巴，但是却有着一颗非常非常善良的心。在葵花5岁的时候，爸爸的意外死亡给葵花带来了无法避免的伤痛，也使葵花成了个无依无靠的孤儿。好心的青铜一家收养了她，就这样，葵花和哥哥青铜成了难舍难分的好兄妹。

在一顿顿粗茶淡饭中，都无不展示着一家人对葵花的爱护，也无不展示着作为哥哥的青铜对妹妹无微不至的照顾与呵护。无论家人怎样宠爱葵花，青铜一点也不嫉妒，而是义无反顾地更加疼爱妹妹。为了让妹妹上学，他放弃了自己上学的美好梦想；为了让妹妹晚上可以写字，他不辞辛苦抓来了最大的萤火虫做南瓜花灯；为了让葵花看戏，他顶着妹妹默默站了一个晚上；为了让妹妹戴上项链，他吹冰凌吹得腮帮子疼.....