

2023年西游记的读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记的读后感篇一

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。

西游记的读后感篇二

但我的心里有个寂寞的沙僧。

高中时，《西游记》作为家里唯一一本“藏书”，那本1993年上海辞书出版社的蓝白皮硬精装绘画版《西游记故事》我颠来倒去记不清看了多少遍；而莫名其妙的是，我最念念不忘的人是沙和尚。

本来我以为会是大师兄孙悟空的。那个足蹬齐云履、头戴紫金冠、手持如意金箍棒、通晓七十二 诸般变化、大闹天宫、护送师徒西天取经的齐天大圣，可是在那个光怪陆离的西天取经途中，最终留守在我心里的，是那个寂寞的沙和尚。

大师兄牵着的高头大马上面，坐着面如冠玉的英俊僧人唐三藏，大师兄时不时地给师傅指指路、化化缘、打打妖怪；中间懒散地行着似醒非醒的二师兄猪悟能，有时候大师兄玩心渐起就跟他说两句玩笑话，举着棒子耙子来回追逐打闹一阵儿；只有他沙和尚，总是挑着担，沉默寡言，走在最后面，不喊渴、不喊累、不闹情绪、不提散伙，没有赞赏，没有责骂，有妖怪来就打，打不过就被抓，被抓了就等着大师兄来救，救出来继续挑起担上路。

后来我想，也许那个时候我也正这样平庸寂寞吧，经历过一些生活的动荡，变得沉默寡言，收敛了锋芒，温和与人，不争不抢，不声不响。

我没有不用听讲不用写作业依然考第一第二的本事，也不是飞扬跳脱到处惹是生非的所谓“坏学生”，三年的评语也仅止于老师笔下“勤奋踏实、刻苦好学”几个字；我不是班长或什么委员，没在全班面前唱过歌甚至是大声说过话，我只是那个搞值日时默默拿着扫帚抹布扫地擦黑板的人；我没有出现思想品德课本里说的青春叛逆期，没离家出走，没讲究穿衣打扮，没有早恋或者沉迷游戏，我是那个穿了6年校服以

至于毕业时候穿着牛仔裤都没有同学认得的人。我是如此隐忍而克制，静默而平凡，就像心里这个人前欢笑人后独坐的沙和尚。

西游记的读后感篇三

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧，这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然，我早已看过《西游记》这部电视剧了，但读这本书，仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经，功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书，一方面靠得是坚韧执著的精神，另一方面靠的是团结二字。大家想想，如果孙悟空当初真的被唐僧赶走，这个故事的结局又会是什么呢？或许唐僧即便心意再坚决，怕也难以顺利到达西天，所以我要告诉大家做事要团结，他们师徒四人就像一个团队，要同心同德，拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良，要有悲天悯人的善心。比如说唐僧，他非常善良，救苦救难。但是也不能对谁都善良，比如《农夫和蛇》的故事，农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗，冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢，孙悟空是大师兄，有很高本领，多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇，很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中，他老实本分，一直在帮唐僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色，但他为人宽厚，也挺可爱的。

西游记的读后感篇四

沙悟净，又名沙和尚、沙僧。他自流沙河被收服，自从跟随唐僧，忠心耿耿去西天取经，被封为“金身罗汉”。但我认

为，沙僧在《西游记》中，顶多只算个跑龙套。

或许有人会问：“沙僧怎么只算个跑龙套呢？”而我认为：沙僧虽说是取经团队中必不可少的人物，但他整个人对团队未做出大的贡献。所以，他只算个跑龙套。

沙悟净被吸收进取经队伍后，第一干的事是挑重物、登山牵马，第二干的事是充当团队“和事佬”，第三干的事是……，乃至最后干的一件事，是打妖。

纵观全局，孙悟空肯定是“杀‘妖’如麻”，八戒倒也落个“横扫千军”。但沙僧极有可能是“第一滴血”。唐僧给抓走，不是一回两回了；沙僧给团队队员抱怨“你怎么又把师傅弄丢了”也不是一回两回了。几次，沙僧听烦了，干脆和师傅一起“同甘共苦”——得！不用给抱怨了！落得耳根子清静！沙僧给救出，但唐僧又给抓回去时，沙僧一般行为一：“二师兄（大师兄），不要尽说丧气话，咱们救师父去！”然后和八戒或行者去妖怪洞前，吆喝两声“还我师父！”然后打破妖怪洞门，再“私闯‘妖宅’”，又给抓回去……卷帘卷帘，没“卷”死多少妖怪，反“帘”累了不少人。

正因如此，沙僧贡献不大，没帮上取经小队多少忙。另一个变相证明则为：沙僧给佛祖排位供职时，仅为倒数第二，仅高于白龙马。大结局也未占明沙僧到底杀死了多少妖怪，当悟空二副手帮了多少忙，仅落如来一句“保护圣僧，登山牵马有功，加升大职天果，为金身罗汉。”在我看来，此句未免敷衍太过。

可能，沙僧在黑暗的书中哭泣：为啥我只能如此弱小？这没办法，吴承恩的设定即是：沙兄，你哭去吧！

可怜了一名“大将”！嗟呼！大材小用！可《西游记》已至此，我们也无可奈何！这名传说中的“跑龙套”，仅能在我

们的想象中，发挥出他真正的能力！

西游记的读后感篇五

《西游记》中的人物有很多主要讲的是：师徒四人去西天取经路上的九九八十一难的故事，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“《西游记》的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的`善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚

可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》，认识了孙悟空的机智勇敢和幽默，猪八戒的胆小，沙僧的正直刚正，唐玄奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师，交代取经的缘由，第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。唐太宗贞观元年，当时25岁的唐僧离开长安，到天竺(印度)游学，学习了五年后又回到了长安，带回来佛经657部，后来由唐僧口述在路上的经历，弟子记录成《大唐游记》十二卷。后来弟子慧立，彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增加了许多神话色彩，后来吴承恩受到了《大唐大慈恩寺三藏法师传》的启发，创造出来更多神话的《西游记》。

总之，《西游记》是一部很值得我们去看的小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫；唐僧的身世和去西天取经的缘由；唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让

我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一，它是神怪小说。里面的故事精彩神奇，绚丽多彩。十分丰富的想象，让人忍不住的往下看，让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历；没有他，这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难，他从来也不退缩，信仰还是不动摇，一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔，善良仁慈的精神值得我们每一个学习，如果把这种精神用到学习上，坚持自己的目标，那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，机智勇敢。最重要的是，他敢于一切困难斗争，决不退缩低头，具有不屈不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，每一次遇到妖魔鬼怪，他总是第一个保护他们，救大家于危难之中，对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出，唐僧在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智，勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强，薛辉思考，更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚，对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了，他虽然性情憨直，但奸懒馋滑，遇到难事会退缩，在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，取得了成功。这不禁让人感慨，要想做成一件事情，必须大家齐心协力，才能成功。我们也要这样，做一件事情

要从头到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，对我来说也是一种成功!因为我去做了，而且坚持到了最后。

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，这本书值得我们欣赏和阅读。

经，一个个生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的语言，一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂，也反映了，现时主义的残酷，也反映了现实主义的人物的处事，《西游记》不仅具有教育的意义，在艺术的表演上，也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上，都是我们这一代所喜爱的，也是弘扬中华文化的优秀读物。