

时间之箭的读后感(精选9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

时间之箭的读后感篇一

我们都是时间的孩子。在时间面前，我们幼稚的可笑，沧桑的.可悲。不必嘲讽和羞赧于曾经那些幼稚、多余的苦恼，那些过往，都是我们青春时代经历的悲壮史诗。或许对于漫长的人生路途来说，它们只是一座座小土丘。然而，任何一座土丘，只要离得够近，都足以遮挡你全部的视线。

那些在此刻看来或许不值一提的痛苦，都值得此刻的我们，铭记、怀念、尊重。

那些较劲的我们，那些寻找的我们，那些跌倒的我们，还有那些伤害过自己、伤害过别人的我们，真实、坦诚、黑暗、冷漠。我们根本不懂人生，却依然用一颗最纯真的心，孜孜以求，渴望得到他人的认可，无论是讲台上的考卷，还是课桌前的男孩，渴望着这个世界能有一个自己的坐标，渴望着一种更美好的人生，哪怕从不清楚她的模样。

少年时代的那些渴望，天光悠长。

少年时代的那些热情，却很难再生。待年岁增长，太多背景需要介绍，需要试探，我们都懒得从头说起。说来话长，长话短说。23岁的时候希望自己永远是23岁。24岁的时候，又觉得，24岁也很好。以至25、26……未来未知，无法预测，但还好好的是，那些曾经的痛苦与失落，渴望与热情，还在体内，隐隐灼烧，未曾走远。

这种温暖，抵御了那些冷漠，无论是对自己，还是对别人。好好爱自己，好好爱父母，好好爱亲人，好好爱朋友，好好爱别人，好好爱这个世界。

时间之箭的读后感篇二

这五本书仿佛有着强大的吸力，我无时无刻的心思都放在上面。这本书主要讲了主人公梅格因自己形象和别人的不同，经常感到孤独和自卑。她还那么小就已经要去面对镇上恶毒的流言和异样的目光，因为他的科学家父亲神秘的失踪了，谣传是和另一个女子私奔了。

她和他的弟弟查尔斯·华莱士和一个叫凯文的男孩一起出发决定找他们的爸爸。他们跨越时空，好在有几位天使相助：啥太太、谁太太，哪太太、快乐灵媒和野兽阿姨。他们殊死搏斗，最终战胜了它，救出了爸爸。

表面上，这本书讲的'是孩子们对抗邪恶势力，保护地球，但实际，书中暗含了所有人都面临的原始问题——尊重，保护。在最后的时候，梅格用最强大的情感武器“爱”为她的弟弟做最后一战，这一刻激动人心，让我不禁泪流满面。人与人之间的情感，那份最真挚的爱，是机器不能拥有也不会拥有的。

在书中的最后一段，啥太太说了一段深触人心的一句话：她说生活的本质就像诗歌，你拿到的只是体裁，诗歌的内容还是得你自己来写，你到底想说什么完全由你自己决定。生活中，确实如此。我们每天，每分，每秒都在书写自己的人生。时间只是规格，而在这段时间内做什么，是我们自己的自由和权力。

开卷不一定有益，只有开好卷，才能真正的做到开卷有益。“梅格时空大冒险”系列丛书，一次次触碰人心灵深处最稚嫩的情感。一本好书就似一颗耀眼的繁星，闪闪发亮，愿你内心已是繁星点缀，璀璨发光！

时间之箭的读后感篇三

一维空间是一条线，二维空间是一个平面，三维空间是一个立体空间，很难想象四维、五维空间是怎样的。但是有一本书，它的作者用超凡的想象力描绘了四维、五维空间，它就是这本获得“纽伯瑞儿童文学奖”的《时间的皱折》。

这本书讲述了一个叫梅格的女孩寻找失踪爸爸的故事。梅格有三个弟弟，分别是查尔斯·华莱士、丹尼斯和桑迪，他们都和父母——莫瑞博士在一起生活。梅格总是犯错，很不招人喜欢。当得知爸爸神秘失踪了，她决心带领弟弟查尔斯·华莱士和一个叫凯文的男孩出发去寻找他。一路上充满了艰险，所幸他们得到了三位天使的帮助，成功穿越到了卡马卓兹星。在卡马卓兹星，他们进入了中央情报局，结果查尔斯·华莱士却被黑暗势力控制了，虽然梅格成功地救出了她的爸爸，但查尔斯·华莱士却留在了那里。爸爸帮凯文和受伤的梅格穿越到了另一个星球。得到这个星球的原住民野兽阿姨的治疗后，梅格恢复了健康。他们又穿越回到卡马卓兹星，最终救出了查尔斯·华莱士，梅格一家终于团聚了。

我非常喜欢本书的主人公梅格。梅格很负责任，她从来不会放下弟弟不管，虽然她经常犯错误，但她像母亲一般照顾弟弟。在他们穿越到另一个星球时，她依然惦念着被黑暗势力控制的查尔斯·华莱士，想尽办法去解救弟弟。梅格还非常爱她的爸爸，一定要营救爸爸。她关爱整个团体，努力让每一个人不受伤害。

我十分钦佩这本书的作者马德琳·英格，她想象出了五维空间的模型：四维空间是三维空间的平方，五维空间又是四维空间的平方。作者用无可匹敌的想象力描述了四维空间的“时空”概念，认为进入五维空间后就可以轻松进行超时空挪移。

这本书带我进入了一个不一样的世界，那里的森林里生活着

人马兽，那里有散发异香的花朵。然而，那个世界也有和地球上一样的爱、宽容和信念，是这些使梅格那一行人战胜了邪恶，成功救出爸爸和弟弟；是这些温暖着生活在地球上的我们，给我们成长的力量。

时间之箭的读后感篇四

当阅读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，这时就有必须要写一篇读后感了！千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编整理的《时间的礼物》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

巴克曼1981年出生于瑞典赫尔辛堡，以撰写博客和专栏起家。处女作《一个叫欧维的男人决定去死》在全球创下惊人销量记录后，第二部小说《外婆的道歉信》再掀阅读狂潮，中文版已售出80万册。这两部作品与《清单人生》一起构成“暖心三部曲”，在中国读者中收获极高人气。巴克曼的写作风格轻松幽默，又非常擅长呈现微小的细节，对于如何催人落泪已自成一派。

《时间的礼物》则是一部特别的小作品，巴克曼用冷静严肃的语调，娓娓道出一个悲伤的故事，但结尾依然令人热泪盈眶。这个故事来自巴克曼本人的生活体验，他想借此聊聊我们为自己或他人做出的选择以及付出的时间。“有时候，需要全心投入地爱一个人，才会理解时间究竟意味着什么。”巴克曼作品全系列销量已突破1300万册，他是当之无愧的暖心小说之王。

《时间的礼物》讲述了作者对时间的认知。让人们珍惜时间，珍惜所拥有的一切，亲人，财物……读完这本书，我明白了，一生的时间，给了我们一生中的亲人，所爱之人作为礼物。而时间一秒一秒地消逝，累积成了这份珍贵的礼物。

书中的那位工作狂父亲，像我们当代的父母，为了赚钱，为了满足儿女物质上的需求，不停地工作，可他们却忘了时间一点一点消逝，和儿女们在一起的时间也在减少，可他们没珍惜……就像文中“我从来没送过你上学，没拉过你的手，没帮你吹生日蜡烛……”而这些，也是那位父亲得了癌症时回想起来的。

可以说有这么一位富有的父亲是很自豪的事，但他唯一没做好的是欠儿子一份深深的父爱。不管他有多么富有，少了这点，依然会令他遗憾，也会令他后悔。

读了这本书，让我懂得了要珍惜拥有的一切，而自己还要多陪所爱之人，因为他们比任何事物都珍贵。

拿画笔、玩游戏的小女孩和她妈妈，酒吧里的调酒师男孩和他父亲，穿灰毛衣夹着文件夹拿着签字笔的阿姨和所有人。时间和价值，感情和金钱，替代和不可替代的人生。

时间之箭的读后感篇五

时间是一种非常公平的东西，任何人都不能讨价还价，过去了就是过去了。给了自己就不能给父母，给了工作就不能给孩子，我们最终成为怎样的人，留下什么样的回忆，都源于我们每一次做出的选择以及如何用掉自己的时间。

时间的礼物是什么呢，是它把时间给你，把每一天给你，把选择权给你，直到你感受到整个人生，你最后成为了怎样的人，有了怎样的人生，不论是混蛋的，成功的，平凡的，天真的，绝望的，那都是时间给你的礼物。只是有的人珍惜了，有的人挥霍了。有的人选择了自己觉得正确的东西，有的人后悔得哭不出声音来。

我喜欢书中的一些句子：

“故乡是你永远无法真正逃离的地方，但你再也无法真正回到过去，因为那里不再是你的家，假如你始终没办法和故乡

的房屋草屋、街道砖瓦握手言和，不妨先试着理解和原谅过去的那个自己，原谅我们并没有成为自己曾经向往成为的那个人。”

“大多数人只是生存而已，他们觉得自己做的事情有价值，其实不是这样的，有价值的东西几乎不存在，他们只有价格，价格取决于期望。世界上唯一有价值的东西就是时间，一秒钟就是一秒钟，没有讨价还价的余地。”

“不要那么勇敢，要是你害怕，那就害怕好了，害怕的人才活下来。”

“快乐的人不会留下任何遗产，他们只为活着而活着。”文中的作者一样，他肯定也感受到了活着的意义。我觉得全文是他写给儿子的道歉信，为他曾经的自负、傲慢和冷漠，为他最后的深情。

书中的结尾写的是，他为了把活的机会让给小女孩，决定一世换一世，就当从来没有出现过。死亡不是永别，遗忘才是。因为他这一世从来没有温暖过别人，他选择了成功、财富，他做了选择，成功是时间给它的礼物。其他的，只剩下遗忘吧，就当从来没有出现过。

那么，最后，你想要为你的人生做什么选择？

你想要去拥抱怎样的人生？

你人生中最重要的事情是什么？

时间从来不给你讨价还价的机会，能多握住一点是一点！（刘革）

时间之箭的读后感篇六

这本书讲了麦格他们一家的事情，这本五彩斑斓的小书里，有一个感人至深的故事。15岁的女孩麦格为了寻找失踪的科学家爸爸，踏上了一条非同寻常的道路，尽管旅途布满了艰_和危险，但三个小伙伴从没有动摇过他们要找到爸爸的决心，爸爸对麦格的亲子之爱，弟弟与麦格的手足之情，加尔文与麦格的朋友之谊。

麦格肩负着这些爱，战胜了邪恶重返家园。

读了这本书，我深受书中主人公麦格的勇气、坚强、为爱忍受的磨难以及不达目的誓不罢休的决心所感染，她感动着我们每一个读者的心。使我们懂得了时间可以让人衰老，让我们长满皱纹，但是亲情、友情、爱是不会苍老的，它永远在我们每一个人心中，一代又一代，生生世世。

时间之箭的读后感篇七

我的面前是《时间的秘密》这本书里的一篇文章《毛毛》，书中的几句话引起了我的沉思：“就像为了看到光明而要有眼睛，为了听到声音而要有耳朵，我们有一颗心是为了用来感觉时间的。”“凡是心感觉不到的时间，就已经失去了，就如同彩虹的颜色对于盲人、鸟儿的歌声对于聋子。”

我玩味着，琢磨着。是啊，时间的一个特性是一去不复返。对于每个人说，流逝的时光永远不会返回。著名作家朱自清，在他的散文《匆匆》中有这样一段生动而形象的描绘，说明时间的易逝：“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了：我茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去……”时间，要求人们特别珍惜它。

青少年时期，精力充沛，风华正茂，正是增长知识才干的大好时期，更是一刻千金。然而在我们的生活中有太多的诱惑，如小说、电视、游戏、网络等，沉迷于哪一项都可能浪费无数宝贵的时间，影响我们的学业。记得在二年级的暑假里，我天天玩耍，不做作业，总想还有明天呢！直到开学前两天，我才慌手慌脚地仓促赶作业。因为时间不够了，所以我写得非常潦草，错误也很多，受到了老师的批评。

“花有重开日，人无再少年。”“少壮不努力，老大徒伤悲。”让我们做时间的主人，让自己生命的每一分钟都过得有意义、有价值，让生命的火花，在我们勤奋的努力中大放异彩吧！

时间之箭的读后感篇八

初读《时间狩猎》，就被这本书中天马行空的幻想和曲折离奇故事情节给深深的吸引住了，是这本书让我感受到了科幻小说那巨大的魅力。科幻小说可以让你停留在现实生活的思想实现飞跃，在未来与现在自由自在的穿梭。当大多数人仍在低头看着脚下世界的时候，科幻早已让你将目光望向宇宙洪荒的最深处。

《时间狩猎》这本书中有许多引人深思的小说，比如说《无人城》中写到探险队员到达另外一个星球，他们疑惑为什么在看起来文明如此发达的地方竟然是一座无人之城，后来，出现了一群塑料美女，于是，他们光顾享乐，最后队员一个接一个死去。《永生粮》这篇文章主要讲的是一位教授发现了一种能自己生长的食物。于是，人们就开始了为了争夺这种永生粮而发生的不断的**，最后，这种食物将包裹住整个地球，后来，教授发明了一种能消灭食物的红霉菌，人们的生活才重新归于平静。这两篇科幻小说都告诉我们，虽然人的欲望是无法毁灭的，但是人真的不可以有太多的欲望。

在一篇篇充满神秘而又令人深思的文章当中，令我印象最深的还是《怪物》这篇文章。《怪物》这篇文章主要讲的是我们地球上的人们去了另一个星球，这个星球有一个很奇怪而且残忍的习惯，就是雄性生物要每隔25天就要娶一名新的妻子，而且要把自己的旧妻打死，但是这在当地很平常的一件事，雌性生物没有因此感到任何的不公平，她们甚至很喜欢这样的生活。于是，在人类与当地建立一些交流以后，当地人邀请人们去他们家做客时，当地人理所当然的以为人类该打死那位女性人类了，于是就“帮助”了人类打死了那位女性宇航员。人类很恐慌，就向当地人开了枪，于是当地人和人类发生了激烈的冲突。令人意想不到的是，在战争中，冲在最前面的，不是掌握生死大权的雄性生物，而是当地的雌性生物！最后，人们离开了这个星球，当地人也开始更频繁的换老婆了。

其实，是不是怪物，残忍不残忍没有一个确切的标准，一切都是因为对待事物的态度。也许，在我们看来，这么轻易的打死一个生命是十分残忍的，我们无法忍受。但是在当地人的眼中这是再寻常不过的，他们已经习惯了这一切，并且已经向这种制度妥协了。我们都知道巴厘岛为了防止狂犬病把所有小狗注射死亡，以色列在停火时间却依旧向加沙地带发射炮弹，一个个生命就这样悄无声息的流逝了，难道这就不残忍吗？在他们看来，这是为了他们国人和国家的安全，所以他们做的理所当然。我们平时不断地给一个个错误找各种辩解的理由，不正是和《怪物》中的雌性动物一样，逐渐的妥协于我们的错误当中。

文档为doc格式

时间之箭的读后感篇九

资料

该区动植物资源也十分丰富，仅种子植物就有1211种，有陆栖脊椎动物125种以上。原始森林遮天蔽日，千年杜鹃盘根错节，各色山花绚丽如彩，珍禽异兽，穿梭往来。

??石人山交通便捷，紧临焦枝铁路，国道311、207贯穿景区，从北京、上海、西安、武汉、广州、重庆、成都等地均有始发列车经过鲁山县城，景区内各种服务设施配套齐全。石人谷、红枫谷两条观光索道飞越景区南北两线，号称“天下第一滑”的.多米花岗岩滑道回环曲折，妙趣横生，为石人山之一大特色。(来源:)

??在石人山脚下，还分布着被古人誉为“鲁阳神泉”的五大温泉群，大型人工湖昭平湖，亚洲最大的航空展览馆，鲜为人知的秘洞山庄等，与石人山共同构成“一山一水三条线”的旅游格局，为人们的旅途增添无限情趣。