

# 2023年经典国学读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 经典国学读后感篇一

国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，传承国学有利于提高民族的文化素质，使人们共享中华传统文化的精髓，接受教育，提升境界。现在就请你跟着我们一起进入这诗歌的世界吧！

通过诵读国学经典文章，让我在这很美好的春天里感受别一样的情怀。古代的诗人们也写了不少赞美春天的诗呢！我知道不少呢！比如说《咏柳》、《早春》等等。《咏柳》这首诗抒发了作者对于春天的赞美之情，借柳树来抒发春天的美。其中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”这句是把二月的春风比作了剪刀，多恰当的比喻啊！

我不仅了解了春天的诗歌，而且也学到了不少夏天的诗歌呢！就说《小荷》吧，诗人把初夏到来的时候写的惟妙惟肖。荷花刚开始的时候在诗人笔下变得更美了。“小荷才露尖尖角”就是荷花刚刚开的时候样子。

夜晚来临，月亮也随之出来。让我们来看看诗人中的月亮是怎样的吧。《中秋月》、《关山月》这些都是描写月亮的诗歌。让人感觉到空中皎皎明月的美丽。

总之，诗歌是我国传统文化中的意识绚丽的奇葩，他的无穷魅力值得我们长久而深入的探究。

## 经典国学读后感篇二

《三字经》是大家都熟悉的一本书，这本书，虽然字数不多，但它教给了我们许许多多做人的道理。

“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”

战国时，孟子的母亲为了能使孟子有一个良好的学习环境，曾三次搬家。一次，孟子逃学，孟母为了教育孟子，做什么事情都不能半途而废，否则之前所付出的所有努力全部都是徒劳，便剪断了正在织着的一匹布，要知道，在那个时代，织出一匹布要用多少的时间和精力啊。

这句话告诉我们，做什么事情，一定要坚持到底，一定要有一个明确的目标，然后，就是不断地努力，向着自己心中的目标不断前行。“子不学，非所宜。幼不学，老何为。”小孩子贪玩，不好好学习，是非常错误的，一个人小的时候，是应该学习吸纳各种知识的时候，这样才能为以后打下更坚实的基础，如果我们小时候不好好学习，等到年龄大的时候，还是对任何事情都一无所知，那就真的是白白浪费了大好时光，变成一个一事无成的人了。

正所谓：少壮不努力，老大徒伤悲。年青的时候不付出努力，后果是不堪设想的，只有年幼时的汗水，才能换来以后丰收的果实。“香九龄，能温席，孝于亲，所当执。”

东汉人黄香，九岁的时候就知道孝敬父亲，他怕父亲晚上睡觉的时候冷，于是，每天都在父亲上床睡觉之前先钻进父亲的被窝，用自己的身体把父亲的被子暖热，然后再让父亲睡觉。中华民族自古以来就是一个以孝为先的民族，古语说得好，百善孝为先，如果一个人小时候就能做到孝敬父母，尊重长辈，那长大以后，他必定也是一个善良的，有所作为的人。

“融四岁，能让梨，悌于长，宜先知。”东汉人孔融在四岁的时候，就知道把最大的梨子让给年长的哥哥吃，这种尊敬兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。《三字经》中告诉我们全部都是做人的道理，我们不仅要看懂，琢磨会，还要在实际生活中运用书中的道理体会人生。

## 经典国学读后感篇三

诵读经典，是中华民族对青少年进行启蒙教育特别是道德教育的有效途径，有利于引导青少年锻造人格，塑造品德。近期，我们为了进一步加强中小学思想道德建设，在全县中小学校开展了敬老、孝老活动，即，要求学生回家帮助父母做一件力所能及的事，为老爷爷、老奶奶端一碗饭，倒一口水。为使活动扎实有效的开展，我们通过诵读经典，使中小学生学习思想受到教育，心灵得到感化。

在中小学校、幼儿园，推广经典上墙，以经典名言为主题的宣传字画赫然醒目，利用阅报栏、黑板报登载古典内容，在教室走廊、宿舍、餐厅、橱窗张贴通俗易懂的古诗句及名言警句，使学生的心灵在潜移默化中受到感染和熏陶。

我们要求幼儿园和小学低年级学生主要诵读《弟子规》、《三字经》、《百家姓》，只求背诵，可作一般理解，小学高年级学生和中学生要求背诵《论语》，引导他们在诵读的基础上理解经典内涵，用先贤训诫昭示做人、做事的道理，规范自己的言行。

如，北关示范小学自编的《习惯伴我成长》，注重国学经典教育与师生落实日常行为规范结合起来，倡导学生每周做一件对自己、对同学、对班级、对学校、对家庭、对社会有益的事情，任元汉小学自编的《孝道》一书，成为我县各学校校本教材，学校被县政府命名为孝文化教育基地，该校就是通过晨读让学生熟记理解，使学生内化为遵守校规校纪，诚心做事，诚实为人，孝敬父母，尊敬长辈的自觉行动。他们

还把古典诗词编成易学易唱的儿童歌谣、情景剧，让学生身临其境中学习和践行经典。

充分利用家长学校，宣讲走进经典古诗文的重要性，取得家长支持，家长和孩子一起诵读古诗文，让家庭、社会都成为学生诵读经典的场所，使古诗文的诵读由校内向校外延伸，营造家庭小课堂，社会大课堂，让孩子尽情徜徉在诗词的海洋里，对开展经典诵读活动起到了较好的效果。

## 经典国学读后感篇四

读了《大学》这本书使我受到了很大的教育。《大学》原属《礼记》中的一篇，在唐宋时期开始受到重视。朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释，称为《四书》，并把《大学》排在了“四书”的首位。

我最喜欢《大学》中“止于至善”的一段话：“为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信”。这就是说，作为君主，应当广施仁政；作为臣民，应当敬事君王；作为子女，应当孝敬父母；作为父母，应当慈爱子女；与人交往，应当坚守诚信。

读了这段话，让我想起了南宋时期爱国将领岳飞精忠报国的故事。在1126年，金兵攻打中原，岳飞要抗击金兵，精忠报国。岳飞的母亲十分高兴，就把“精忠报国”四个大字刺在岳飞的背上，教导儿子要精忠报国。岳飞投军后，打了很多胜仗，无数金兵闻风而逃……。但后来昏庸的皇帝却听信小人的话把岳飞杀害了，但岳飞的美名却流传于世。我特别敬佩岳飞，不只是他的勇敢和武功，而是他有一颗赤诚的爱国之心！岳飞为什么能做到精忠报国呢？就是因为岳飞孝敬母亲，听从母亲的话。岳飞在国难当头之际，不仅做到了“为人臣，止于敬”，也做到了“为人子，止于孝”。

读了《大学》让我受到了很大的教育。我们从小就要认真听

父母的教诲，不能跟父母顶嘴。对兄长要敬重，看到长辈和老师要敬礼。对人要有仁有义，不能骗别人，也不能把我知道的别人的秘密告诉他人。在学校要认真听讲，上课不说悄悄话。认真上好每一堂课，认真完成作业，学习上遇到困难不退缩！一定要把学习成绩搞上去。

《大学》这本书讲了很多做人的道理。只要我们从孝敬父母开始，努力尽到做儿子的责任，尽到做学生的责任，从一点一滴做起，长大后，就能成为一个对社会有用的人，一个有所作为的人。

## 经典国学读后感篇五

小的时候，妈妈就告诉我，中国是诗的国度，是诗的故乡。唐诗，是我们中华民族的艺术瑰宝；唐诗，是我们民族的传家宝！在我还没上学时，妈妈就教我读唐诗。

在唐诗中，我明白了许多道理，知道了不少历史，也找到了无数的乐趣，认识了许多扬名中外的诗人。

诗仙李白、诗圣杜甫的诗脍炙人口，百读不厌。可我更迷恋宋代诗人陆游。

陆游，字务观，号放翁。他十二岁能诗赋文，生前有“小李白”之称，是南宋一代诗坛领袖，在中国文学史上崇高的地位。他的诗今尚存九千三百余首。只因为他的诗雄奇奔放，沉郁悲壮，洋溢着他的爱国激情，因此，在众多的诗人当中，我尤为敬佩他！他不畏强权，主张整顿朝纲的精神，我自愧不如。一首充满悲愤的《关山月》，深切地体现了陆游的忧国忧民，那博大的胸襟让我不禁涕然泪下。

“和戎诏下十五年，将军不战空临边。朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。戍楼刁斗催落月，三十从军今白发。笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨。中原干戈古亦闻，岂有逆胡传

子孙？遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕！”金人入侵，强占国土，可这些富家子弟却紧闭大门，在家里享福享乐，弃黎民百姓于不顾，让他们背井离乡！那些打仗用的弓也都生锈得短了弦，这怎能不叫人气愤，怎能不叫人心酸？我读着读着，两行热泪不禁从眼眶中滚了下来。

我为这些胆小鬼，卖国贼感到气愤，为老百姓感到不平，为自己感到后悔。作为新世纪的少年，我却不像陆游那般忧国忧民，关心国家大事。平时什么新闻呀，报纸呀，我从不光顾。受我青睐的只是那些动画片、童话剧，我是常挂嘴边。爸爸常劝我说：“孩子，你长大了，该看看新闻了。你可不能‘两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书’呀！”我呢，总是左耳进右耳出，根本不把这事儿放在心上。有时，老师布置收集新闻，我也是被动地随意摘抄一些……这是多么不应该呀！读了陆游的诗，我懂得了自己肩上的责任。从今天开始，我要做到“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。”

古诗，你让我知道了我自己自身的不足，也让我知道了怎样去纠正，怎样去学习。古诗，你是中华民族的传家宝，你是一块取之不尽、用之不竭的知识的传家宝！